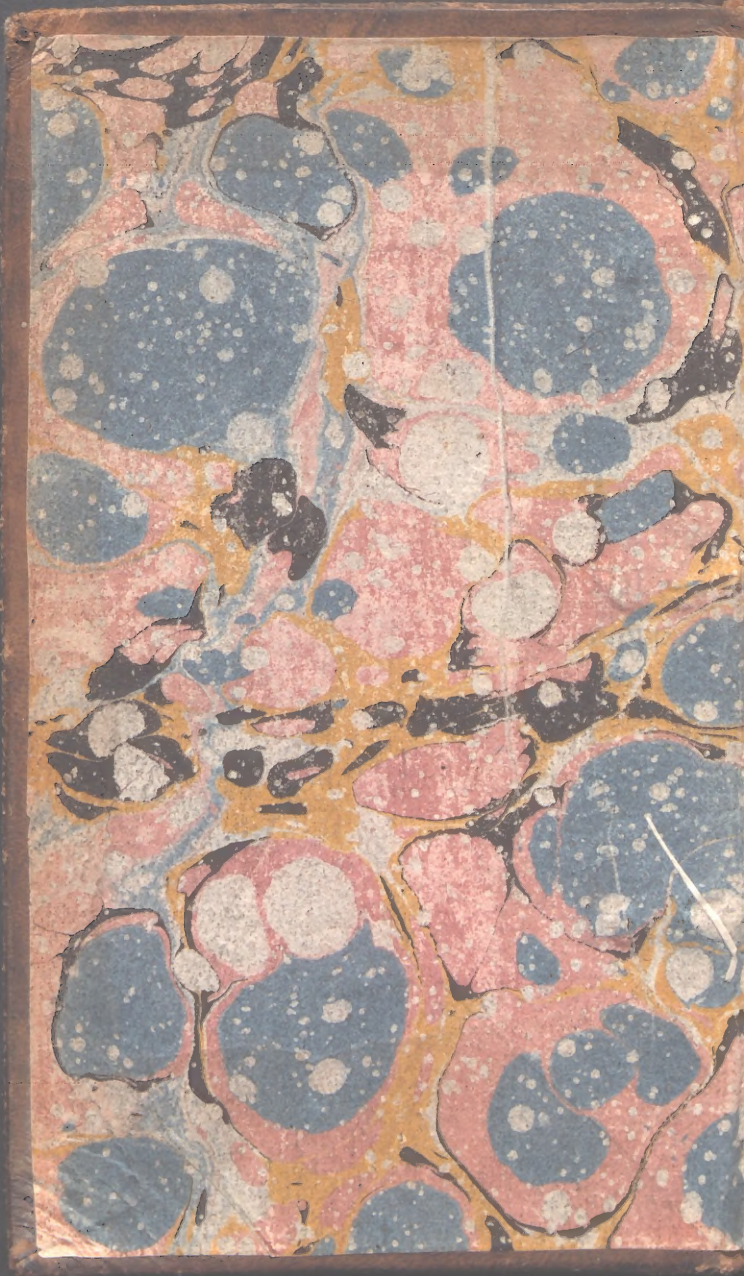


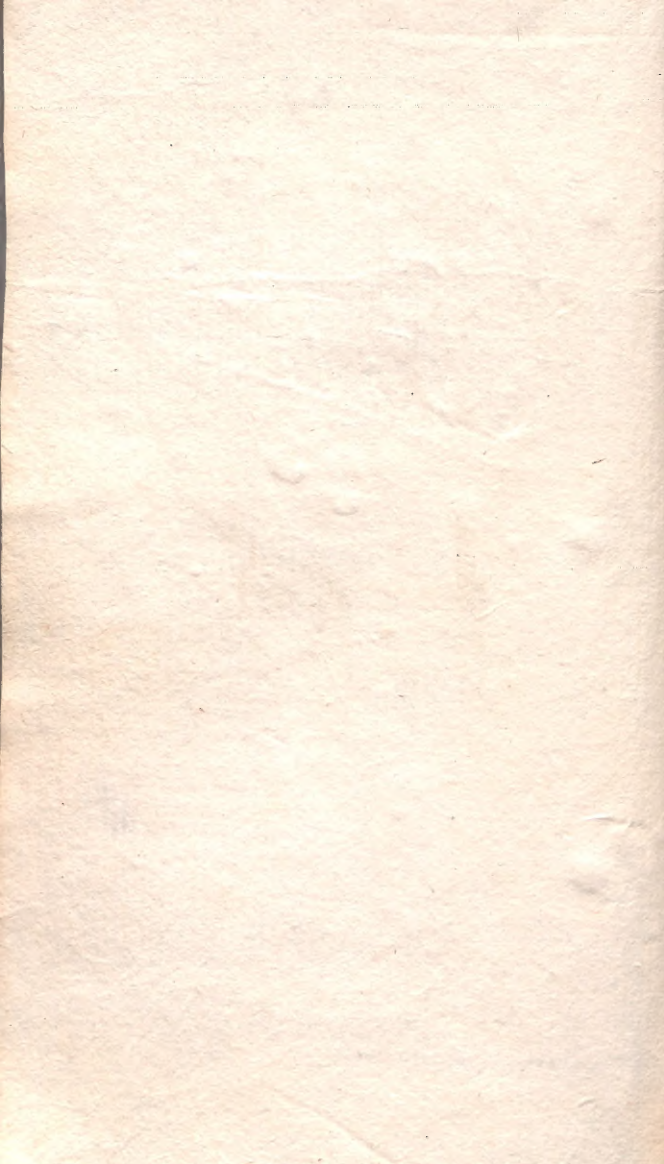
C. 2.



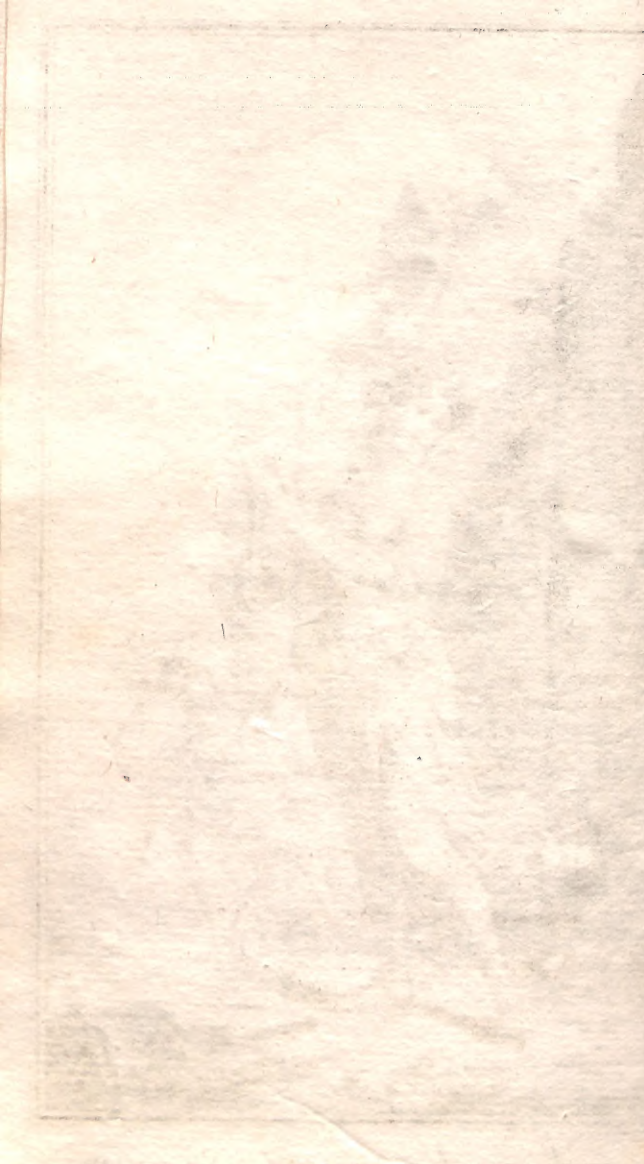


106-8.

Feb 11²⁰
—
m 33







INDICE

DE' TEATRALI SPETTACOLI

Di tutto l' Anno

DALLA PRIMAVERA 1787
A TUTTO IL CARNEVALE 1788.

Dedicato

ALLA NOB. ASSOCIAZIONE

Per gli Spettacoli Teatrali di Milano

Con aggiunta dell' Elenco de' Signori Virtuosi Cantanti , e Ballerini , de' Capi delle Comiche Compagnie Italiane , e dello Stato Personale componente le Compagnie istesse ; e finalmente della Nota di tutte le Opere Serie , e Buffe Italiane scritte di nuova Musica da' rispettivi Signori Maestri di Cappella , ed in quali Teatri.



MILANO



Con Privilegio di Privativa

*Le merite a un grand tour à faire qu
il n'est pas aidé de la faveur.*

NOBILE ASSOCIAZIONE

Il consueto Indice de' Teatrali Spettacoli, che per quasi tutta Europa corrono, si gloria d'aver in fronte il Nome dell' ILLUSTRISSIME, ed ECCELLENTISSIME SIGNORIE VOSTRE, come segno di quella così favorevole Protezione, che all' umile suo Autore accordate.

La maggiore a me possibile esattezza in questo lavoro adoperato, e qualche nuova Scena in Italia apertasi l' hanno in

certo modo ingrandito, e dilatato; al ce-
fronto però di qualche estera Rappresenta-
zione, io porrei, al Pubblico Giudizio ap-
poggiato, francamente asserire, che l'
Nazionale, sotto la Direzione eseguita
delle ILLUSTRISIME, ed ECCELLENTIS-
SIME SIGNORIE VOSTRE, in lustro, c
magnificenza tutte l'altre sorpassa: M
come non saprei nè in queste, nè in alt
lodi degnamente trascorrere; valgami più-
tosto il cercare dalla Begnignità Vostra
nuovo favore con proferirmi ossequiosamente

Di Voi Ill^{mi}, ed Ecc^{mi} Signori

Umil^{mo}, e Div^{mo} Servitore
Lorenzo Formenti.

Ecco l'Indice degli Spettacoli Teatrali a tutto il Carnevale del corrente 1788. compilato questo nell'egual forma dell'anno ora scorso; acciò esso non ritardasse di sortire in Carnevale ho dovuto assoggettarmi a fare in fine dei soliti Prospetti le aggiunzioni che colà si vedono, a motivo del ritardo dei Cartelloni, cagionato o dall'intemperie della stagione, o da altre combinazioni casuali che non si puonno evitare, oltre alla brevità del Carnevale in cui siamo.

Nel ringraziare che faccio ognuno distintamente d'avermi favorito delle notizie di cui io mi sono al certo servito per l'Indice istesso replico di nuovo l'istanza a ciascuno, acciò voglia compiacersi di somministrarme pure d'ora in avanti per l'effetto medesimo, e con la stessa celerità.

L'indirizzo farà secondo il solito: A
Lorenzo Formenti al Teatro Grande det-
to della Scala di Milano.

Dal Sig. Gio. Batista Bianchi Regio
Stampatore nella Contrada di S. Marga-
rita in Milano si vende il presente Libro
per lire due di Milano.



ELENCO

*De' Signori Maestri di Cappella
Compositori di Musica Teatrale*



Accorimbani Agostino di Roma
Albertino Gioachino
Alessandri Felice di Roma
Amati N.
Amiconi Antonio di Napoli
Andreozzi Gaetano di Napoli
Anelli Angelo
Anfossi Pasquale di Napoli
Anselmi Secondini di Lodi
Antonelli Torres di Portogallo
Arrighi Pietro Domenico di Lucca
Asioli Bonifazio di Correggio
Asteritta Gennaro di Napoli
Avanzini Giacomo di Crema

Baini Lorenzo di Venezia
Bartha Luigi di Boemia
Bernardini Marcello di Capua
Bertoni Ferdinando di Venezia
Bianchi Francesco di Cremona
Bianciardi Vincenzo
Bologna N.
Bondineri Michele di Firenze
Borghi Gio. Batista d'Oliveto
Bornianski Demetrio di Moscovia
Borroni Antonio di Roma
Brunetti Antonio di Pisa

Calegari Antonio di Padova

Calvi Gio. Batista

Canetti Francesco di Crema

Capuzzi Antonio di Venezia

Caruso Luigi di Napoli

Cavi Giovanni di Roma

Celoniati Ignazio di Torino

Cero Luigi di Genova

Cherubini Luigi di Firenze

Chiavacci Vincenzo di Roma

Cimarosa Domenico di Napoli

Cipolla Francesco

Cocchi Gioachino di Capua

Colla Giuseppe di Parma

Curcio Giuseppe di Napoli

De Baillou Luigi di Milano

De la Suze di Parigi

Ditterstorff N.

Dritters N. Tedesco

Dutillieu Pietro di Lione

Fabrizi Vincenzo di Napoli

Federici Vincenzo di Pesaro

Ferrero Giuseppe

Filidoro di Parigi

Fioravanti Valentino

Fiorilli Agostino di Palermo

Fischietti Domenico di Napoli

Floquet di Marsiglia

Fortunati Francesco di Piacenza

Franceschini Antonio di Napoli

Gagni Angelo di Firenze
Gamberini Antonio di San Remo
Gardi Francesco
Gatti Ab. Luigi di Mantova
Gazzaniga Giuseppe di Verona
Gherardeschi Giuseppe di Pistoja
Gertviz di Saffonia
Ghinnaffi N. Tedesco
Giordani Giuseppe di Napoli
Giuliani Francesco
Goffec Francesco
Gozzec N. Tedesco
Gravon N.
Gresnich N. di Parigi
Grettri N. Tedesco
Grua Paolo
Guglielmi Pietro di Massa-Carrara
Gugnet Monsieur Francesco

Hancke N.
Hayden Giuseppe Tedesco

Kirzinger N.

Ibergher Giuseppe di Roma
Infanguine Giacomo di Monopoli

Latila Gaetano di Napoli
Le-Grand N. di Parigi
Levis Antonio
Lucchesi Andrea di Venezia

Manfredini N. di Bologna
Manzingi N.
Marescalchi Luigi di Roma
Marinelli Gaetano di Napoli
Martini Vincenzo di Spagna
Masi Giovanni di Roma
Mazzoni Antonio di Bologna
Mej Rajmondo di Svezia
Michel N. Tedesco
Millico Giuseppe
Minoja Ambrogio di Lodi
Moneta Giuseppe di Firenze
Monfignj N. Tedesco
Monti Gaetano di Napoli
Monza Carlo di Milano
Morandi Pietro di Sinigaglia
Mortellari Michele
Muzzart Wolfango Amadeo Tedesco

Neymann Amadeo Sassone

Ottani Bernardo di Bologna

Paciotti Francesco

Paesiello Giovanni di Taranto
Pasqui Giuseppe
Perillo Francesco di Napoli
Perotti Gio. Domenico di Vercelli
Perisignì Pietro di Roma
Pio Antonio di Ravenna
Pitticchio Francesco
Platania Ignazio di Roma
Platone Luigi di Napoli
Pleyel N. Tedesco
Poletti N. di Ferrara
Ponzio Giuseppe di Napoli
Prati Alessio di Ferrara
Pretti N. Tedesco
Pugnani Gaetano di Torino

Quaglia Agostino di Milano

Raicard N. Tedesco

Rava Gaetano di Napoli
Re Giuseppe di Vercelli
Riccomini Antonio di Lucca
Rigel N. di Parigi
Righini N. Tedesco
Rinaldi N. di Capua
Rispoli Salvatore di Napoli
Robuschi Ferdinando di Colerone

Roffetti Antonio di Milano
Roffi Lorenzo di Firenze
Ruprecht N. Tedesco
Ruttini Giovanni di Firenze
Ruzzi Matteo di Roma

Sala Nicola di Napoli

Salari Francesco di Verona
Salieri Antonio di Legnago
Santi Alfonso di Ferrara
Sarti Giuseppe di Faenza
Scalabrini Paolo
Scaramella Giuseppe
Schenck N.
Schewanemberg Giovanni Tedesco
Schubaur N. Tedesco
Schuster N. Tedesco
Seidelman N. Sassone
Selliti Giuseppe di Roma
Sirotti Francesco di Reggio
Smith Giovanni Tedesco
Sonza Gio. di Portogallo
Spuntoni Carlo di Roma
Staübingher Mattia Tedesco
Storace Stefano Inglese

Tarchi Angiolo di Napoli

Tejber N. Tedesco
Tozzi Antonio di Bologna
Trento Vittore
Tritta Giacomo di Napoli

Valentini Giovanni di Napoli
Weigl N. Tedesco
Viganò Salvatore
Umlauf N. Tedesco
Vogel Monf. di Parigi
Volger Giorgio Tedesco

Zanetti Francesco di Volterra
Zanotti Calisto di Bologna
Zingarelli Nicola di Napoli



C A P I

Delle Compagnie Comiche Italiane

Andolfati Pietro
Battaglia Maddalena
 Bianchi Andrea
Camerani Antonio
 Cocchini Michele
Fabbri Giovanni
 Nerini , e Ferrari
Lazzari Domenico
Mazzola Francesco
 Menichelli Francesco
 Merli Cristoforo
Nazari Giuseppe
Paganini Francesco
 Pancera Pietro
 Panazzi , e Petrelli
 Pelandi Giuseppe
 Peli Giuseppe
 Perelli Luigi
 Pineschi Liborio Anfano
Roffi Giovanni
 Rosa Pietro
 Solimani Angelo



STATO PERSONALE

*Delle Compagnie Comiche Italiane, e Toscane
per tutto l'anno 1787., e Carnevale 1788.
di ciaschedun Attore*

Sig. Pietro Andolfati

Signori

Signore

Pietro Andolfati

Anna Andolfati

Luigi Delbono

Gaetana Andolfati

Giovanni Ceccherini

Rosa Foggi *da Serva*

Giovanni Delbono

Rosa Sardo

Gaet. Michelangioli

Vittoria Berni

da Tiranno -- Lorenzo Pani

Caratterista Buffo -- Antonio Sardo

Arlecchino -- Gaspare Mattaliani

Da Vecchi

Giorgio Frilli -- Bartol. Andolfati

Servitori

Giuliano Baroni

Nicola Berni

Filippo Morfelli

Simone Lucchesini

e Subalterni

Signora Maddalena Battaglia

Signori

Teodora Ricci

Maddalena Battaglia

Giuseppa Segalini

Innocente Massa

Pierina Cardosi -- *da Serva*

Ettore Patella

Gaetano Fiorio

Fausto Segalini

Giacomo Modena

Giuseppe Jaga

Caratterista -- Carlo Battaglia

Maschere

Angelo Valsecchi *Pant.* Gaspare Marzocchi *Ansel.*
Atan. Zannoni *Brigh.* Vinc. Bugani *Arlecch.*
e Subalterni

Sig. Andrea Bianchi

Signori

Marianna Barili Maddalenna Majani
Anna Franceschini Maria Serramondi
Oliva Bianchi -- *da Serva*
Ferdinando Pelizza Francesco Baldo
Bartolomeo Daffisio

Caratterista -- Carlo Serramondi

Maschere

Giuseppe Franceschini -- *Pantalone*
Serafino Valeriani -- *Dottore*
Andrea Bianchi -- *Brighella*
Giuseppe Barili detto Martorino -- *Arlecchino*
e Subalterni

Sig. Antonio Camerani

Signore

Signori

Anna Lampredi Antonio Camerani
Celtrude Dotti Stefano Grignani
Angiola Dotti Gaetano Pajani
Anna Messieri Francesco Messieri
Marianna Tefarelli *da* Giovanni Landi

Serva

Giovanni Simoni -- *Caratterista e Pantal.*
Tomaso Fortuneti *Brigh.* Gio. Bazzanni *Dott.*
Camillo Messieri -- *Arlecchino*
e Subalterni

Sig. Michele Cocchini

Signori

Angiola Cocchini Giacomo Dadei
Anna Rajmondi Giuseppe Fiori
Ant. Rajmondi *da Serva* Stanislao Bernaroli

Maschere

Vinc. Cafotti *Pant.* Domenico Tesi *Brigh.*
Sudd. Bernaroli *Dott.* Mich. Cocchini *Arlecch.*
e Subalterni

Sig. Giovanni Fabbri

Signori

Luigia Fabri Taffani Pietro Panzera
Maria Simoni Antonio Fabbri
Maria Fabbri Vincenzo Augusta
Cater. Augusta *da Serva* Gaetano Fabbri

Maschere

Giuseppe Taffani *Pant.* Gio. Fabbri *Brigh.*
Balda. Formenti *Dott.* Gio. Dari *Arlecch.*
e Subalterni

Signori Nerini , e Ferrari

Signori

Alessandra Paris Gennaro Petruzzi
Giulia Pizzamiglio Luigi Malipieri
Anna Nerini Costanzo Pizzamiglio
Agostina Carignani Luigi Paris

Vincenza Tremori -- *da Serva*

Luigi Pizzamiglio -- *Caratterista Napolitano*

Maschere

Paolo Tremori *1. Vecchio* Dom. Nerini *1. Zanne*
Piet. Ferrari *2. Vecchio* Gaet. Garignani *2. Zanne*
e Subalterni

Sig. Domenico Lazzari

Signori

Antonio Porcieri	Gaet. Veronesi <i>Pant.</i>
Ant. Viser Tedesco	Gio. Batista Uzel Tedesco
Dom. Lazzari <i>Arlecch.</i>	Franc. Speranzani <i>Brigh.</i>
Luigia Speranzani	N. Gasperini

Sig. Francesco Mazzola

Signore

Signori

Marianna Romoli	Giovanni Mazzotti
Maria Mazzola	Cipriano Cardosi
Brigida Bettini	Giuseppe Zanetti
Marianna Sarti	Ludovico Corticelli
Elisabetta Mancini -- <i>da Serva</i>	

Maschere

Caratterista Antonio Perez, e *Brighella*
Francesco Mazzola *Pantalone*
Nicola Fainetti *Tartaglia*
Nicola Rata *Arlecchino*
e Subalterni

Sig. Francesco Menichelli

Signore

Signori

Caterina Fiorilli	Francesco Menichelli
Teresa Panati	Gaetano Busnelli
Elisabetta Gattinoni	Francesco Tefferi
N. Costanti <i>da Serva</i>	N. Gattinoni

Caratterista Rajmondo Costantini

Maschere

Gio. Bat. Gozzi *Pant.* Innoc. de Cesari *Brigh.*
Antonio Fiorilli *Tart.* N. Mancini *Arlecch.*
e Subalterni

Sig. Cristoforo Merli

Signore

Chiara Cardosi

Gaetana Corona

Teresa Ferrari

Carmina Cardosi

Antonia Federici

Luigia Corona

Marta Coleoni *da Serva*

Signori

Cristoforo Merli

Antonio Goldoni

Francesco Tefferi

Francesco Buratti

Caratterista

da Padre

Camillo Federici

Francesco Deste

Maschere

Vincenzo Mattordici -- *Pantalone*

Pietro Calici -- *Dottore*

Antonio Perez -- *Brighella*

Giovanni Merli *Arlecchino*

e Subalterni

Sig. Giuseppe Nazari

Signore

Signori

Antonia Pagani

Giovanni Lombardi

Eugenia Nazari

Federico Lombardi

Gio. Rolla *da Serva*

Antonio Carani

Maschere

Giuseppe Nazari *Pant.*

Giuseppe Rolla

N. Lombardi

e Subalterni

Sig. Francesco Paganini

Signore

Anna Paganini

Elisabetta Ughi

Asagilda Arisi

Margherita Corticelli

Rosa Fortunati
Giuseppa Corona

Margherita Lazzarini
Eufemia Zocca *da Serva*

Signori

Francesco Arisi
Luigi Lazzarini

Francesco Montauti
Giuseppe Fortunati

Vincenzo Fortunati

Caratteristi

Pietro Pianca

Bonifazio Willenfeld

Maschere

Luigi Gazzaniga -- *Pantalone*

Luigi Mazzocchi -- *Dottore*

Francesco Paganini -- *Brighella*

Giovanni Fortunati detto Toto -- *Arlecchino*

Nicola Fainetti -- *Tartaglia*

e Subalterni

Signori Panazzi, e Petrelli

Signore

Luigia Rebecchi

Maddalena Zamboni

Marianna Calandri

Angela Petrelli *da Serva*

Signori

Carlo Rebecchi

Gioachino Petrelli

Vincenzo Broccoletto

Luigi Benvenuti

Francesco Taddei

Maschere

Girolamo Benvenuti -- *Pantalone*

Gioachino Petrelli sudd. *Tartaglia*

Francesco Panazzi -- *Brighella*

Giuseppe Nanini -- *Arlecchino*

e Subalterni

Sig. Pietro Pancera

Signore

Anna Maria Moretti Maria Simoni

Giuseppa Meraviglia Regina Radici

Teresa Querini — *da Serva*

Primi amorosi

Pietro Pancera Tomaso Longo

Primo a Soggetto -- Luigi Radice

Andrea Lapi Domenico Franceschi

Primo Vecchio *Primo Zanne, e Caratter.*

Marco Ponzio — Alberto Ugolini

Secondo Zanne Gio. Batista Pasqualetti

Sig. Giuseppe Pelandi

Signore

Elisabetta Vinacesi Chiara Benedetti

Maria Donati Teodora Donati

Anna Fiorilli Maria Andrevux *da Serva*

Signori

Antonio Pelandi Pietro Rinaldi

Giuseppe Cimorelli Agostino Minelli

Idelfonso Zannoni

Da Padre *Da Tiranno*

Giovanni Andrevux Domenico Barsanti

Maschere

Giulio Minelli *Pant.* Ant. Martelli *Brigh.*

Agostino Fiorilli *Tart.* Giuseppe Pelandi *Arlechin*
e Subalterni

Sig. Giuseppe Peli

Signori

Giuseppa Landi
Caterina Benaglia
Teresa Conti

Giuseppe Peli
Giacomo Maccaferri
Giuseppe Pratini

Maschere

Rinaldo Miani *Pant.* Girol. Maccaferri *Dott.*
Pietro Benaglia *Brigh.* Francesco Peli *Arlecch.*
e Subalterni

Sig. Luigi Perelli

Signore

Luigia Belloni
Anna Perelli

Laura Checcati
Elisabetta Borghieri

Teresa Zannoni -- *da Serva*

Signori

Francesco Martelli
Costantino Cucina
Domenico Lelli

Antonio Belloni
Domenico Venerio
Santo Bossi

Primo a Soggetto -- Domenico Lucchesi

Maschere

Gio. Batista Rodeschini -- *Pantalone*

Claudio Borghieri -- *Dottore*

Giovanni Bossi *Brighella*, e *Caratterista*

Luigi Perelli -- *Arlecchino*

e Subalterni

Sig. Liborio Anfano Pineschi

Prime Donne a vicenda

Elisabetta Grassellini

Rosa Memmi

Altre

Agrippina Baroni

Teresa Memmi

Giuseppa Fiumalbi -- *da Serva*

Primo Uomo assoluto

Tomaso Bartolomei

Primi Amorosì a vicenda

Antonio Falorosi

Luigi Tighi

Altri

Pietro Poggiarelli

Gio. Batista Lamer

Tomaso Viti

Luigi Bonanni

Gio. Batista Pucci

Annibale Duplè *Arlecch.*

e Subalterni

Sig. Giovanni Roffi

Signore

Anna Roffi

Maria Zocchi

Angiola Ceseri Ricci

Rosa Lenzi

Caterina Ceseri

Amalia Brunacci *da Serva*

Signori

Tomaso Brunacci

Angiolo Marchionni

Francesco Lenzi

Giovanni Pierozzi

Caratterista serio

Caratterista Buffo

Giuseppe Ferri

Baldaffare Bosi

Primo Vecchio

Secondo Vecchio

Gio. Batista Mancini

Agostino Cipriani

Luigi Bifoni

Angelo Marchionni -- *Arlecchino*

e Subalterni

Sig. Pietro Rosa

Signore

Anna Girelli

Rosa Medebach

Giovanna Sala

Angiola Rosa

Rosa Pin-cristiani

Ang. Giovannoni *da Servi*

Signori

Carlo Giovannoni

Carlo Paladini

Francesco Pin-cristiani

Giacomo Girelli

Gio. Batista Medebach

Maschere

Pietro Rosa -- *Pantalone*

Nicola Tommasali -- *Dottore*

Domenico Sala -- *Brighella*

Giacomo Greff -- *Arlecchino*

e Subalterni

Sig. Angelo Solimani

Signori

Da Uomo

Vincenzo Erocoletto

Angelo Colli

Angelo Solimani

Gaetano Paradisi

Da Padre serio

Pietro Rolli

Servo Buffo --

e Subalterni

Da Donna

Vincenzo Vittori

Francesco Pandolfi

Filippo Schifi

Ant. Maggiorani *da Servi*

Caratterista

Francesco Taddei

Paolo Calabresi

ELENCO

*De' Signori Virtuosi Cantanti contenuti, e diramati
in questo Libro a Teatro pe Teatro col numero
indicante il foglio ove sono posti, ritenuto che
in tale Elenco sono messi in regola di rigoroso
alfabeto, e prima gli Uomini, indi le Femmine*

A

A bbati Carlo Giuseppe	124				
Abeni Francesco	193				
Accorsi Anastasio	194				
Ademberger Valentino	202				
Adoni Domenico	187				
Agresti Ferdinando	80	112			
Albani Lorenzo	10				
Alberghi Ignazio	186				
Albertarelli Francesco	20	155	156	157	
Albertini Gaetano	165				
Aleni Francesco	22				
Alippi Carlo	60	63	135		
Alippi Vincenzo	60	88	134	135	178
Amici Giuseppe	56	156	159		
Andenna Vinc. detto Pavia	93	97	102	107	109 150
Andreani Luigi	89				
Angeli Girolamo	95	126	163	173	203
Angelelli Gio. Francesco	33	157			
Angiolini Gaspare	4	16	213		
Angrifani Carlo	43	111	134	169	
Antonucci Francesco	16	128	158		
Arcangioli Ippolito	66	148	205		
Astaudi Mons.	207				
Auriol Mons.	207				
Arnold Mons.	201				

Acerbi Anna 126 173 203
 Albertini Lucia 75 109 193
 Allegranti Maddalena 43
 Alleghetti Francesca 8 163
 Alessandri Giovanna 70
 Altieri Anna Maria 36
 Andreozzi Anna 105 164
 Anelli Angiola 28
 Angeli Lucia 95 126 163 172 203
 Anselmetti Caterina 32 77 174 198
 Arrighetti Teresa 132
 AStraudi Mad. 207
 Auge Gaetana 171

. B

Babbini Matteo 127 181 183 198
 Bacchetti Gio. Batista 125 212
 Bagigo Giovanni 33
 Baglioni Antonio 17 133 147
 Balzi Girolamo 25
 Bandini Filippo 37 41 109 167
 Barbieri Antonio 26 212
 Barlassina Carlo 78 88
 Bartocci Francesco 134 155 169
 Bartolini Vincenzo 5 33 157
 Bassi Luigi 147
 Bastianelli Camillo 11
 Battazzi Giuseppe 154 155 158
 Becari Antonio 159
 Bedini Domenico 18 139 166
 Bellandi Gioachino 10 167
 Bellaspica Francesco 43
 Bellentani Gasparo 120
 Belli Paolo 26 158

Beltrami Anselmo 81
 Benati Francesco 12 13 145
 Benedetti Michele 156 159
 Benelli Antonio 17 29 104
 Benigni Giuseppe 52 62 141
 Benucci Francesco 201
 Beretta Felice 43
 Bergamy Mons. 207
 Berino Antonio 11
 Bertacchi Giovanni 120
 Bertelli Giuseppe 49 75 182
 Bertevil Giuseppe 169
 Bianchi Adamo 193
 Bianchi Antonio 88
 Bianchi Gaetano 1 2 136
 Bianchi Odoardo 49 111 162 198
 Bigli Gaspere 27 65
 Bigliardi Anselmo 21 24
 Binaghi Gio. Batista 35
 Bini Antonio 4 213
 Blasi Serafino 117
 Bobbis Giacomo 24
 Bocucci Costantino 190
 Bocucci Filippo 204
 Bonaverio Paolo 43
 Boncore Gaetano 80
 Bondicchi Virginio 54
 Bonetti Mons. 207
 Bonfanti Luigi 169 190
 Bonifazi Angelo 187
 Bordiga Giovanni 115
 Borselli Fausto 27 128 161 191
 Bottari Giovanni 20 57
 Bottazzoni Carlo 209
 Bragazzi Pietro 35
 Bravura Antonio 176 183 196

Bravura Girolamo 208
Brazzetti Giuseppe 4
Brazzini Gaetano 4 88 167 213
Brizzi Ludovico 156 185 186
Brizzi Antonio 20 32 46 77 160
Brocchi Gio. Batista 49 117
Bruni Domenico 150 196 198
Brusati Giovanni 41
Bruschi Luigi 116 149 156 157
Buccellari Giuseppe 63 143
Buccò Luigi 106
Burani Prospero 173
Buffani Francesco 201
Bussi Giuseppe 86

Baglioni Poggi Clementina 25
Baglioni Rosa 147
Baldoni Nobili Giuseppa 109
Banti Giorgi Brigida 113 114
Barberina N. 147
Barbieri Vittoria 20
Barlassina Giovanna 78
Bastianelli Vittoria 11
Bellandi Anna 10
Bellandi Maria 167
Bellavigna Maria 49 182
Belval Mad. 84
Benati Luigia 12 13 145
Benini Mengozzi Anna 195
Benvenuti Anna 24 64
Benvenuti Teresa 10 11 83 107 109
Benvenuti Luigia 121
Benzoni Antonia 161
Bevilacqua Anna 128
Bianchi Robbia Chiara 4 88 167 213

Bianchi Tozzi Mariana 81 210
 Biffi Teresa 4 88 213
 Bigli Vincenza 27
 Boccherelli Francesca 52 181 183
 Bolini Camilla 117 181
 Bolognesi Cecilia 20 88
 Bondini Saporiti Caterina 147
 Bonteuil Mad. 84
 Borfelli Maschiatti Elisab. 27 128 161 191
 Bossi Teodolinda 41
 Bossi Caterina 122
 Bossi Storni Anna 191
 Brillant Mad. 207
 Brunetti Maria 70
 Busca Teresa 35
 Buttani Sardi Eleonora 201
 Buzzi Rosalinda 60 135 211
 Buzzi Lupinosa 63 135 171

C

Calvesi Giuseppe 72 73 195
 Calvesi Vincenzo 201
 Campana Francesco 48
 Campi Gaetano 40 48 156
 Campitelli Angelo 212
 Canetti Francesco 24
 Canobio Lorenzo 25
 Caporalini Domenico 149 157 159
 Capranica Giuseppe 132
 Cardarelli Gio. Batista 122 141
 Caribaldi Gioachino 157 158 159
 Carmanini Tomaso 205
 Carri Giuseppe 52 171 176 196 198
 Casaccia Antonio 118
 Caselli Vincenzo 43

Casini Papi Francesco 52 53
 Castellani Giuseppe 125
 Castelli Orazio 212
 Castiglioni Antonio 88
 Cattaldi Fabri Giovanni 188
 Catena Tomaso 182
 Cavalli Francesco 140
 Cavanna Luigi 65
 Cecchini Adamo 212
 Ceccherini Giovanni 57
 Cellini Agostino 106
 Chauberti Mons. 84.
 Chiappini Andrea 129 177
 Chiavacci Armando 37 111
 Cibelli Francesco 149 155
 Cicoria Crispino 106 125
 Cinti Giacomo 55 164
 Cipriani Lorenzo 61 93 96 107 109 134
 Clairenson Mons 207
 Clairefons Mons. 207
 Clerico Gaetano 49
 Cocchieri Vincenzo 119
 Cocchi Giuseppe 37 71
 Coldani Antonio 2 178 190
 Collebaldi Tomaso 141 157
 Coltellini Carlo 35
 Concialini Carlo 14 126 164
 Conti Gio. Batista 36
 Contini Achille 26
 Contucci Carlo 139
 Coppola Giuseppe 43
 Corradini Silvestro 139
 Corrado Antonio 86
 Correggi Vincenzo 86
 Cosimi Giuseppe 12 13 145
 Costa Giovanni 40

Costa Giuseppe 149
Costa Gioachino 147
Cremonini Domenico 72 73 193
Crescentini Gaetano 204
Crescentini Girolamo 114
Crespi Francesco 48
Cristofori Vincenzo 67 155
Cruciati Girolamo 29 102 150 151

Calderi Anna 57 58 69
Calvesi Gherardi Teresa 201
Canobio Maddalena 25
Cantoni Elena 49
Cantoni Maria 49 50 51
Cappelletti Poggi Teresa 93 107 186
Caracci Maria 18 126
Carrara Agata 97
Carcano Anna 71
Cardarelli Lazzari Giovanna 136 141
Carestini Angiola 192
Casati Costanza 25
Cassini Stella Lucia 50
Castiglioni Antonia 1
Catenacci Maria 65
Cavalieri Caterina 201
Cavalieri Carolina 93 109 122
Cavenago Giuseppa 187
Cerati Candita 1 60 143
Checchi Margarita 46 48 66 77 148 160
Cinti Teresa 55 83
Cioffi Clotilde 50 64 151 169
Cipolla Satiro Rosa 114
Closè Clementina 71
Colombatti Elisabetta 2 89 124 189
Colomeda Maria 29 30

Coltellini Celeste 116 118
 Coltellini Anna 118
 Conti Ricci Maddalena 140
 Contini Susanna 120
 Cosentini Anna detta Lucchesini 112 114
 Costa Giovanna 61
 Crespi Prosperi Luigia 48 50 129
 Crespi Gaetana 78 211
 Crevischi Teresa 169

D

Dalbrazzo Gio. Batista 21 83
 Dalpino Ranieri 132
 Damiani Vitale 52 154 176 196
 Danielli Giovanni 127 128
 Dascurt Mons. 207
 Dauer Mons 202
 Davide Giacomo 114 117
 De Angelis Giacomo 33 157 211
 De Antoni Giovanni 19 66 83 148
 De Bernucci Giovanni 53 54 166 185
 De Cesaris Salvatore 167
 De Champs Mons. 207
 De Dominicis Domenico 1 143
 De Giovanni Pasquale 116 117
 Del Sole Nicola 201
 De Paoli Gaetano 93 105 109
 De Simoni Giovanni 81 210
 Desirè Giuseppe 176 183 196
 Deformeaux Mons. 84
 De Vecchi Nicola 43
 Dini Pietro 166 208
 Dourval Mons. 207
 Duci Andrea 28
 Duquesnoi Mons. 84

Danzi Le Brun Francesca 82 112
 De Bernucci Davia Anna 53 54 166 185
 Delicati Caterina 182
 De Lucca Caterina 27 83
 Demena Marianna 188
 De Saverzo Paola 28
 Destouches Mad. 84
 Donzelli Bernetti Giovanna 1 38 40
 Dorta Giorgi Rachele 10 49 58
 Duboulay Mad. 207
 Dustachel Mad. 84
 Dutillieu Tomeoni Irene 1 17

F

Fagotti Giuseppe 208
 Fantozzi Angelo 139
 Farinelli Gennaro 25
 Fascina Giuseppe 3
 Fava Ancillo 86 174 180
 Fava Francesco 19 181 210
 Febbraro Paolo 86
 Ferrari Michele 78 87 88
 Ferretti Prospero 151
 Ferri Florido 139
 Feuriault Mons. 207
 Fiammenghi Silvestro 114
 Filiprandi Gaetano 21
 Fineschi Giuseppe 49
 Fineschi Vincenzo 58 72 73
 Fioravanti Giuseppe Francesco 43 159
 Fiorini Giacomo 1 121
 Focchetti Vincenzo 29
 Folcarelli Tomaso 153
 Fontana Alessandro 80

Forlivesi Giuseppe 5 73 89 96 97
Fortunati Filippo 163
Fortunati Stefano 211
Fossati Gaetano 153
Fragni Filippo 134
Franceschi Luigi 204
Franchi Angelo 41 174 196
Franchi Francesco 140
Franz Monf. 12 13 145
Fucigna Giacomo 33

Fabrizj Bertini Orsola 209
Fantozzi Marchetti Maria 170
Fava Antonia 38 96
Ferraresi Delbene Adrianna 49 62 69 89
Ferrari Angiola 111
Ferrari Antonia 24
Ferrari Marianna 124
Ferri Marianna 40
Ferton Mad. 207
Fidanzi Maria 205
Fiorentini Caterina 119
Franchi Mazzanti Cristina 58

G

Galletti Dionigi 154
Galli Luigi 32 67 77
Galiotta Isaverio 28
Gaspari Pietro 105
Gavioli Luigi 81 83
Gavasetti Vincenzo 19
Gentili Francesco 3
Gerolami Rocco 22 127 181 193

Ghedini Gaetano 36
 Ghelini Nicola 121
 Gherardi Gio. Batista 49 145
 Gilli Gregorio 60 122
 Gilardoni Francesco-Comaschino 78
 Gioni Giuseppe 3
 Giovanola Aleffandro I III 190
 Giovanozzi Vincenzo 58
 Giovinnazzi Giovanni 139
 Giraldoni Giuseppe 62
 Girardi Pietro 49 174
 Giura Carlo 27 205
 Golomeda Gaetano 28
 Gorefi Vincenzo III 126 163 172 203
 Grassi Luigi 14
 Griffloni Marco 157 159
 Guarillia Pietro 43
 Guglielmini Andrea 24 61
 Guglielmini Giuseppe 45 123
 Guidi Luigi 10

Gagni Angiola 65
 Gajani Maria 29 30
 Galli Maria Giacinta 75 182
 Garioni Pannato Adrianna 212
 Garnier Mad. 207
 Gasperini Giulia 61 93 107 177
 Generini Maria 165
 Gerli Rosa 63 III 167
 Giuliani Cecilia 5 22 24 73 102 193
 Gorefi Anna 163
 Granati Maddalena 21 46 134 160
 Granati Luigia 21 46 134 160
 Guidi Camilla 10 43 55
 Guinciardi Paolina 63

H

Hoffmann Nonf. 202
Hornunch Monf. 125

J

Jemmi Claudio 4 213
Julien Monf. 84

K

Kelli Michele 201

Kenner Teresa 192

L

La Marche Monf. 94
Lambertini Giuseppe 96 162
Lamperi Giovanni 12 13 145
Lamprucker Monf. 79
Lazzari Antonio 159
Le Lettier Monf. 207
Lenta Giacomo 88
Leoni Giuseppe 45 123
Leval Luigi 96 124
Levasseur Monf. 84
Libert Monf. 202
Linval Monf. 84
Lipparini Agostino 54 129 155 177
Lipparini Giuseppe 129
Lironi Ignazio 49 58
Liverati Matteo 12 13 145
Lolli Giuseppe 147
Lorenzini Domenico 106 125 154
Lotti Gaetano 49 57

Ludovisi Vincenzo 95 126 163 203
Luzzi Gennaro 120
Luzzi Gio. Batista 204
Luzzi Francesco 120

Laschi Mombelli Luigia 201
Lauchon Mad. 84
Le Feyre Rota Rosa 52 53 54 127 181
Leoni Francesca 67
Leoni Rosa 67
Leoni Angiola 45 123
Leoni Orfola 45 123
Leoni Teresa 45 123
Le Petite Mad. 84
Liverati Costanza 12 13 145
Longoni Maria 86
Lorenzini Caterina 78
Lozza Teresa 49 54 69
Lucchi Teresa 162

M

Macaire Monf. 207
Madrigali Daménico 16 57 198
Maffoli Vincenzo 18 22 24 82 154
Magnelli Giuseppe 49
Mayer Gaspare 49 50 58 145
Majeroni Pietro 55 151
Mandini Paolo 61 134 169
Mandini Stefano 201
Mannori Sebastiano 49 51 52 53 54
Manzi Gio. Batista 10
Marchesi Luigi 73 89 170
Marchesi Antonio 46 83 160
Marchesi Francesco 21 41 64 93 107 109

Marchesi Petronio 46 86 160 174 180
 Marchi Tomaso 49 58 70
 Marcucci Tomaso 208
 Marinelli Carlo Luigi 153
 Mariotti Mario 156 157 159
 Marliani Giovanni 36
 Martin Monf. 84
 Martini Andrea-Senefino 51 69 146 158
 Martinelli Luigi-Filippo 27 128 173 177 191
 Marzocchi Giovanni 212
 Maffi Domenico 82 153
 Mazzoni Luigi 16 48 93
 Mengozzi Bernardo 195
 Merangoni Antonio 8
 Merlini Dionigi 11
 Micalef Monf. 84
 Mignucci Bonaventura 3
 Modena Giacomo 36
 Mombelli Domenico 201
 Mountainville Monf. 207
 Monanni Angelo Manzoletto 75 82 97 112
 Montani Pietro 98 109 162
 Monti Giuseppe 8 35
 Monti Luigi 2 124 167 171
 Mora Antonio 78 182
 Morella Francesco 86 161 174 180 191
 Morelli Giovanni 72 195
 Morelli Bartolomeo 180 198
 Moreni Vincenzo 181 188
 Mori Fabiano 30 49
 Moriggi Giuseppe 72 195
 Mossini Natale 20 49 60
 Muschietti Pietro 78

Maccherini Anfani Giuseppa 51
 Madrigali Baffoli Rosa 16 57 198
 Menarelli Geltrude 43
 Manservigi Caterina 43
 Maranesi Rosa 205
 Maranesi Susanna 128
 Marchesi Irene 83
 Marchesi Luigia 86 129 174 177 180
 Marchesini Elisabetta 192
 Marconi Molinelli Rosa 201
 Martin Mad. ainée 207
 Martin Mad. 207
 Marzorati Coldani Angiola 2 189
 Masan Giuseppa 8 35
 Masini Veronica 174 186
 Mattei Orsola 120
 Mei Antonia 65 128
 Meini Lisaura. 165.
 Micallef Mad. 84
 Micelli Caterina 147
 Mirguet Mad. 207
 Montainville Mad. 207
 Montainville Mad. 207
 Montanari Teresa 210
 Monti Annunziata 8
 Monti Dorotea 166
 Monzini Teresa 67
 Morelli Giuditta 205
 Morefchi Bolzani Vittoria 119
 Morichelli Bosello Anna 201
 Moriggi Simoni Margarita 132
 Moro Rosa 2 179 190
 Moscovia Maria 129 196
 Motta Teresa 28
 Mulinari Teresa 37 143

N

Nardi Gio. Battista 209
 Negri Domenico 17 38 104 132
 Negri Francesco 122
 Neri Gaetano 3 156 157 159
 Neri Michelangiolo 49 132
 Nesti Gaetano 65
 Nicastro Francesco 80
 Novelli Carlo 48

Nanette Mlle 38
 Nani Giovanna 201
 Nardi Caterina 195
 Nava Anna 102 105 150
 Nava Belotti Benedetta 21 96 111
 Negli Luigia 80
 Negri Anna Maria 38
 Negri Marianna 17 104 132
 Nencini Fabrizi Maria Madd. 58
 Nicodemo Lucrezia 120

O

Olivieri Loreto 56 125 204
 Olivieri Carlo 126 163 172 173 203
 Orlandi Prospero 8
 Orlandi Vincenzo 211

Oltrabelli Teresa 78
 Onorati Camilla 73 171
 Orfini Anna 32 70 77
 Ofici Rosalia 17 104 132 140

Pacchierotti Gaspare 62 181 198
 Palmini Antonio 209
 Panizza Pompilio 24 29 61
 Paris Giuseppe 43
 Patraffi Michele 25
 Pedacci Oronzio 30
 Pedrinelli Giacomo 192
 Peliccioni Eusebio 165 171
 Peroni Giacinto 177
 Perotti Angiolo 62 169 187
 Perotti Nicolò 26
 Piatelli Francesco 38
 Pierazzini Santo 10
 Pierotti Nicolò 149
 Piovani Giuseppe 82 128
 Pizzoli Camillo 55 164 183
 Placi Gaetano 209
 Poggi Domenico 25
 Pontiggia Gaetano 10 11
 Ponziani Felice 147
 Porri Francesco 22 176 193
 Postid Carlo 208
 Pozzi Giuseppe 29
 Prina Mansueto 71 178
 Pugnetti Luigi 20 70

Pacini Antonia 187
 Pacini Caterina 25
 Palmini Elena 209
 Paris Marianna 19 66 148 213
 Passalardo Elisabetta 80
 Pastorelli Teresa 5 61
 Pedacci Alovisi Anna 29

Pelizzoni Rosalinda 86 174 178 180
 Pelizzoni Giuseppa 87 174 180 187
 Peroni Anna 16
 Peruti Caterina 19 140
 Pettini Maddalena 67
 Piccinelli Mandini Maria 201
 Pieri Clementina 80
 Pizzoli Cattaldi Rosa 16 185 186
 Polloni Anna 195
 Ponticelli Vincenza 37 177
 Ponzoni Silvia 2 62
 Pozzi Anna 176 183 196 198
 Pugnetti Metilde 55 57 164

Q

Quilici Nicola 49 185 186

R

Raddi Giuseppe 18 58 105
 Rafanelli Luigi 157 159 162
 Ramis Bernardo 134
 Rastrelli Andrea 50 129 144
 Rejna Antonio 111
 Richard Monf. 207
 Ricci Pietro 117
 Romani Francesco 125
 Roncaglia Francesco 75 97 102 112 116
 Rosselli Agrippino 141 183
 Rossi Francesco 125 155
 Rossi Natale 125
 Rotte Monf. 202
 Rovedino Carlo 93 107 109 155 158
 Rubinelli Giovanni 24 182
 Ruprecht Monf. 202

Recanati Maria 10
 Renieri Isabella 145
 Ricci Teresa 209
 Ristori Giovanna III 179
 Ronzi Angiola 145
 Roffeti Francesca 86
 Rossi Teresa 86
 Rotte Mad. 202
 Rubinacci Antonia 18 22 82 97 176
 Rubini Elisabetta 80 112
 Russo Giuseppa 10

S

Saal Monf. 202
 Sacconi Giuseppe 106 208
 Sala Gaetano 149
 Sala Santo 187
 Sancesi Alfonso 165
 Santelia Francesco 28
 Saffaroli Filippo 139
 Savasoni Angiolo 81 192
 Savoj Gaspare 164 171
 Sbiocca Giacomo 153
 Sbiocca Vincenzo 120
 Scalzi Filippo 32 46 50 51 70 77 160
 Scarsella Giuseppe 50 65
 Schiandi Michelangiolo 19 66 140 148
 Schinotti Giuseppe 72
 Scovelli Gaetano 62 102 150
 Selvaggi Pietro 102 150 154
 Senesi Filippo 33
 Seni Gio. Batista 58
 Sforzini Gio. 151 192
 Signoretti Francesco 26 125

Siliprandi Gaetano 83
Simi Felice 145
Simoni Giuseppe 132
Simoncelli Giuseppe 69 70
Sironi Diego 153
Somma Giovanni 60 63 135
Spagnoli Domenico 208
Spagnoli Giovanni 212
Specioli Antonio 57 66 148
Speziotti Alessandro 48
Spizeder Francesco 161
Stevignoni Quirino 205

Saal Mad. 202
Sala Anna 93 109
Sanfoni Francesca 183
Santanger Mad. 207
Santoro Limperani Marianna 144 162
Saporiti Teresa 147
Sardi Panati Dorotea 79
Savarj Mad. 84
Schinotti Anna Maria 72
Schioldi Anna 107 109
Sensi Candita 18 56
Sestini Mad. 72
Soraci Caterina 36 191 196 198
Specioli Maria Antonia 17 57 104 132
Spleindler Mad. 207
Storace Anna 72
Strinfacchi Anna 81
Strinfacchi Teresa 81

Tajanna Giovanni 88 105
 Tamagni Giuseppe 89 124 190 206
 Tasca Luigi 55 185 186
 Testa Gio. Batista 5 141
 Testorri Angiolo 88
 Tibaldi Giacomo 43
 Tomaselli Giuseppe 161
 Tommasini Giuseppe 17 57 104 132
 Tombolini Raffaele 14
 Tommeoni Antonio 175
 Tonioli Antonio 166 198
 Tonsoni Giuseppe 14
 Toti Andrea 165
 Trabalza Giuseppe 112 118
 Trabalza Vincenzo 10 119
 Trentanove Luigi 201

Tadellieri Maria 41
 Tejber Arnold Teresa 202
 Todi Luigia 14
 Terpin Moltz Maria 176
 Testa Rosa 118
 Testini Maria 66 148 161
 Tolvi Concetta 10
 Tommasini Carolina 50 51 58 198
 Tomba Teresa 19 48
 Toti Chuber Teresa 165
 Trabalza Lucia Celeste 114

Vacchi Pietro 143
Valliere Monf. 84
Vedova Girolamo 32 46 77 86 136 160 174
Verri Ludovico 151
Veronesi Domenico 143
Uguccioni Michele 56
Viganoni Giuseppe 112 117 119
Villa Paolo Catalano 40 63 136
Villeneuve Monf. 207
Violani Valeriano 3 53
Viscardi Gio. Batista 37 71 88 89 109
Viscardini Antonio 2 40 151 179
Vitali Giuseppe 28
Viti Luigi 10
Urbani Andrea 11

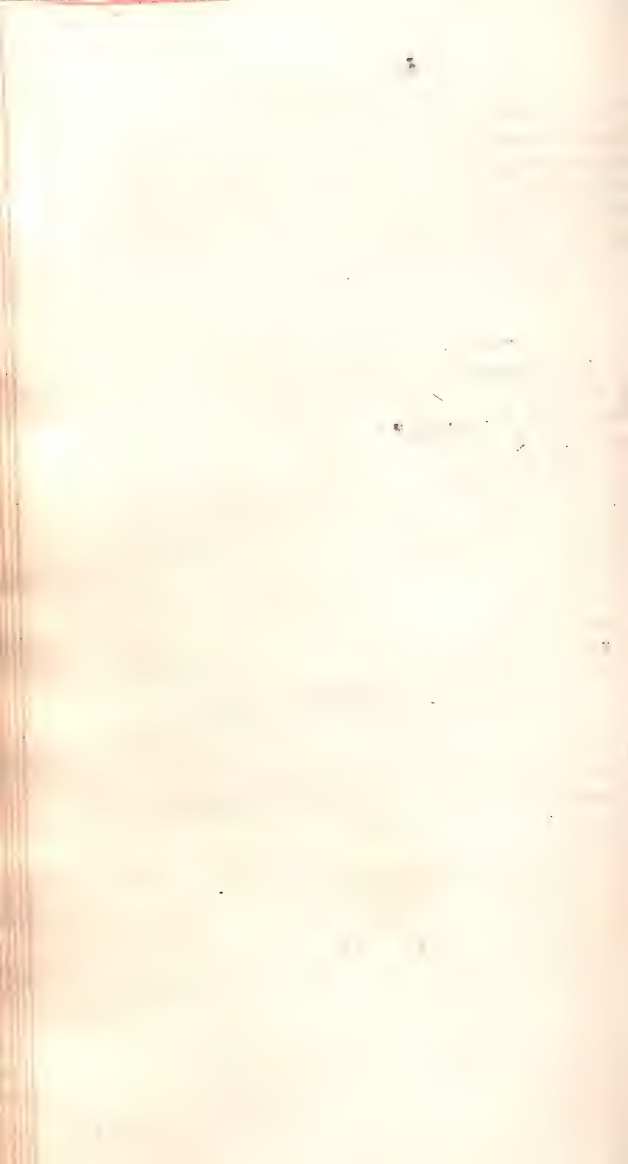
Valeria Maria 11
Weberlang Mad. 202
Weis Mad. 202
Vestris Teresa 96 136
Vigorelli Luigia 60 173
Villeneuve Luigia 185 186
Villi Teresa 114
Vizentini Mad. 84



Z

Zamboni Giacomo 67
 Zampieri Gaetano 192
 Zampieronì Alvise 38
 Zanne Giuseppe 173
 Zani Gaetano 88
 Zappelli Vincenzo 149
 Zappi Francesco 17 104 132 140
 Zonca Giovanni 24

Zanne Luigia 173
 Zanetti Rosa 5
 Zecchielli Maria 41 61 169
 Zolla Felicita 98



ELENCO

De' Signori Virtuosi Ballerini contenuti, e diramati in questo libro a Teatro per Teatro col numero indicante il foglio ove sono posti, ritenuto che in tale Elenco sono messi in regola di rigoroso alfabeto, e prima gli Uomini, indi le Femmine.

A

Accorsi Giuseppe 137
 Agostini Pietro 5 63 106 122 136
 Albertini Pasquale 40 75 109 192
 Ambrosiani Giovanni 142
 Andreani Domenico 12 14 15 146
 Andreoni Nicola 17 32 47 77 103 130 153 161.
 Angiolini Nicola 50 69 154 166
 Angiolini Pasquale 117
 Angiolini Pietro 129 166 171
 Angoli Francesco 124
 Arosio Gaspare 61
 Avari Angiolo 192
 Avanzini Fedele 134

Acerbi Luigia 168
 Accorsi Arosio Chiara 61 62 124
 Agostini Anna 136
 Agostini Otensia 136 142 192
 Ajmè Mad. 84
 Ajroldi Antonia 1 101
 Albertini Annunziata 40 70 76
 Albertini Margarita 40 70 76
 Albertini Maria 40 70 75
 Allegro Elisabetta 23 82 182
 Alippi Mattioli Teresa 64 136

- B**allon Domenico 23 141 182
 Banchelli Leopoldo 56 153
 Banchetti Giovanni 87 174 180
 Banti Giuseppe 40 47 48 160
 Banti Guglielmo 103 150 187
 Banti Carlo 12
 Baratti Innocenzo 192 199
 Baratozzi Francesco 30 42
 Barbieri Davide 61 124
 Bartolomicchi Luigi 139
 Bedotti Camillo 61
 Bedotti Pietro 18 41 191
 Belluci Luigi 17 41 104 133
 Benzini Carlo 90 94 182
 Beretti Filippo 37 98
 Bernardini Antonio 54 69 166
 Berti Antonio 70
 Bertorelli Agostino 2 40 182
 Bettini Giuseppe 64 136
 Bianciardi Giovanni 11 153
 Bisarelli Giacomo 129 177
 Blasi Fortunato 134
 Bocchino Giuseppe 124
 Bolla Giuseppe 122 162
 Bolognini Domenico 48
 Boretti Giovanni 152
 Borsetтини Giuseppe 5 152
 Bossi Antonio 50 213
 Bossi Giuseppe 22 143
 Braccesi Gaspare 155
 Brendi Luigi 11
 Brullò Mons. 207
 Brunetti Pasquale 69 70

Brunetti Gioachino 70
Buggini Antonio 39 179
Burci Gaspare 197 199

Badini Angiola 124
Ballon Teresa 23 141 182
Banchelli Mazzolini Anna 52 54
Banchetti Isabella 87 174 180 181
Banchetti Luigia 87 174 180 182
Bandettini Landucci Teresa 29 66 148 152
Bandettini Margherita 24 29 67 148
Banti Dupetit Camilla 40 46 48 160
Banti Clementina 103 150 187
Banti Felicità 82 94 98 108
Baratti Carolina 192 199
Baratozzi Angiola 30
Barbina Carolina 41
Bartolomei Chiara 165
Bedeschi Maddalena 4 79 143
Bedini Anna 17 72 73 104
Bedotti Anna Maria 37
Bellazzi Marianna 87 174 180 186
Benaglia Aurora 41 170 181
Benini Zaccotti Teresa 24
Beretti Favier Anna 5 90 171
Bergomi Caterina 137
Bielmenn Maria 170 190
Bigioggero Teresa 5 63 122
Boggio Chiara 56 105
Bolla Sara 122 162
Boldoni Angiola 101 108 109
Bosli Lombardi Elena 129 177 191 197
Bragaglia Luigia Maria 41 50 69 166
Branchini Carolina 122

Brendi Maddalena 11
Briga Luigia 134
Brovellina Maria 60
Brugnoli Maria 1 136
Buggini Eugenia 137
Burazzini Garzia Geltrude 90 99
Burello Rosalinda 61 76 187
Bussi Teresa 114

C

Cajani Ambrogio 1
Cajani Giuseppe 101 108 109
Calabresi Giuseppe 138
Calabresi Camillo 139
Calvi Carlo 190
Calvi Giuseppe 5 40 171
Campili Leopoldo 83 129
Campolmi Gaetano 165
Cantori Domenico 139 153
Cappelli Gregorio 101 127 181
Cappelletti Giuseppe 127 129 175 181 199
Cappuccetti Giuseppe 82 154 186
Capra Giovanni 181
Caramelli Gioachino 67 148 175 177
Casabona Vincenzo 152
Casali Luigi 153
Caspani Luigi 112 179
Castagna Giuseppe 5 111
Castiglioni Luigi 122
Cattoli Giacomo 138 139
Cavalieri Lorenzo 1 106 109 122
Cavazza Gherardo 99
Celli Rinaldo 138 208
Cenni Gaspare 25

Ceruti Felice 40 170 190
Ceseri Filippo 165
Checchi Gio. Batista 21 24 170
Cherubini Stefano 19 62 67
Chevalier Pietro 17 72 73 104 138
Chiaveri Luigi 129 177 197
Chiaveri Antonio 141 170 190
Chimerli Antonio 165
Cicci Benedetto 37 191
Cioja Gaetano 114
Cipriani Antonio 138 139
Cipriani Francesco 76 82 154
Cipriani Gaetano 136
Cipriani Giovanni 136
Citterio Francesco 1 2 190
Clerico Francesco 82 154
Clerico Gaetano 50 69 154
Closi Antonio 71
Codacci Giovanni 23 38 61 134
Codacci Gaetano 18 48
Colbert Monf. 73
Coleoni Lorenzo 108
Colino Giuseppe 16 17 32 47 77 161
Consegnato Francesco 208
Consegnato Giovanni 208 (153 160
Conti Giuseppe detto Prussia 17 32 47 77 193 150
Cortesi Antonio 167
Corticelli Luigi 12
Cosentini Vincenzo 29 41 66 148
Crespi Antonio 79 153
Coulon Monf. 73
Cussetti Carlo 1 83

Damiani Teresa 78
Danunzio Geltrude 5 24 61
Davolia Anna 71
De Agostini Cristina 12 109 112 141 17
De Caro Maria 54
De Grandi Faustina 87 174 180
Del Fevre Mad. 73
De Mora Marianna 168
De Places Mad. 13 14 15 146
De Stefani Sammaritana 114
De Stefani Teresa 186
Diani Eleonora 186
Donati Marianna 30
Dondi Elena 54 61 75
Dorival Mad. 84
Dossion Mad. 73
Dotti Gesualda 29 152
Dotti Geltrude 133
Ducot Felicita 38 83 142
Duprè Carolina 52 103 150
Duprè Eleonora 114

E

Edamburg Antonio 99

Evangelista Foscarina 197

F

Fabiani Michele 84
Fabri Luigi 20
Ferrini Angiolo 137
Ferrini Giacomo 29 39 148

Caldarini Maria 179
 Canzi Antonia 35 106 111 162
 Cappelletti Brigida 10 56
 Cappelli Gnudi Maria 94 98 108 127 181
 Carlini Laura 48 50 52
 Caspani Maria 60 122
 Cellini Luigia 50 115
 Cellini Stella 132
 Chelli Teresa 18 21 143
 Cheni Vittoria 38 193
 Chiocchia Angiola 2 61 62
 Clerico Panzieri Rosa 82
 Clerici Maddalena 5
 Cocchi Morelli Veronica 29 133 152
 Coleoni Luigia 142
 Colombi Antonia 72
 Coppini Eleonora 166
 Coppini Eularia 54 166
 Coppini Francesca 165 166
 Coppini Anna 165
 Corvini Tavellozzi Rosa 64 213
 Cremonini Rosa 129 177
 Coulon Mad. 73
 Curz Caterina 62 94 108-109

D

Danunzio Pietro 25 61
 Dedreis Antonio 35
 Del Signore Giacomo 139
 Dematta Giuseppe 132
 De Petris Giuseppe 182
 De Stefani Gaetano 23
 Diani Colombo Pietro 166 186
 Didelot Monf. 73
 Dondi Carlo 94 99
 Dupin Luigi 21 170 177

Ferroni Gaetano 83 133
 Ferroni Giuseppe 17 133 298
 Fiorelli Evangelista 114
 Fiorelli Pietro 50 52 54
 Fiorillo Carlo 13 14 15 56 146
 Flambò Antonio 213
 Flandin Monf. 207
 Fontanella Francesco 193
 Foresti Girolamo 166
 Formaggi Antonio 168
 Formica Giuseppe 132
 Fracassi Giuseppe 48 141
 Franchi Paolino 132
 Franchi Pietro 20
 Farlotti Nicola 118

Fabris Monari Lucia 124 213
 Fabris Marianna 117
 Fabris Pellegrina 118
 Federigo Mad. 72
 Ferrari Giuseppa 192 193 197
 Ferrari Teresa 79
 Ferrari Petronilla 124
 Ferri Domenica 37 87 174 180
 Ferroni Anna 83 175
 Ferroni Testini Rosa 16 17 32 47 48 77 161
 Foresti Maria Rosa 18 32 77 166
 Foresti Teresa 136
 Formigli Annunziata 20 175
 Franchi Marianna 47 48 103 150 160
 Fusi Scardovi Margherita 109 141 193

Gacelot Monf. 73
 Gallet Sebastiano 114
 Galli Giuseppe 19 143
 Galimberti Giulio 39
 Garzia Urbano 94 99 108
 Gentili Filippo 16 67 186
 Gentili Giacomo 185 196
 Ghedini Domenico 140
 Ghelardini Gaetano 37 87 174 180 181
 Gherini Getano 154
 Giannini Angiolo 197 199
 Giannini Gio. Batista 117 129
 Giannini Cachena Lorenzo 60 41
 Giudice Pietro 52 54 127
 Golfini Agostino 134
 Gori Luigi 7
 Grassellini Gio. 140
 Grazia Francesco 30
 Grocour Monf. 73
 Grimaldi Domenico 153
 Grisostomi Gregorio 132
 Guidetti Gaetano detto Costantini 50 52 154

Gallassi Gettrude 38 106 111
 Gallassi Gesualda 171
 Garbagnati Giuseppa 22 179 190
 Garibotti Benedetta 8
 Ghedini Domenica 17
 Ghedini Anna 104 140
 Gherardini Violante 117
 Ghezzi Rosa 35
 Gianelli Maria Ester 50 165
 Gianetti Teresa 39 179

Goresi Orsola 191 192
Grenier Mad. 73
Grisostomi Paccini Geltrude 132

H

Herdlitzka Giuseppe 6 40 171

Hilligsberg Mad. 73

J

Jaunlier Monf. 73

L

La Chapelle Monf. 84

Landucci Pietro 29 67 148 152

La Rose Salvatore 2 22 179 190

Ledez Monf. 84

Le Fevre Domenico 52 54 127

Lena Giuseppe 62 64

Lombardi Gaetano 8

Lombardini Gaetano 52 61 71

Lorenzi Vincenzo detto Bocchino 4 213

Luzzi Eusebio 16 105 128 175

L

Lorenzani Anna 213

Lumicisi Arianna 38 61 71

M

- M**agagnini Stefano 188
 Magni Giuseppe 85
 Magni Domenico 5 23 62 141
 Maraffi Antonio 78
 Marchisi Pietro 153
 Marconi Giuseppe 71 192
 Marcucci Antonio 208
 Marcucci Francesco 24
 Marcucci Giovanni 20
 Marelli Giuseppe 136 162
 Mari Gioachino 187
 Marini Pietro Antonio 139
 Mariotti Andrea 16 18 171
 Mariottini Gaetano 142
 Marliani Antonio 109 111 151 179
 Marfic Pietro 163
 Martini Francesco 50
 Marigli Giovanni 41 106 112 152
 Masan Felice 40 136 170
 Masnago Gaetano 8
 Massai Andrea 56
 Massini Gaetano 16 17 32 47 77 160 193
 Melchiori Luigi 114
 Menicucci Antonio 138
 Menicucci Vincenzo 138 139
 Meregato Santo 35
 Migliorucci Vincenzo 187
 Milani Carlo 8
 Monati Lorenzo 139
 Monetti Pasquale 20 138
 Montani Luigi 139
 Monterossi Giuseppe 71
 Monticini Giovanni 76 105 133
 Montignani Vincenzo 175 193 197
 Moscovia Giovanni 192
 Muzzarelli Antonio 193 196

Maffei Anna 19 30
 Magagnini Maddalena 188
 Mancini Elisabetta 62 64 136
 Manzoli Teresa 23 82 83
 Mari Giuditta 188
 Mariatti Marianna 6
 Mariotti Teresa 16 18 171
 Marliani Massimilla 3 112
 Martelli Teresa 8
 Marzorati Teresa 40
 Masan Rosa 40 136 170
 Massini Belluzzi Anna 16 32 47 77 170 193
 Melazzi Teresa 11 108
 Meloncini Maria 50 213
 Merli Carolina 2 142 143
 Merli Serafina 1
 Meroni Maria 12 14 15 146
 Mesier Mad. 72
 Mezievez Mad. 73
 Minarelli Rosa 133 140
 Mol Mad. 8
 Monnet Mad. 84
 Monterossi Marianna 71
 Monterumisi Marchi Barbara 69
 Monti Caterina 122 179
 Mozon Mad. 84
 Mazzarelli Vulcani Antonia 193 196

N

Nelva Giuseppe 107
 Nichili Carlo 71

Nava Gaetana 132
 Negroni Rosa 30
 Nolfi Maria 56

Oliveri Luigi 18 62
Orti Gio. Batista 56 134
Ofici Giacomo 104 127 133 140

Orti Anna 56 135
Ofici Antonia 140

P

Paccini Gaetano 19 101
Paccò Giuseppe 168
Pagnani Lorenzo 138 139
Pajola Antonio 163
Paladini Antonio 105
Paladini Pietro 188
Paladini Luigi 104 207
Panzieri Lorenzo 82 154
Papini Ant. 103 104 124 129 135 150
Papini Giuseppe 4 213
Papini Salvatore 67 148 199
Paracca Giuseppe 132
Parisini Nicola 138 139
Parisi Pietro 188
Parodi Innocenzo 37 87 174 180 191
Pazzini Ranieri 94 98 108
Pedrelli Pietro 198
Pennetti Giuseppe 117
Peri Silvestro 62 64 136
Pezzoli Pompeo 79 82 193
Piatoli Francesco 19 30
Piatoli Vincenzo 30
Pieri Gaetano 165
Pieronì Pietro 52 153

Pinucci Pietro 87 174 180 184 191
Pitrot Giovanni 6 61
Ponci Gio. Batista 37 87 174 180

Paccini Marianna 19 101
Paffe Mad. 8
Pajola Caterina 163
Paladini Rossi Teresa 69 70
Papini Monti Marianna 5 103 104 134
Pardini Luigia 62
Pelosini Rosa 78
Pennetti Ghedini Anna 133
Perani Antonia 39
Piattoli Annunziata 19 105
Piattoli Caterina 19 20
Piattoli Maddalena 30
Picchi Beatrice 114
Pierazzini Elisabetta 134
Pitrot Angiolini Carolina 127 184
Pitrot Marianna Carol. 129 177 181 196
Pitrot Dolci Teresa 118 191
Prada Margarita 168

Riboli Luigi 24 29
Ricciardi Domenico 103 150 183
Ricci Francesco 5 62 90
Ronzi Gaspare 78
Ronzi Giorgio 18 208
Rossi Domenico 78
Roubeau Mons. 84
Rubini Gaetano 16 105 170

Redaelli Agostina 191
Redaelli Angiola 107 137
Redaelli Giuseppa 37 134
Ricciardi Terefa 184
Ricci Prancesca 129
Riva Terefa 108
Roffi Antonia 37
Roffi Torrelli Margarita 18 81 177
Rubini Anna 16 18 105

S

Sabatini Carlo 208
Sala Monf. 73
Scalefi Giuseppe 94 98 108 197
Schiper Monf. 8
Schübert Monf. 13 14 15 146
Secchioni Luigi 20 56 175
Seffoni Carlo 2 5 124 190
Sichera Antonio 117
Silei Antonio 175 177 191
Sirletti Antonio 184 191
Schuster Paolo 60 190
Stellato Gaspare 129 175 181 199
Suardeyn Monf. 8

Saintange Mad. 207
Salomoni Beatrice 41 67 148
Sanromei Giuseppa 50 69
Sanromei Giovanna 181
Santambrogio Giuseppa 170 190
Sarmetti Paolina 17 104 133 143

Scappini Annunziata 20 50 52
 Schmaus Marianna 40
 Sadini Terefa 90 105
 Serrandrei Brigida 175 190
 Sessoni Affunta 2 5 124 192
 Sessoni Maria 124
 Sgherli Celestina 128 198
 Simonet ainée 73
 Simonet 73
 Sperati Eugenia 4 2 167 190
 Stella Anna 11

T

Taglioni Carlo 114
 Tamagni Luigi 154
 Tantini Giacomo 153
 Testini Nicola 32 47 48 77 160
 Torrelli Gennaro 18 82 177
 Trabattoni Giacomo 101 168
 Trafieri Giuseppe 61 75 171
 Trentanove Francesco 11
 Turchi Pellegrino 20
 Turello Antonio 70

Tantini Anna 62 76
 Taffelini Antonia 32 77
 Terrades Maria 117
 Tinti Costanza 22 23 83
 Tomasini Antonia 184
 Tomasini Domenica 17
 Torri Violante 7 56
 Torri Trento Antonia 37 87 174

Torfelli Colomba 127 129 181 184
Trabattoni Antonia 101 107
Trafieri Torfelli Anna 185 197
Triestina Anna 163
Turchi Maria 20

V

Venturini Filippo 50 52 182
Verzellotti Giuseppe 23 142 182
Vescovi Francesco 64 136 143
Vestris Monf. figlio 72 73
Vigand Onorato 153
Vigand Salvatore 153
Villeneuve Carlo 90 108 154
Uttini Carlo 192
Vulcani Andrea 181 184 196

V Valtolina Teresa 94 171
Van-lo Mad. 73
Vedre Mad. 73
Veluti Angiola 207
Ventutini Margarita 52 182
Venturini Marianna 182
Venturini Isabella 52 191
Vezzoli Gaetana 162
Vicinelli Papini Anna 66 129 148 199
Vidotti Giuseppe 2
Villeneuve Caterina 99
Vittori Antonia 1 12 107
Woller Giuseppe 8

Z
Zucchelli Alessandro 23 38 142
Zurli Luigi 12

Z
Zampieri Teresa 16 151 175
Zandonati Marianna 23 82 192 199
Zanetti Laura 25
Zannini Anna Maria 207
Zuccato Teresa 175
Zurlini Luigia 35



TAVOLA

*Dell'ubicazioni de' Teatrati Spettacoli
ne' rispettivi Paesi, e Città
descritti in questo Libro*

A

Abbiateggasso	pag. 1
Acqui	2 206
Aix Capitale di Provenza in Francia	206 207 208
Albano	3
Albaro	3
Alessandria	4
Amburgo	6
Amsterdam	7
Ancona	308
Asti	8
Augusta	9

B

Barcellona	209
Barge	9
Barletta	9
Bastia di Corsica	10
Bergamo	11
Berlino	12
Bologna Teatro Zagnoni	15 210
Marsigli	19
Pubblico	20
Brescia	21
Brunswick	25
Budrio	25
Busca	26

C

Cagli	pag. 25
Caldarola	26
Camerino	27
Capo d' Istria	27
Capua	28
Casalmaggiore	31
Castel Gandolfo	31
Castel S. Pietro	31
Cento	31
Ghiavenna	31
Chieri	31
Civitavecchia	31
Clagenfurt	31
Comacchio	31
Como	31
Corfù	31
Crema	31
Cremona	31
Cuneo	31

D

Domodossola	31
Dresda	31
Drunero	31

E

Erlang	31
--------	----

F

Fabbriano	31
Faenza	31
Ferrara	31

Firenze Teatro	in via della Pergola	49
	della Palla a corda	55
	in via del Cocomero	56
	de' risoluti	58
	di Piazza vecchia	59
	di Borgo Ognissanti	59

G

Gallarate		59
Genova Teatro	S. Agostino	60
	del Falcone	63
Gorizia		64 211

I

Jesi		212
Imola		66

L

Legnano		68
Lipsia		68
Livorno		68
Lodi Teatro	Interinale	71
Londra Teatro	R. d' Hay Market	72
	Drury Lane	74
	Convent-Garden	74
	nel Panteon	74
	nell' Hanovere Squere	74
Lubiana		75
Lucca		75
Lugo		76

M

Madrid	.	.	.	.	.	pag. 78	25
Malta	.	.	.	.	.	.	8
Manheim	.	.	.	.	.	.	8
Mantova	.	.	.	.	.	.	8
Marfiglia	.	.	.	.	.	.	8
Messina	.	.	.	.	.	.	8
Mestre	.	.	.	.	.	.	8
Milano Teatro alla Scala	.	.	.	.	.	.	8
					alla Canobiana	.	10
Modena	.	.	.	.	.	.	10
Monte Alboddo	.	.	.	.	.	.	10
Monza	.	.	.	.	.	.	10
Mortara	.	.	.	.	.	.	10

N

Napoli Teatro R. di S. Carlo	.	.	.	.	.	.	10
					R. del Fondo di Separaz.	.	10
					R. de' Fiorentini	.	10
					Nuovo	.	10
					di S. Carlino	.	10
Nizza	.	.	.	.	.	.	10
Novara	.	.	.	.	.	.	10
Norimberga	.	.	.	.	.	.	10
Novi	.	.	.	.	.	.	10

O

Offida	.	.	.	.	.	.	10
Orvieto	.	.	.	.	.	.	10
Ovada	.	.	.	.	.	.	10

P

Padova Teatro nuovo	120
della Valle	123
Obizzi	129
Palermo	130
Parma	132
Pavia	133
Pergola	137
Perugia	137
Pesaro	140
Piacenza	141
Pisa	144
Pistoja	145
Potzdam	145
Praga	147

R

Ravenna	143
Recanati	143
Reggio	150
Roma Teatro Torre Argentina	152
Aliberti	154
Valle	155
Capranica	158
Palla a corda	158
Pace	159
Roveredo	160
Rovigo	161

S

Salisburgo	161
S. Pier d' Arena	162
Savigliano	163

Savona
 Siena
 Sinigaglia

T

Torino Teatro d' Angennes
 di S.A.Prin. di Carignano
 R. T. Grande

Tortona
 Treviso
 Trieste

V

Varese
 Udine

Venezia Teatro S. Benedetto
 S. Samuele
 S. Moisè
 S. Cassano
 S. Lucca
 S. Gio. Grisostomo
 S. Angelo

Vercelli
 Verona
 Versaglies
 Vicenza
 Vienna
 Voghera
 Urbana

Z

Zara

Autunno 1787.

Nel Teatro di quel Regio Borgo si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. LA VILLANELLA RAPITA

Musica del Sig. Maestro Bianchi

2. I DUE CASTELLANI BURLATI

Musica del Sig. Maestro Fabrizi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Giovanna Bernetti Donzelli

Primo mezzo-Contraltista -- Domenico De Dominicis

Primi Buffi caricati a vicenda

Giacomo Fiorini

Alessandro Giovanola

Seconda Donna

Secondo Mezzo-Contraltista

Candida Cerati

Gaetano Bianchi

Terza Donna -- Antonia Castiglioni

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Francesco Citterio, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Francesco Citterio sud. Eugenia Sperati

Primi Grotteschi a vicenda

Maria Brugnoli

Lorenze Cavalieri

Carlo Cuffetti

Seconda Grottesca -- Antonia Ajroldi

Terzi Ballerini

Ambrogio Cajani

Antonina Vittori

Altra Ballerina -- Serafina Merli.



A C Q U I

Estate 1787.

Nel Teatro di quella Città si rappresentarono
Drammi Giocosi In Musica intitolati

I. SOLIMANO SECONDO

Musica nuova d'un Cavaliere dilettante di Mus.

2. GLI AMICI IN CIMENTO

Musica nuova d'un altro Caval. dilettante di Mus.

SIGNORI ATTORI

Prime Buffe

Ang. Marzorati Coldani	Elisabetta Colombatti
<i>Primo Mezzo-Carattere</i>	<i>Primo Buffo Caratter.</i>
Luigi Monti	Antonio Coldani

*Seconda Buffa**Terza Buffa*

Rosa Moro	Silvia Ponzoni
<i>Secondo Buffo caricato</i>	<i>Secondo mezzo-Caratter.</i>
Antonio Viscardini	Gaetano Bianchi

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Agostino Bertorelli, eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Francesco Citterio	Carolina Merli
--------------------	----------------

Primi Grotteschi assoluti

Agostino Bertorelli sud.	Angiola Chiocchia
--------------------------	-------------------

Terzi Ballerini

Carlo Sessoni	Giuseppa Vidotti
---------------	------------------

Con num. 8. Figuranti

Altra prima Ballerina -- Eugenia Sperati

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Salvadore La Rose	Affunta Sessoni
-------------------	-----------------

A L B A N O

Autunno 1787.

Nel nuovo Teatro della Villeggiatura di quella Città si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. GIANNINA, E BERNARDONE

Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

2. LE GELOSIE VILLANE

Musica del Sig. Maestro Giuseppe Sarti

SIGNORI ATTORI

Da Prima Donna Buffa

Valeriano Violani

Primo mezzo-Contralto *Primo Buffo Caricato*
 Giuseppe Gioni Gaetano Neri

Altri Buffi

Francesco Gentilini Giuseppe Fascina
Da Seconda Donna -- Bonaventura Mignucci.

A L B A R O

Autunno 1787.

Nel nuovo Teatro aperto colà, amena Villeggiatura in vicinanza di Genova si rappresentarono tre Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. I TRE ORFEI

Musica del Sig. Maestro Bernardini

2. LA SCUOLA DEI GELOSI

Musica del Sig. Maestro Salieri

3. IL RE TEODORO

Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

*Prima Buffa**Altra Buffa*

Teresa Biffi

Chiara Robbia Bianchi

*Primo mezzo-Carattere**Altro mezzo-Carattere*

Gaetano Brazzini

Gaspere Angiolini

Primo Buffo Caricato -- Claudio Jemmi*Secondi Buffi*

Antonio Bini

Giuseppe Brazzetti

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Giuseppe Papini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Maddalena Bedeschi

Giuseppe Papini sudd. Vincenzo Lorenzi Bocchi

Con varj Figuranti.

A L E S S A N D R I A

Primavera 1787.

In quel pubblico Teatro per la Fiera d'Aprile rappresentò Tragedie, e Commedie la Compagnia Comica Italiana diretta da' Signori Neri e Ferrari con intermezzi de' Balli composti e diretti, il primo intitolato

L'ACCAMPAMENTO MILITARE
dal Sig. Giuseppe Castagna

ed il secondo intitolato
IL GIUOCATORE DI LOTTO
dal Sig. Pietro Agostini,
eseguiti da' seguenti Signori

ALESSANDRIA

Primi Ballerini

Pietro Agostini sudd. Teresa Bigioggero

Primi Grotteschi

Giuseppe Castagna sudd. Assunta Sessoni

Terzi Ballerini

Carlo Sessoni Massimilla Marliani

Quarti Ballerini

Giuseppe Borsetтини Maddalena Clerici

Figuranti

Gio. Borsetтини Antonia Bigioggero

Francesco Monti Maria Salucci

Autunno 1787.

In occasione della solita Fiera d'Ottobre si rappresentò il Dramma Serio in musica intitolato

ZEMIRA, E GANDARTE

Musica nuova del Sig. Maestro Gio. Dom. Perotti

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano

Vincenzo Bartolini

Prima Donna

Cecilia Giuliani

Primo Tenore

Giuseppe Forlivesi

Altro Tenore

Gio. Batista Testa

Seconda Donna

Rosa Zanetti

Ultima Parte

Teresa Pastorelli

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Francesco Ricci, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Francesco Ricci sudd.

Anna Favier Beretti

Primi Grotteschi a vicenda, e parte uguale

Domenico Magni

Giuseppe Calvi

Geltrude Dapunzio

Marianna Papini

ALESSANDRIA

*Primi Ballerini di mezzo-Carattere
fuori dei Concerti assoluti*

Marianna Mariatti

Giuseppe Herdlitzka Giovanni Pitrot

Ballerini di Concerto

Giovanni Pillietti

Gaetano Fava

Margarita Ducot

Francesco Zappa

Flavia Badì Zappa

Gaspere Arosio

Anna Perotti

Angelo Sartorelli

Teresa Mariatti

Carlo Adoni

Antonia Badì

Antonio Edamburg

Maddalena Mayr

Giuseppe Borfettini

Teresa Poggi

Fortunato Blasi

Angela Bordina

Pietro Danunzio

Geltrude Locatelli

Antonio Fava

Maria Farina Dones

Carlo Calvi

Angelica Pillietti

Giovanni Borfettini

Metilde Calvi

Ballo primo Serio

LA DISFATTA DI PORO NELL'INDIE

Secondo Comico

FESTA FIAMINGA

Pittore delle Scene

Sig. Gaspere Galliari Juniore

A M B U R G O

In tutto il decorso dell'anno 1787., e
Carnevale 1788.

Si rappresentarono Tragedie, Commedie, ed O-
rette in Musica dalla Compagnia Tedesca di-
ta dal Sig. Schroeder.

AMSTERDAM

7

In tutto l'anno 1787., e Carnevale 1788.
Si rappresentarono in quel Teatro Tragedie, e
Commedie, ed in oltre dei Drammi Giocosi in
Musica in lingua Olandese con intermezzi de'
Balli composti, e diretti dal Sig. Antonio Bu-
fida.

SIGNORI ATTORI

ne' Drammi in Musica

MMrs. Sardet	MMes Bohon
Freis	Sardet
Schiper	Votie
Seravanfant	Fochies
Landaman	Vessel

Grave

SIGNORI ATTORI

nelle Commedie, e Tragedie

MMrs. Paffe	MMes. Bohon
Elverdinge	Sardet
Sardeta	Votie
Anghemir	Fantil
Vanmarlè	Elverdinge
Deval	Fochies
Oheizer	Paffe
Schiper	Occhies
Crenoleman	Fochies
Devalie	Provenza
Vandersant	Landeman

Li Balli furono eseguiti da' seguenti Signori

Luigi Gori *Primi Ballerini*
Violante Torri

AMSTERDAM

	<i>Primi Grotteschi</i>
Caetano Lombardi	Mad. Paffe
Monf. Schiper	Mad. Mol.
	<i>Terzi Ballerini</i>
Monf. Suardeyn	Teresa Martelli
	<i>Quarti Ballerini</i>
Carlo Milani	Benedetta Garibotti
	<i>Primi Ballerini fuori dei Concerti</i>
Gaetano Masnago	Giuseppa Woller
	<i>Ballerini di Concerto</i>
MMrs. Provenza	MMes. Vefell
Vanderfant	Fochies
Bouft	Scrieue
Laplasce	Maria Garibotti
Landeman	Dever
Fochies	Vouft.

A S T I

Primavera 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro due Dram
Giocosi in Musica intitolati

1. I TRE ORFEI

2. I FRATELLI PAPPAMOSCA

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa --</i>	Annunziata Monti
<i>Primo mezzo-Character</i>	<i>Primo Buffo Caric.</i>
Prospero Orlandi	Giuseppe Monti
	<i>Seconde Parti</i>
Giuseppa Masan	Antonio Merangoni
	Francesca Allegetti

La suddetta Compagnia ha seguitato le Recite fino al finire dell'Autunno ne' Teatri di Savigliano, Cuneo, e Saluzzo.

AUGUSTA

Nell'Autunno 1787., e Carnevale 1788.

Si rappresentarono Tragedie, Commedie, ed Operette in Musica con Balli dalla Compagnia Comica Tedesca diretta dal Sig. Koberwein.

BARGE

Estate 1787.

Si rappresentarono colà Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Giuseppe Peli.

BARLETTA

Autunno 1787., e Carnevale 1788.

In quel Teatro si rappresentarono tre Drammi Giochi in Musica, due de' quali intitolati

IL MARITO DISPERATO

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LE NOZZE IN COMMEDIA

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

BARLETTA SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Prima Donna Seria</i>
Maria Recanati	Giuseppa Russo
<i>Primo Buffo Toscano</i>	<i>Primo Buffo Napolitano</i>
Vincenzo Trabalza	Lorenzo Albani
<i>Primo Tenore --</i>	Gio. Batista Manzi
<i>Seconda Donna</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Concetta Tolvi	Luigi Viti

Le Recite hanno principiato la sera del giorno 14
Ottobre 1787.

BASTIA DI CORSICA

In tutto l'anno 1787., e Carnevale 1788.
Si rappresentarono in quel Teatro varie Opere
Bulle in Musica, e Balli da' seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna assoluta</i>	<i>Primo mezzo-Carattere</i>
Teresa Benvenuti	Gioachino Bellandi
<i>Primo Buffo Caricato</i>	-- Gaetano Pontiggia
<i>Secondo mezzo-Carattere</i>	<i>Seconda Donna</i>
Luigi Guidi	Anna Bellandi
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Terza Donna</i>
N. N.	Camilla Guidi

Indi furono sostituiti dall'Autunno in avanti
i qui sotto distinti

SIGNORI ATTORI

<i>Per prima Buffa</i>	<i>Per primo Buffo Caricato</i>
Rachele Dorta Giorgi	Santo Pierazzini

Li Balli furono composti, e diretti dalli Signor

BASTIA DI CORSICA

11

Francesco Trentanove, Luigi Brendi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Luigi Brendi

Maddalena Brendi

Primi Grotteschi

Francesco Trentanove

Anna Stella

Giovanni Bianciardi

N. N.

Con num. 8. Figuranti.

B E R G A M O

Per la Fiera d'Estate 1787.

Nel Teatro in Fiera rappresentò Tragedie, e Commedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Nicola Menichelli.

Carnevale 1788.

Nel Teatro in Città si rappresentano due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. LE GELOSIE FORTUNATE

2. I DUE CASTELLANI BURLATI

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Teresa Benvenuti

Primo Buffo Caricato *Primo mezzo-Character*

Camillo Bastianelli Andrea Urbani

Secondo mezzo-Character *Secondo Buffo Caricato*

Dionigi Merlini Antonio Berino

Seconda Donna *Terza Donna*

Vittoria Bastianelli Maria Valeria

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Luigi Corticelli, ed eseguiti da' seguenti Signori

BERGAMO

Primi Ballerini
 Luigi Corticelli sudd. Teresa Melazzi
Primi Grotteschi
 Carlo Banti Cristina De Agostini
Terzi Ballerini
 Luigi Zurli Antonia Vittori
Figuranti
 Francesco Vitali Rosa Zurli
 Giuseppe Vitali Maria Vittori

BERLINO

Autunno 1787.

Si rappresentò in quel R. Teatro di Corte l'Opera
 ra Buffa in Musica intitolata

FRA I DUE LITIGANTI IL TERZO GODE
 Musica del Sig. Maestro Sarti

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Costanza Liverati
Primo mezzo-Contraltista Primo Buffo Caricato
 Francesco Benati Matteo Liverati
Altro Buffo Comico -- Giuseppe Cosimi
 Giovanni Lamperi Luigia Benati
 Mons. Franz N. N.

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Do-
 menico Andreani, ed eseguiti da' seguenti Si-
 gnori tutti addetti al servizio di S. M. il Re
 di Prussia

Primi Ballerini *sej*
 Domenico Andreani sudd. Maria Meroni

Primi mezzi-Caratteri

Carlo Fiorillo

Mad. De Places

Altro Ballerino serio

Monsieur Schübert

*Con num. 24. Figuranti**Pittore delle Scene*Sig. Bartolomeo Verona al servizio di S. M.
il Re di Prussia

Carnevale 1788.

Nel suddetto R: Teatro di Corte si rappresentano
quattro Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. IL RE TEODORO

Musica del Sig. Maestro Paesiello

2. LA LOCANDA

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

3. L'AVARO

Musica del Sig. Maestro Anfossi

4. LA FRASCATANA

Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI.

Prima Buffa -- Costanza Liverati*Primo mezzo-Carattere* Primo Buffo Caricato

Francesco Benati

Matteo Liverati

Altro Buffo Comico -- Giuseppe Cosimi

Giovanni Lamperi

Luigia Benati

Mons. Franz

N. N.

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Domenico
Andreani, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Domenico Andreani sud. Maria Meroni

Primi Ballerini di mezzo-Carattere

Carlo Fiorillo Mad. De Places

Altro Ballerino serio -- Monf. Schubert

Con num. 24. Figuranti

Pittore delle Scene

Sig. Bartolomeo Verona al servizio di S. M.
il Re di Prussia

Carnevale 1788.

Per l'apertura del nuovo Teatro di S. M. si rap-
presentano due Drammi Serj in Musica intitolati.

1. ANDROMEDA E PERSEO

Musica nuova del Sig. Maestro Raicard al servizio
di S. M. Prussiana.

2. GIASONE, E MEDEA

Musica nuova del Sig. Maestro Naumann al Ser-
vizio di S. A. Elettorale di Sassonia
Ambi di Poesia del Sig. Filistro De Caramondan.

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano

Carlo Concialini

Primo Tenore -- Luigi Grassi

Secondo Soprano

Giuseppe Tonfoni

Prima Donna

Luigia Todi

Da Seconda Donna

Raffaele Tombolini

Giovanni Lamperi

Monsieur Franz

Con Num. 36. Coristi

Inventore , e Compositore de' Balli Monsieur
Luchery , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Domenico Andreani Maria Meroni

Primi Ballerini di mezzo- Carattere

Carlo Fiorillo Madame De Places

Altro Balierino Serio -- Monsieur Schübert.

Con num. 24. Figuranti

Pittore delle Scene

Sig. Bartolomeo Verona al Servizio di S. M. il
Re di Prussia .

NOTIZIA

Tanto gli Spettacoli Buffi che Serj che si danno
ne' Teatri di S. Maestà , come pure le Feste di
Ballo sono *gratis* .

Nel Privilegiato Teatro Nazionale si rappresenta-
no in tutto l'anno Tragedie , Commedie , ed
Operette Buffe in Musica con Balli da Compà-
gnia Comica Tedesca .

B O L O G N A

Primavera 1787.

Nel Teatro Zagnoni si rappresentarono due Opere
Buffe in Musica intitolate

1. LE GELOSIE FORTUNATE

Musica del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

2. IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica del Sig. Maestro Giovanni Paisiello

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa assoluta</i>	<i>Primo mezzo-Contrattista</i>
Rosa Bassoli Madrigali	Luigi Mazzoni
<i>Primo Buffo assoluto</i>	<i>Altro Primo Buffo</i>
Francesco Antonucci	Domenico Madrigali
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Secondo mezzo-Contrattista</i>
Rosa Cattaldi Pizzoli	Gaspere Angiolini
<i>Altra Prima Buffa -- Anna Peroni</i>	

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Eusebio

Luzzi, eseguiti dalli seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Eusebio Luzzi sudd. Teresa Zampieri

Primi Grotteschi assoluti

Andrea Mariotti Teresa Mariotti

Grotteschi a vicenda

Anna Rubini

Filippo Gentili

Giuseppe Collino

Con num. 12. Figuranti

Ballerini di mezzo-Contrattista fuori dei Concerti

Gaetano Maffini

Anna Belluzzi Maffini

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Gaetano Rubini

Rosa Ferroni

Ballo primo

IL CONVITATO DI PIETRA

Secondo

LA SCOPERTA

DEL TRADIMENTO DE' CORSARI

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono quattro
Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. GLI AMANTI ALLA PROVA

2. LA STATUA MATEMATICA

3. GIANNINA, E BERNARDONE

4. FRA I DUE LITIGANTI IL TERZO GODE

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Maria Antonia Spezioli*Primo mezzo-Carattere* *Primo mezzo-Carattere*
nelle due prime Opere *nelle due ultime Opere*

Antonio Baglioni Antonio Benelli

Primi Buffi caricati a vicenda

Domenico Negri Giuseppe Tommasini

Seconde Donne a vicenda

Marianna Negri Rosalia Ofici

Secondo mezzo-Carattere -- Francesco Zappi

Inventore e Direttore de' Balli Sig. Pietro Chevalier, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Pietro Chevalier sudd. Anna Bedini

Primi Grotteschi a vicenda

Luigi Bellucci Giuseppe Conti

Nicola Andreoni Giuseppe Collino

Rosa Ferroni Domenica Ghedini

Primi Ballerini di mezzo-Carattere

Gaetano Massini Paolina Sarmetti

Secondi Grotteschi

Giuseppe Ferroni Domenica Tomasani

Con varj Figuranti

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro Zagnoni si rappresentò in Musica il Dramma Serio, intitolato

ALESSANDRO NELL'INDIE

Musica del Sig. Maestro Francesco Bianchi

BOLOGNA
SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Domenico Bedini	Maria Caracci
<i>Primo Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Vincenzo Maffoli	Candita Sensi
<i>Da secondo Soprano</i>	<i>Secondo Tenore</i>
Antonia Rubinacci	Giuseppe Raddi

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Andrea
Mariotti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Luigi Olivieri Teresa Chelli

Primi Grotteschi assoluti

Andrea Mariotti sudd. Teresa Mariotti

Primi Grotteschi a vicenda

Rosa Foresti

Pietro Bedotti Gaetano Codacci

Terzi Ballerini

Giorgio Ronzi Anna Rubini

Primi Ballerini mezzo-Carattere fuori dei Concorvi

Gennaro Torrelli Margherita Torrelli Rossi

Con num. 12. Figuranti

Ballo primo

IL GENEROSO PERDONO
DEL GENERALE ORMUTZ MOSCOVITA

Secondo
PASTORALE



Autunno 1787.

Nel Teatro Martigli Roffi si rappresentaro-
no due Drammi Giocosi, il primo de' quali
intitolato

IL MATRIMONIO IN CANTINA

Musica del Sig. Maestro Michele Bondineri

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Marianna Paris*Primo mezzo-Character* *Primo Buffo Caricato*

Francesco Fava Giovanni De Antoni

Seconda Buffa *Secondo Buffo Caricato*

Teresa Tomba Michelangiolo Schiandi

Terza Buffa *Secondo mezzo-Character*

Caterina Peruti Vincenzo Gavasetti

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Gaetano Pac-
cini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini di mezzo-Character

Giuseppe Galli Caterina Piattoli

Primi Grotteschi

Gaetano Paccini sudd. Marianna Fiorilli Paccini

Secondi Grotteschi

Stefano Cherubini Anna Maffei

Terzi Ballerini

Francesco Piattoli Annunziata Piattoli

Con varj Figuranti

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano Commedie,
e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana di-
retta dal Sig. Gregorio Cicucci.

Nel nuovo Pubblico Teatro si rappresentano due
Drammi Gioiosi in Musica intitolati

1. IL BARONE A FORZA,
ossia IL TRIONFO DI BACCO

2. I TRE ORFEI

ambì Musica del Sig. Maestro Marcello Bernardi
ni di Capua

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Cecilia Bolognesi
Primo mezzo-Character *Primo Buffo Caricato*
Natale Molini Francesco Albertarelli
Altro mezzo-Character -- Giovanni Bottari
Seconda Buffa *Secondo Buffo Caricato*
Metilde Pugnetti Antonio Brizzi
Terza Buffa -- Vittoria Barbieri

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Pellegrino
Turchi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Pellegrino Turchi sudd. Maria Turchi
Altri Primi Ballerini per le seconde Parti
Giovanni Marcucci Brigida Cappelletti

Primi Grotteschi a vicenda

Annunziata Formigli
Pasquale Monetti Luigi Secchioni

Terzi Ballerini

Luigi Fabri Caterina Piattoli

Ballerini fuori dei Concerti

Pietro Franchi Annunziata Scappini

Con num. 6. Figuranti

Ballo primo

IL GIARDINO MATEMATICÒ, ossia
LA STATUA ANIMATA DAL DIO D'AMORE

Secondo

IL RITORNO DEL CAPITANO DIOG' DUF'
INGLESE

B R E S C I A

Primavera 1787.

Nel magnifico Teatro dell' Ill^{ma} Accademia deg^{li}
Eranti si rappresentarono due Drammi Gioce
in Musica intitolati

1. LE GELOSIE FORTUNATE

Musica del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

2. I FRATELLI PAPPAMOSCA

Musica del Sig. Maestro Felice Alessandri

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Maddalena Granati*Primo Buffo Caricato**Primo mezzo- Carattere*

Francesco Marchesi

Gio. Batista Dal Brazzo

Seconde Donne

Luigia Granati

Benedetta Nava Bedotti

*Secondo Buffo**Secondo mezzo- Carattere*

Gaetano Filibrandi

Anselmo Bigliardi

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Luigi Dupin,
ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Teresa Chelli

Luigi Dupin sud.

Gio. Batista Checchi

BRESCIA

Primi Grotteschi a vicenda

Giuseppe Bossi
Costanza Tinti

Salvadore La Rose
Giuseppa Garbagnati

Ballerini di Concerto

Cosimo Cenni
Gasparo Cenni
Gaetano Salvatori
Faustino Cioli

Teresa Adoni
Angela Malverdi
Maria Garbagnati
Santa Viganò

Ballo primo
ACI', E GALATEA

Secondo

PASSAGGIO DI TRUPPE MILITARI
IN UN VILLAGGIO

Estate 1787.

Nei suddetto Teatro in occasione della Fiera
rappresentarono due Drammi serj intitolati

I. IL MEDONTE

Musica del Sig. Maestro Giuseppe Sarti

2. ARIARATE

Musica del Sig. Maestro Angelo Tarchi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna
Cecilia Giuliani

Primo Tenore
Vincenzo Maffioli

Secondo Soprano
Rocco Gerolami

Primo Soprano
Francesco Porro

Seconda Donna
Antonia Rubinacci

Secondo Tenore
Francesco Aleni

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Domenico
Ballon, ed eseguiti da' seguenti Signori

BRESCIA

Primi Ballerini serj

Domenico Ballon sudd. Terefa Ballon

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Giovanni Codacci Domenico Magni

Costanza Tinti Elisabetta Allegro

Altro Ballerino per le Parti

Giuseppe Verzellotti

Terzi Ballerini

Gaetano De Stefani Terefa Manzoli

Primi Ballerini assoluti fuori dei Concerti

Alessandro Zucchelli Marianna Zandonati

Ballerini di Concerto

Francesco Zappa Gaetano Fava

Giacomo Marten Antonio Edamburg

Pompeo Pezzoli Fortunato Blasi

Giuseppe Montanari Gaspare Cenni

Luigi Terzi Giovanni Chenni

Terefa Adoni Antonia Grassi

Angela Malverdi Ange'la Gobbis

Metilde Verzellotti Celestina Zanna

Giuseppa Marten Terefa Calvi

Primo Ballo

LA MORTE DI DON PIETRO D'ARIAS
DAVILLA COMAND. GEN. NELL' ISTMO

Secondo

CAMPESTRE

La Musica del primo Ballo tutta nuova del Sig.
Maestro Gio. Batista Calvi di Milano



31. Agosto 1787.

Nello stesso Teatro fu eseguita un' Accademia Vocale, ed Istromentale data dal Sig. Gio. Rubinelli a pro d' un' Opera pia, nella quale hanno cantato i seguenti Signori

	Cecilia Giuliani
Giovanni Rubinelli	Vincenzo Maffioli
Giovanni Zonca	Francesco Canetti

Hanno sonato Concerto

Il Sig. Camisani di Violino
Il Sig. Gava di Corno di Caccia

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi Giocosi in Musica, il primo de' quali

LA MOGLIE CAPRICCIOSA, ossia IL CICISE.

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Buffa</i>	<i>Primo mezzo-Carattere</i>
Anna Benvenuti	Pompilio Panizza
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Seconda Donna</i>
Andrea Guglielmini	Antonia Ferrari
<i>Secondo mezzo Carattere</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Anselmo Bigliardi	Giacomo Bobbis

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Gio. Es.
Checchi, ed eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini</i>	
Gio. Batista Checchi sud.	Teresa Zacotti Benini
<i>Primi Grotteschi</i>	
Francesco Marcucci	Geltrude Danunzio
<i>Altri Grotteschi</i>	
Luigi Riboli	Margherita Bandettini

Terzi Ballerini

Pietro Danunzio

Gaspere Cenni

Laura Zanetti

*Con varj Figuranti**Ballo primo*

AMORE CHE VENDICA I SUOI TORTI

Secondo

L'AMANTE RAPITA

B R U N S W I C K

In tutto l'anno 1787., e Carnevale 1788.

Nel Ducale Teatro si rappresentarono varj Drammi Giocosi in Musica da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Michele Patraffi

Clementina BaglioniPoggi

Girolamo Balzi

Maddalena Canobio

Gennaro Farinelli

Caterina Paccini

Domenico Poggi

Costanza Cafati

Lorenzo Canobio

B U D R I O

Autunno 1787.

Si rappresentarono cola Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta da' Signori Panazzi, e Petrelli.



B U S C A

Estate 1787.

Si rappresentarono colà Commedie, e Tragedie
dalla Compagnia Comica Italiana diretta
dal Sig. Giuseppe Peli.

C A G L I

Estate 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Commedie
e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana
diretta dal Sig. Antonio Camerani.

C A L D A R O L A

Diocesi di Macerata

Autunno 1787.

Si rappresentò in questo Teatro il Dramma
in Musica intitolato

LE DUE SPOSE IN ISCOMPIGLIO
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Primo Buffo
Nicolò Perotti

Da prima Donna
Paolo Belli.

Primo Mezzo-Contraltista
Francesco Signoretti.

Seconde Parti
Achille Contini. Antonio Barberi.

CAMERINO

Primavera 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Commedie , e
Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana di-
retta dal Sig. Angelo Solimani .

CAPO D' ISTRIA

Estate 1787.

In quel Teatro si rappresentarono due Drammi
Giocosi in Musica intitolati

1. I DUE CASTELLANI BURLATI

Musica del Sig. Maestro Vincenzo Fabrizi .

2. I FRATELLI PAPPAMOSCA

Musica del Sig. Maestro Felice Alessandri .

SIGNORI ATTORI

*Prima Buffa**Primo Mezzo-Character*

Caterina de Lucca

Gaspere Bighi

*Primo Buffo Caricato**Seconda Donna*

Fausto Borselli

Elisab. Maschiatti Borselli

Seconde Parti

Carlo Giura

Luigi Martinelli

Vincenza Bighi

CAPUA

Autunno 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro due Opere Bu-
 in Musica intitolate

LA BALLERINA AMANTE

IL FALEGNAME

Ambi Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Prima Donna seria</i>
Paola de Saverzo	Teresa Motta.
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Primo Mezzo-Carato</i>
Francesco Santelia	Giuseppe Vitali
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Secondo Mezzo-Carato</i>
Gaetano Golomeda	Andrea Duci
<i>Terza Buffa</i>	<i>Ultima Parte</i>
Angiola Anelli	Isaverio Galiotta

CASAL-MAGGIORE

Autunno 1787.

In quel nuovo Teatro si rappresentarono due C-
 re Buffe in Musica intitolate

1. I DUE CASTELLANI BURLATI
 Musica del Sig. Maestro Vincenzo Fabriz.

2. IL CURIOSO INDISCRETO
 Musica del Sig. Maestro Antonio Salieri

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Anna Alovifi Pedacci

<i>Primo Mezzo-Carattere</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Pompilio Panizza	Vincenzo Focchetti
<i>Secondo Buffo Caricato</i>	<i>Secondo Mezzo-Carattere</i>
Girolamo Cruciani	Giuseppe Pozzi
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Terza Buffa</i>
Maria Colomeda	Maria Gajani

Inventore , e Direttore de' Falli Sig. Giacomo Fer-
rini , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Vincenzo Cosentini	Teresa Bandettini
--------------------	-------------------

Primi Grotteschi a vicenda

Veronica Cocchi Morelli

Giacomo Ferrini suddetto	Pietro Landucci
--------------------------	-----------------

Prima Grottesca fuori de' Concerti

Margherita Bandettini

Terzi Ballerini

Luigi Riboldi	Gesualda Dotti
---------------	----------------

Con Figuranti

Carnevale 1788.

Nel Teatro della Società si rappresentano due
Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. I VIAGGIATORI FELICI
Musica del Sig. Maestro Anfossi

2. IL FRANCESE BIZZARRO
Musica di varj Autori

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	- Anna Alovifi Pedacci
<i>Primo Mezzo-Carattere</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Antonio Benelli	Vicenzo Focchetti

<i>Seconda Buffa</i>	<i>Secondo Buffo Caricatu</i>
Maria Colomeda	Fabiano Mori
<i>Secondo Mezzo-Carattere</i>	<i>Terza Buffa</i>
Oronzio Pedacci	Maria Gajani

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Vincenzo
Piattoli , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Vincenzo Piattoli sudd. Angiola Baratozzi

Primi Grotteschi a vicenda

Francesco Baratozzi	Francesco Piattoli
Anna Maffei	Maddalena Piattoli

Terzi Ballerini

Francesco Grazia

Rosa Negroni	Marianna Donati
--------------	-----------------

Con Figuranti

Ballo Primo

GLI AMANTI ASSISTITI
DALLA FATA BENEFICA

Secondo

IL CROVATO GENEROSO

Terzo

MASCHERATA ,

cioè IL MAESTRO DI CAPPELLA ALLA MODA

In detto Teatro si daranno varie Feste di Ballo



In Ottobre 1787.

Nel Teatro Marzelli si rappresentarono Commedie, Tragedie, ed Opere tanto premeditate, che all'improvviso dalla Compagnia di Comici Romani diretta dal Signor Gio. Battista Fioravanti, come segue

SIGNORI ATTORI

Gio. Batista Fioravanti Comico, e Direttore
Giuseppe Cavanna *primo* Giuseppe Guerrini *Pul-*
Zani *cinella*

Tomaso Rivaldi *Vecchio ridicolo*

Da prima Donna

Primo Amarofo

Rajmondo Marini

Felice Radovini

Da seconda Donna

Secondo Amarofo

Francesco Pandolfi

Francesco Botti

Terzo Amarofo - Lorenzo Ricci

Da Servetta - Filippo Faldi

CASTEL-S. PIETRO

Estate 1787.

Si rappresentarono colà Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta da' Signori Panazzi, e Petrelli.



Estate 1787.

Nel Teatro di detta Città in occasione della sol-
ta Fiera si rappresentò il Dramma Giocoso
Musica intitolato

LA VILLANELLA RAPITA

Musica del Sig. Maestro Francesco Bianchi

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Buffa</i>	<i>Primo Mezzo-Contralto</i>
Anna Orini	Filippo Scalzi
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Secondo Mezzo-Contralto</i>
Girolamo Vedova	Luigi Galli
<i>Seconda Donna</i>	<i>Secondo Buffo Caricato</i>
Caterina Anselmetti	Antonio Brizzi

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Gaetano Ma-
ssini , ed eseguiti da' seguenti Signori.

Primi Ballerini

Gaetano Massini suddetto Anna Belluzzi Massini

Primi Grotteschi

Rosa Ferroni Testini

Giuseppe Conti Prussia Nicola Andreoni Spezieri

Ballerini di Mezzo-Contralto fuori de' Concerti

Nicola Testini Antonia Tassellini

Grotteschi fuori dei Concerti

Giuseppe Colino Rosa Foresti

Figuranti

Girolamo Foresti Maria Serio

Antonio Serra Francesca Serra

Ballo Primo

IL CONVITATO DI PIETRA

Secondo

CAMPESTRE

C H I E R I

Autunno 1787.

Si rappresentarono colà Commedie, e Tragedie
dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal
Sig. Giuseppe Peli.

C I V I T A V E C C H I A

Primavera 1787.

Nel nuovo Teatro Minozzi per la prima volta si
rappresentarono due Drammi Giocosi intitolati

1. GIANNINA, e BERNARDONE

Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

2. LE GELOSIE VILLANE

Musica del Sig. Maestro Giuseppe Sarti

SIGNORI ATTORI

*Da prima Donna**Altra Donna Buffa*

Vincenzo Bartolini

Francesco Angelelli

*Primo Mezzo Carattere**Primo Buffo Caricato*

Giacomo Fucigna

Giacomo de Angelis

*Altro Buffo Caricato**Altro Buffo*

Giovanni Bagigo

Filippo Senesi

Per intermezzo alli suddetti Drammi in ogni sera
vi furono Commedie rappresentate da' seguenti
Signori Comici

Gio. Batista Fioravanti
Direttore

Giuseppe Guerrini *Pulc.*
del T. Valle di Roma

Giuseppe Maffei *Primo* Disma Landi *Prima Donna*
Caratterista
 Felice Villani Lorenzo Ricci

Altra Donna - Filippo Faldi

Oltre a varj altri divertimenti d' Illuminazioni
 e Feste in Terra, ed in Mare.

CLAGENFURT

Primavera 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Tragedie, Commedie, ed Operette in Musica da Compagnia Comica Tedesca diretta dal Sig. Friedel.

COMACCHIO

Estate 1787.

Si rappresentarono Commedie, e Tragedie da Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Giovanni Fabri.

COMO

Primavera 1787.

Si rappresentarono nel Teatro dell' Ill.^{ma} C.^{te} Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Mazzoni.

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. LA MOGLIE CAPRICCIOSA
Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

2. I TRE OREFI
Musica del Sig. Maestro Bernardini

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Teresa Busca

Primo mezzo-Contrattista *Primo Buffo Caricato*

Pietro Bragazzi Giuseppe Monti

Secondo mezzo-Contrattista *Secondo Buffo Caricato*

Carlo Coltellini Gio. Batista Binaghi

Seconda Donna -- Giuseppa Masan

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Santo Meregato, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Santo Meregato sudd. Antonia Canzi

Primi Grotteschi

Gio. Batista Vimercati Luigia Zurlini

Terzi Ballerini

Antonio Dedreis Rosa Ghezzi

Figuranti

Angiola Masan Girolama Ghezzi

Ballo primo

LA VILLANELLA UMILIATA

Secondo

IL TUTORE INGANNATO



C O R F U'

Autunno 1787.

Nel Nobile Teatro detto di S. Giacomo si rappresentarono li seguenti Drammi Giocosi in Musica

1. LE GELOSIE FORTUNATE
Musica del Sig. Maestro Antossi

2. L'IMPOSTORE PUNITO
Musica del Sig. Maestro Guglielmi

3. IL CONTE DI BELL' UMORE
Musica del Sig. Maestro Bernardini

Canevale 1788.

1. I DUE SUPPOSTI CONTI
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

2. LA FRASCATANA
Musica del Sig. Maestro Paesello

3. LA BALLERINA AMANTE
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Caterina Soraci

Primo mezzo-Contralto

Gio. Batista Conti

Primi Buffi caricati a vicenda

Giovanni Marliani

Gaetano Ghedini

Seconde Parti

Anna Maria Altieri

Giacomo Modena

*Terza Buffa**Altro Buffo*

N. N.

N. N.

Inventore, e Direttore de' Balli Sig.^{ro} Innocenzo
Parodi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Innocenzo Parodi sudd. Antonia Torri

Primi Grotteschi

Gaetano Gherardini Domenica Ferri

Terzi Ballerini

Gio. Battista Ponci Anna Rossi

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Benedetto Cicci Maria Bedotti

Con num. 6. Figuranti

C R E M A

Autunno 1787.

In quel Teatro si rappresentarono due Drammi
Giocosi in Musica il primo de' quali

I DUE CASTELLANI BURLATI

Musica del Sig. Maestro Vincenzo Fabrizi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Clementina Clossè

Primo mezzo-Contraltista *Primo Buffo Caricato*

Giuseppe Cocchi Gio. Batista Viscardi

Seconde Parti

Vincenza Ponticelli Teresa Mulinari

Filippo Bandini Armando Chiavacci

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Filippo Be-
retti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Filippo Beretti sudd. Giuseppa Redaelli

Primi Grotteschi

Giovanni Codacci	Alessandro Zucchelli
Geltrude Gallassi	Felicità Ducot

Terzi Ballerini mezz-Caratteri

Gaetano De Stefani	Vittoria Cheni
Arianna Lumicifi	

Figuranti

Antonio Clos	Carolina Barbini
Gasparo Cenni	Maria Fontana
Alessandro Lonati	Ludovica Bertoni
Cosimo Cenni	Laura Zanetti
Francesco Vertova	Rosa Clos
Vincenzo Bonifazi	Camilla Benvenuti
Marco Fancelli	Anna Cappelletti

Ballo primo

IPERMESTRA, ossia LA MORTE DI DANA

Secondo

BALLO CAMPESTRE

Carnevale 1788.

Nel nuovo suddetto Teatro si rappresentano da
Drammi Giocosi in Musica, per primo de' qua

LE DUE CONTESSE

Musica del Sig. Maestro Gio. Paisiello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Giov. Bernetti Donzelli

Primo mezzo-Carattere

Alvise Zampieron

Seconda Buffa

Anna Maria Negri

Altra Prima Buffa

Antonia Fava

Primo Buffo caric.

Domenico Negri

Secondo Buffo

Francesco Piatelli

Inventore, e Direttore de' Balli il Sig. Giacomo
Ferrini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Grotteschi

Geltrude Gallassi

Giacomo Ferrini sudd. Antonio Buggini

Prima Grottesca fuori dei Concerti

Teresa Giannetti

Terzi Ballerini

Giulio Galimberti Antonia Perani

Con varj Figuranti

Ballo primo

AMOR NON DORME

Secondo

IL VAUXHALL OLLANDESE

CREMONA

Primavera 1787.

Nel Teatro della Nobile Società si rappresentaro-
no tre Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. LA MOGLIE CAPRICCIOSA

Musica del Sig. Maestro Giuseppe Gazzaniga

2. I CASTELLANI BURLATI

Musica del Sig. Maestro Vincenzo Fabrizi

3. LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

CREMONA

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Clotilde Cioffi*Primo mezzo-Contraltista* *Primo Buffo Caricato*

Paolo Villa Catalano Gaetano Campi

*Secondo Buffo**Secondo mezzo-Contraltista*

Antonio Viscardini Giovanni Costa

*Seconda Donna**Terza Donna*

Giov. Bernetti Donzelli Marianna Ferri

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Giuseppe Banti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Giuseppe Banti sudd. Camilla Dupetit Banti

Primi Grotteschi a vicenda, e parte uguale

Pasquale Albertini

Giuseppe Calvi

Felice Masan

Agostino Bertorelli

Felice Ceruti

Maria Albertini

Rosa Masan

Secondi Grotteschi

Lorenzo Giannini

Annunziata Albertini

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Marianna Schmaus

Margherita Albertini

Teresa Marzorati

Giuseppe Herdlitzka

Figuranti

Gaetano Gorla

Giovanna Castagna

Luigi Moretti

Marta Velati

Ambrogio Zini

Serafina Viganò

Francesco Salavardi

Maddalena Aliprandi

Giovanni Bertuzzi

Paola Gorla

Giuseppe Scari

Metilde Calvi

Ballo primo

L' ADELAIDE

Secondo

LE GELOSIE VILLANE

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
Giocosi in Musica, il primo de' quali

I LETTERATI IMMAGINARI
Musica del Sig. Maestro Pacchiello

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i> -- Maria Zecchielli	
<i>Primo mezzo-Carat</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Angelo Franchi	Francesco Marchesi
<i>Secondo mezzo-Carattere</i>	<i>Secondo Buffo Caric.</i>
Giovanni Brusati	Filippo Bandini
<i>Seconda Donna</i>	<i>Terza Donna</i>
Teodolinda Bosli	Maria Tadelieri

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Innocenzo
Gambuzzi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Prima Ballerina -- Aurora Benaglia

Primi Ballerini a vicenda

Giovanni Marzagli Vincenzo Cosentini

Prima Ballerina di mezzo-Carattere

Teresa Marzorati

Primi Ballerini Grotteschi

Luigi Bellucci Pietro Bedotti

Luigia Bragaglia Beatrice Salomoni

Terzi Ballerini

Lorenzo Giannini Carolina Barbina

Figuranti

Fioravante Benaglia Carlo Pesci

Maddalena Maier Eleonora Barozzi

Gaetano Gorla Paola Gorla

Cesare Cozzi Barbara Zurlini

Maria Bragaglia Maddalena Giannini

CREMONA

*Ballo primo*GLI SVENTURATI AMORI DI LEONARDO,
E BLANDINA*Secondo*

LA SUSTA MATEMATICA

C U N E O

Estate 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro due Drammi
Giocosi in Musica dalla stessa Compagnia de' Si-
gnori Attori descritti sotto il Teatro d'Asti.

Adi rappresentò Tragedie, e Commedie la Com-
pagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Giusep-
pe Nazari.

Carnevale 1788.

Rappresenta Commedie, e Tragedie la Compagnia
Comica Italiana diretta dal Sig. Giuseppe Peli.

D O M O D O S S O L A

Estate 1787.

In quel Teatro si rappresentò Tragedie, e Com-
medie dalla Compagnia Comica Italiana diretta
dal Sig. Michele Cocchini.



In tutto l'anno 1787.

Nel Teatro Elettorale si rappresentarono vari
Drammi giocosi in Musica, fra i quali

GLI AVARI

LA MOGLIE CAPRICCIOSA

I FINTI EREDI

FRA I DUE LITIGANTI IL TERZO GODE

IL FALEGNAME

L' AMOR INGEGNOSO

IL MOSTRO

Musica nuova del Sig. Maestro Franc. Seydelmann

IL SERRAGLIO D' OSMANO

Musica nuova del Sig. Maestro Stefano Ghinassi

SIGNORI ATTORI

Paolo Bonaveri	Maddalena Allegranti
Giacomo Tibaldi	Caterina Manservigi
Giuseppe Fioravanti	Camilla Guidi
Giuseppe Paris	Gertrude Beltrami Manarelli

Tenori Mezzi-Contratti

Carlo Angiolini	Pietro Guariglia
-----------------	------------------

Signori Cantanti Serj

Giuseppe Coppola	Vincenzo Caselli
Felice Beretta	Francesco Bellaspice

Nicola de Vecchis

Nel Carnevale 1788. si rappresentano le seguenti
Opere, cioè

TUTTO PER AMORE

Musica nuova del Sig. Maestro Amedeo Naumann

IL TURCO IN ITALIA

Musica nuova del Sig. Maestro Saydelmann

Poeta Sig. Catterino Mazzolà

Nel suddetto Teatro Elettorale sotto l'Impresa
del Sig. Pasquale Bondini tanto nell'Autunno,
che nel Carnevale si rappresentano Tragedie,
Commedie, e Drammi Tedeschi dalla Compagnia
Tedesca Privilegiata.

DRUNERO

Estate 1787.

Si rappresentò in quel Teatro Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal
Sig. Giuseppe Nazari.

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
dal Sig. Giuseppe Peli.



Autunno 1787.

Nel Teatro di S. A. S. il Margravio di Barait , e
Anspacs si sono rappresentati quattro Drammi
Giocosi in Musica intitolati

1. IL PITTOR PARIGINO
Musica del Maestro Cimarosa

2. LA CONTADINA IN CORTE
Musica del Sig. Maestro Sacchini

3. LA CONTADINA DI SPIRITO

4. I FILOSOFI IMMAGINARJ
Anbi Musica del Sig. Maestro Paefiello.

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	-- Teresa Leoni
<i>Primo Mezzo-Character</i>	Giuseppe Guglielmini
<i>Primo Buffo</i>	N. N.
<i>Seconda Donna</i>	Orsola Leoni
<i>Secondo Mezzo Character</i>	N. N.
<i>Terza Buffa</i>	Angiola Leoni
<i>Altro Buffo a vicenda</i>	Giuseppe Leoni

FABRIANO

Estate 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Commedie , e
Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana di-
retta dal Sig. Angelo Solimani .

F A E N Z A

Primavera 1787.

Nel Teatro interinale si rappresentarono Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Giovanni Fabri, indi la Compagnia Comica Italiana diretta da' Signori Panazzi, e Petrelli.

F E R R A R A

Primavera 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Nicola Menichelli.

Autunno 1787.

Nel Nobile Teatro Scroffa si rappresentarono Drammi Giocosi in Musica intitolati.

1. LE GELOSIE FORTUNATE

Musica del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

2. IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica del Sig. Maestro Giovanni Paisiello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa - Maddalena Granati

Primo Mezzo-Carat.

Filippo Scalzi

Primo Buffo Caricato

Girolamo Vedova

Seconde Donne

Luigia Granati

Secondo Mezzo-Carat.

Petronio Marchesi

Margarita Checchi

Secondo Buffo Caricato

Antonio Brizzi

Altro Primo Buffo Caricato - Antonio Marchesi

FERRARA

47

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Giuseppe Banti , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Giuseppe Banti sudd. Camilla Dupetit Banti

Primi Grotteschi

Giuseppe Conti Marianna Franchi

Ballerini di Mezzo- Carattere fuori de' Concerti

Anna Belluzzi Maffini

Gaetano Maffini Nicola Testini

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Rosa Ferroni Testini

Nicola Andreoni Giuseppe Collino

Con num. 8. Figuranti

Ballo Primo

GIASONE , e MEDEA

Secondo

CAMPESTRE

Nel suddetto Teatro rappresentò Tragedie , e Commedie la Compagnia Comica Italiana diretta dalla Signora Maddalena Battaglia .

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. I DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

2. IL RE TEODORO IN VENEZIA

Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa - Luigia Prosperi Crespi
Primo Mezzo-Contralto - Primo Buffo Caricato Nel
 Luigi Mazzoni Gaetano Campi fo

Seconde Donne a vicenda
 Terefa Tomba Margherita Cecchi n

Seconde Parti
 Alessandro Specioti Francesco Campana q

 * *Altro primo Buffo Caricato* * *Altro Buffo*
 * Francesco Crespi * Carlo Novelli
 *

Inventore, e Direttore de' Balli Slg. Giuseppe
 Banti, ed eseguiti da' seguenti Signori.

Primi Ballerini seri
 Giuseppe Banti suddetto Camilla Dupetit Banti
Primi Grotteschi

Giuseppe Fracassi Marianna Franchi
Ballerini Mezzo-Contralti fuori de' Concerti
 Nicola Testini Laura Carlini

Secondi Grotteschi
 Gaetano Codacci Rosa Ferroni
 Domenico Bolognini

Figuranti
 Antonio Serra Antonia Tassellini
 Giuseppe Copolina Maria Serio
 Vincenzo Bondanelli Geltrude Bondanelli
 Giuseppe Capponi Francesca Serra

Ballo Primo
 L' ISOLA DI CALIPSO

Secondo
 IL WAUXHALL DI LONDRA

Quaresima 1787.

Nel Teatro di via della Pergola in tutto il decorso della Quaresima vi furono num. 12. Accademie di Musica vocale, ed istrumentale, fra le quali si eseguì l' Oratorio intitolato

IL SEDECIA

Musica del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

SIGNORI CANTANTI

in dette Accademie

Michele Neri	Giuseppe Bertelli
Gio. Batista Gherardi	Gio. Batista Brocchi
Giuseppe Fineschi	Odoardo Bianchi
Gasparo Mayer	Sebastiano Mannori
Gaetano Clerico	Fabiano Mori
Nicola Quilici	Natale Mossini
Pietro Girardi	Giuseppe Magnelli
Ignazio Lironi	Gaetano Lotti
	Tomaso Marchi
Adrian. Ferraresi	Rachele Giorgi Dorta
Elena Cantoni	Maria Bellavigna
Maria Cantoni	Teresa Lozza

Hanno sonato Concerti nelle surriferite Accademie li seguenti Signori

DI VIOLINO

Felice Mosell	Natale Mossini
Salvadore Tinti	Luigi Torrelli
	Luigi Corona
Luigi Pellefchi	- di Piano-forte
Giorgio Piantanida	- di Violoncello

Primavera 1787.

Nel suddetto Teatro di Via della Pergola si rappresentarono tre Drammi Giocosi intitolati

1. LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

2. L' AMOR COSTANTE

Musica del Sig. Maestro Giuseppe Gazzaniga

3. CHI STA BEN NON SI MUOVA

Musica del Sig. Maestro Ferdinando Robuschi

SIGNORI ATTORI

Prime Buffe a vicenda

Luigia Prosperi Crespi Lucia Cassini Stella

Primi Buffi Caricati

Giuseppe Scarfella Gaspare Mayer

Primi Mezzi-Characteri

Andrea Rastrelli Filippo Scalzi

Seconde Donne

Maria Cantoni Carolina Tomasini
 Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Filippo Venturini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Gaetano Clerico Giuseppa Sanromei

Primi Grotteschi

Luigia Cellini

Filippo Venturini sud. Gaetano Guidetti

Primi Mezzi-Characteri fuori dei Concerti

Antonio Boffi Maria Meloncini

Laura Carlini

Altri Ballerini

Pietro Fiorelli Annunziata Scappini

Francesco Martini Ester Giannelli

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Nicola Angiolini Maria Luigia Bragaglia

Con 12. Figuranti

Seguitando la Primavera
nel mese di Giugno 1787.

Nel suddetto R. Teatro di Via della Pergola si
rappresentò il Drama serio intitolato

LA VESTALE

Musica del Sig. Maestro Giuseppe Giordani ,
ed altri Autori

SIGNORI ATTORI

Prima Donna - Giuseppa Macherini Anfani

Primo Soprano

Primo Tenore

Andr. Martini il Senesino Filippo Scalzi

Seconda Donna

Da secondo Soprano

Carolina Tomasini

Maria Cantoni

Secondo Tenore - Sebastiano Mannori

Li Balli furono composti dal Sig. Filippo Ventu-
rini, ed eseguiti dalla stessa Compagnia de' Bai-
lerini, ch' erano in questo Teatro per le recite
dell' Opere Buffe prima di questa Seria .

Dopo le recite della suddetta Opera Seria nello
stesso Teatro si rappresentò un' altra Opera Buffa
intitolata

CHI STA BEN NON SI MUOVA

Musica del Sig. Maestro Ferdinando Robuschi

Con la stessa Compagnia de' Cantanti che rappre-
sentò al principio di Primavera le Opere Buffe
in detto Teatro .

Autunno 1787.

Nel suddetto R. Teatro di Via della Pergola si
rappresentarono due Opere serie intitolate

1. L' ORFANO DELLA CHINA
Musica di varj Autori

2. IL CATONE

Musica nuova del Sig. Maestro Gaetano Andreozzi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Francesca Boccherelli

Primo Soprano

Primo Tenore

Vitale Damiani

Giuseppe Carri

Secondo Tenore

Secondo Soprano

Sebastiano Mannori

Giuseppe Benigni

Seconda Donna

Ultima Parte

Rosa Rota le Fevre

Francesco Casini Papi

Coristi

Giuseppe Magri

Angelo Ceccherini

Mattia Sodi

Antonio Pecori

Antonio Diciotti

Giuseppe Benucci

Luigi Riminini

Pietro Paolini

Vincenzo Valvani

Corrado Curradi

Antonio Bellandi

Francesco Miniati

Filippo Baldini

Michele Volponi

Gio. Batista Giacchi

Giuseppe Zinzani

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Domenico

Le Fevre, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Domenico Le Fevre

Carolina Duprez

Primi Grotteschi

Margherita Venturini

Filippo Venturini

Gaetano Guidetti

Primi Mezzo-Characteri

Pietro Pieroni

Laura Carlini

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Pietro Giudice

Anna Mazzolini Banchelli

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Gaetano Lombardini

Isabella Venturini

Amorini

Francesco Grifostomi Marianna Venturini

Altri Ballerini

Pietro Fiorelli Annunziata Scappini

Con num. 24. Figuranti

Ballo Primo

DON PEDRO INFANTE DI PORTOGALLO

Eroico Tragico

Secondo

L' AMANTE STATUA

Comico

Carnevale 1788.

Nel suddetto R. Teatro di Via della Pergola si rappresentano in Musica due Drammi, uno Serio intitolato

LA NITETI

Musica del Sig. Maestro Giovanni Pacsiello, e l'altro Buffo intitolato

IL BERTOLDO

Musica nuova del Sig. Maestro Antonio Brunetti

SIGNORI ATTORI

nell' Opera Seria

Valeriano Violani *Sopr.* Anna Davia de Bernucci

Gio. de Bernucci *Ten.* Rosa Rota Le Fevre

Sebastiano Mannori Francesco Casini Papi

CANTANTI CORISTI

Mattia Sodi Giuseppe Magri

Antonio Diciotti Antonio Bellandi

Francesco Sborgi Giuseppe Benucci

Luigi Riminini

Luigi Pecori

Michele Volponi

Salvadore Pellefchi

Francesco Giovannozzi

Pietro Paolini

Angiolo Ceccherini

Gio. Batista Giacchi

Filippo Baldini

Antonio Pecori

SIGNORI ATTORI

nell' Opera Buffa

*Prima Buffa**Primo mezzo-Contrattista*

Anna Davia de Bernucci

Giovanni de Bernucci

Primi Buffi Caricati

Virginio Bondichi

Giuseppe Lipparini

*Seconda Buffa**Secondo Mezzo-Contrattista*

Teresa Lozza

Sebastiano Mannori

Da Parte Seria -- Rosa Rota Le FevreInventore, e Direttore de' Balli Monsieur Domen-
nico Le Fevre, ed eseguiti da' seguenti Signori*Primi Ballerini serj assoluti*

Domen. Le Fevre sud.

Elena Dondi

* *Altri Primi Ballerini* *

Pietro Giudice

* Eularia Coppini *

* Maria De Caro *

* Anna Banchelli Mazzolini *

Primo Grottesco -- Antonio Bernardini*Mezzo-Contrattista --* Pietro Fiorelli*Ballerini di Concerto*

Francesco Martini

Laura Confegnato

Francesco Sarti

Luigia Gherardini

Giuseppe Sarti

Maria Nolfi

Paolo Marchetti

Ridolfi Albelghetti

Carlo Berchielli

Metilde Bartolomei

Francesco Cellai

Vittoria Simonetti

Giovanni Luccarini

Lucia Bertini

Luigi Gherardini

Agata Grifoni

Giuseppe Fancelli
Giuseppe Falconi
Pasquale Caselli
Giuseppe Mini

Caterina Buzzi
Stella Biccocchi
Caterina Sarti
Giuseppa Gheri

Ballo Primo

CRISTOFORO COLOMBO IN AMERICA

Secondo

ANALOGO AL PRIMO DRAMMA SERIO

Primavera 1787.

Nei nuovo R. Teatro degli Intrepidi detto Palla
a Corda si rappresentarono tre Opere Buffe in
Musica intitolate

1. LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

2. IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica del Sig. Maestro Giovanni Paisiello

3. LE SPOSE PROVENZALI

Musica nuova del Sig. Maestro Michele Bondinetti

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Camilla Guidi

Primo mezzo-Contrattista

Giacomo Cinti

Primo Buffo Caricato

Altro primo Buffo Caricato

Luigi Tasca

Pietro Majeroni

Secondo Buffo

Seconda Buffa

Camillo Pizzoli

Teresa Cinti

Terza Buffa -- Metilde Pugnetti

Lavatore, e Direttore de' Balli Sig. Carlo Fiorillo,
ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Carlo Fiorillo sudd. Violante Torri

Primi Grotteschi a vicenda

Leopoldo Banchelli Gio. Batista Orti

Chiara Boggio Brigida Cappelletti

Altra Coppia di Grotteschi

Luigi Secchioni Maria Nolfi

Primi mezzj-Caratteri fuori dei Concerti

Andrea Maffai Anna Orti

*Con varj Figuranti**Ballo primo*

LE AMADRIADI

Carnevale 1788.

Nel suddetto R. Teatro si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Toscana diretta dal Sig. Giovanni Roffi, ed inoltre degli Intermezzi in Musica fra i quali per primo intitolato

LA FINTA AMANTE

Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI CANTANTI

Prima Buſſa -- Cantata Senſi*Primo mezzjo-Carattere* *Primo Buſſo Caricato*

Loreto Olivieri Michele Uguccioni

Secondo Buſſo -- Giuseppe Amici

Autunno 1787.

Nel R. Teatro di via del Cocomero rappresentano Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Toscana diretta dal Sig. Pietro Andolfati, con Intermezzi in Musica intitolati

1. IL MAESTRO PERSEGUITATO

Musica nuova del Sig. Maestro Michele Bondineri

2. CHI PIU' GUARDA MENO VEDE

Musica di varj Maestri

3. OGNI DISUGUALIANZA AMORE UGUAGLIA

Musica del sudd. Sig. Maestro Bondineri

SIGNORI CANTANTI

*Prima Buffa**Primo mezzo-Contraltiere*

Rosa Bassoli Madrigali

Giovanni Bottari

*Primo Buffo Caricato**Seconda Buffa*

Domenico Madrigali

Metilde Pugnetti

Secondi Buffi

Gaetano Lotti

Giovanni Ceccherini

Carnevale 1788.

Nel suddetto R. Teatro di via del Cocomero si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Toscana diretta dal Sig. Pietro Andolfati, ed inoltre degli Intermezzi in Musica fra i quali per primo

LE PAZZIE DE' GELOSI

Musica nuova del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

SIGNORI CANTANTI

Maria Antonia Spezioli

Antonio Spezioli

Giuseppe Tommasini

Anna Calderi

Gaetano Lotti



Estate 1787.

Nel R. Teatro de' Rissoluti in via Santa Maria si
rappresentarono due Drammi Giocosi intitolati

1. LE GELOSIE FORTUNATE

Musica del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

2. LA VILLANA RICONOSCIUTA

Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Rachele Giorgi Dorta
Primo mezzo-Carattere *Primo Buffo Caricato*
Vincenzo Fineschi Gaspere Mayer

Seconda Donne

Carolina Tommasini Anna Calderi
Altro mezzo-Carattere *Secondo Buffo Caricato*
Giuseppe Raddi Tommaso Marchi

Carnevale 1788.

Nel suddetto R. Teatro de' Rissoluti si rappresen-
tano Commedie, e Tragedie da una Compagnia
Comica Nazionale Toscana diretta dal Sig. Fer-
dinando Casorri, ed inoltre degli Intermezzi
in Musica, il primo de' quali intitolato

TIZIO, E SEMPRONIO

Musica di varj Maestri

Poesia del suddetto Sig. Ferdinando Casorri

SIGNORI CANTANTI

Prima Buffa *Seconda Buffa*
Crislina Franchi Mazzanti Madd. Fabrizi Nencini
Primo mezzo-Carattere *Primo Buffo Caricato*
Gio. Batista Senj Ignazio Lironi
Seconda mezzo-Caratt. Vincenzo Giovanozzi

Carnevale 1788.

Nel Teatro di Piazza Vecchia di Santa Maria Novella sotto la Protezione di S. A. R. da una Compagnia Comica Nazionale Toscana, e con la direzione del Sig. Giovanni Tarchiani si rappresentano Tragedie, Commedie di Carattere; Commedie con Arlecchino, e Farse da' seguenti Signori

Giuseppe Bronchelli	Anna Bargi
Giovanni Corfani	Maria Ferrari
Giuseppe Nicolai	Rosa Lenfi
Luigi Salomoni	Maria Balestrieri

Caratteristi, e Parti serie

Giuseppe Vannelli	Vincenzo Papi
Giuseppe Paolini	Giovanni Batistelli
Gaspare Gardenti	Giuseppe Falorni
Francesco Guatierotti	Nicola Lucherini <i>Arlecch.</i>

Carnevale 1788.

Nel Teatro detto Borgo Ognissanti si rappresentano Commedie, e Tragedie da una Compagnia Comica Nazionale Toscana diretta dal Sig. Gaspare Bonamici.

GALLARATE

Primavera 1787.

Nel Teatro di quell'insigne Borgo si rappresentano due Drammi Giocosi in Musica intitolati

GALLARATE

1. I DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA
Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

2. IL MILITARE BIZZARRO
Musica del Sig. Maestro Giuseppe Sarti

SIGNORI ATTORI

*Prima Buffa nella
prim' Opera*

Luigia Vigorelli
Primo mezzo-Carat.

Vincenzo Alippi
Secondo mezzo-Carat.

Gregorio Gilli
Seconda Donna

Paolo Shuster

*Prima Buffa nella
second' Opera*

Rosalinda Buzzi
Primo Buffo Caric.

Giovanni Somma
Secondo Buffo Caric.

Carlo Alippi
Signori Ballerini

-- Candita Cerati

Maria Caspani

Maria Brovellina

G E N O V A

Primavera 1787.

Nel Teatro da S. Agostino si rappresentarono tre
Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. CHI LA FA L' ASPETTI
Musica del Sig. Maestro Vincenzo Fabrizi

2. GLI AMANTI ALLA PROVA
Musica del Sig. Maestro Luigi Caruso

3. LE TRAME DELUSE
Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Giulia Gasperini

Primo mezzo-Caratt. *Primo Buffo Caric.*

Paolo Mandini Andrea Guglielmini

Seconde Donne

Maria Zecchielli Teresa Pastorelli

Secondo mezzo-Caratt. *Terza Buffa*

Pompilio Panizza Giovanna Costa

Altro Primo Buffo Caric. - Lorenzo Cipriani

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Giuseppe
Trafieri , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giuseppe Trafieri sud. Elena Dondi

Primi Grotteschi

Giovanni Codacci Geltrude Danunzio

Secondi Grotteschi -

Rosalinda Burello

Camillo Bedotti Pietro Danunzio

Terzi Ballerini :

Chiara Arosio

Gaspare Arosio Davide Barbieri

Mezzi-Caratteri fuori dei Concerti

Giovanni Pitrot Arianna Lumicisi

Primi Grotteschi fuori dei Concerti assoluti

Gaetano Lombardini Angiola Chiocchia

Con num. 12. Figuranti

Titoli dei Balli

L' ASSASSINO DI SCOZIA

FIERA CAMPESTRE

LA NEVATA DE' CACCIATORI TIROLESÌ

ALCINA , E RUGGERO

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
serj in Musica intitolati

1. L' ORFANO CHINESE
Musica del Sig. Maestro Bianchi

2. L' ARTASERSE
Musica del Sig. Maestro Bertoni

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Gasparo Pacchierotti	Adrian. Ferrarese del Bene
<i>Primo Tenore --</i>	Gaetano Scovelli
<i>Secondi Soprani a vicenda</i>	
Giuseppe Benigni	Giuseppe Giraldoni
<i>Secondo Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Angelo Perotti	Silvia Ponzoni

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Francesco
Ricci , ed eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini serj</i>	
Francesco Ricci sud.	Caterina Curz
<i>Primi Grotteschi</i>	
Doménico Magni	Anna Tantini
<i>Primi Ballerini di Mezzo- Carattere</i>	
Luigi Olivieri	Luigia Pardini
<i>Grotteschi di supplemento</i>	
Silvestro Perez	Elisabetta Mancini
<i>Terzi Ballerini</i>	
Giuseppe Lena	Chiara Accorfi
<i>Primi Grotteschi fuori dei Concerti</i>	
Stefano Cherubini	Angiola Chiocchia
<i>Con num. 16. Figuranti</i>	

GENOVA

63

Nella prim' Opera

Ballo Primo

CORTEZ TRADITO DAL CACICO
DI CHOLULA

Secondo

IL FINTO MORTO PER INTERESSE

Nella Second' Opera

Ballo Primo

LA ROSANA

Secondo

MASCHERATA

Autunno 1787.

Nel Teatro del Falcone si rappresentarono i seguenti Drammi Giocosi in Musica, il primo de' quali

L' ARMIDA IMMAGINARIA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Rosa Gerli

Primo Mezzo-Caratt.

Primo Buffo Caricato

Paolo Villa-Catalano

Giovanni Somma

Seconda Buffa

Secondo Mezzo-Carattore

Luminosa Buzzi

Giuseppe Buccellari

Secondo Buffo

Terza Buffa

Carlo Alippi

Paolina Guinciardi

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Pietro Agostini
ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Pietro Agostini sud.

Teresa Bigioggero

Primi Grotteschi

Giuseppe Bettini

Elisabetta Mancini

Terzi Ballerini

Teresa Alippi

Silvestro Peri

Giuseppe Lena

Ballerini fuori de' Concerti

Francesco Vescovi

Rosa Corvini

*Cen num. 6. Figuranti**Ballo Primo*

IL GIUOCATORE DISPERATO

Secondo

LO SPOSALIZIO CAMPESTRE

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro rappresenta Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Mazzola.

G O R I Z I A

Quaresima 1787.

In quel pubblico Teatro si rappresentarono varie Accademie vocali, ed istrumentali, in cui cantarono i Signori

Clotilde Cioffi

Anna Benvenuti

Francesco Marchesi

Ed hanno sonato Concerti li Signori

Giuseppe Scaramella -- di Violino

N. Scolari -- d' Oboè

N. Pajola -- di Corno da Caccia

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro rappresentò Tragedie, e Commedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Luigi Perelli

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. LA MOGLIE CAPRICCIOSA

2. LA GROTTA DI TROFONIO

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Maria Catenacci*Primo Mezzo-Contralt.* *Primo Buffo Caricato*
Luigi Cavanna Giuseppe Scarfella*Seconde Parti*

Angiola Gagni Gaetano Nesti

Altro Primo mezzo-contralt. *Terza Buffa*

Gaspere Bighi Antonia Mei

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi Giocosi in Musica dalla suddetta Compagnia qui sopra descritta, quali Drammi sono

1. IL RE TEODORO

Musica del Sig. Maestro Paesello

2. UNA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini



I M O L A

Primavera 1787.

Nel Teatro de' Signori Cavalieri Affociati si rappresentarono Commedie, e Tragedie da Compagnia Comica Italiana diretta da' Signori Panazzi, e Petrelli.

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro per la Fiera del corrente anno si rappresentarono tre Drammi Giocosi intitolati

1. CHI LA FA L' ASPETTI

Musica del Sig. Maestro Vincenzo Fabrizi

2. IL MATRIMONIO PER INGANNO

Musica del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

3. IL MATRIMONIO IN CANTINA

Musica del Sig. Maestro Michele Bondineri

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Marianna Paris

Primo Mezzo-Contratt.

Antonio Spezioli

Primo Buffo Contratt.

Giovanni de Antoni

Seconde Donne

Margherita Cecchi

Maria Testini

Secondo Mezzo-Contratt.

Ippolito Arcangioli

Secondo Buffo Contratt.

Michel-Angiolo Schiandi

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Pietro Landucci, ed eseguiti dalli seguenti Signori

Primi Ballerini

Vincenzo Cosentini

Teresa Bandettini

Prima Gratiefca assoluta -- Anna Vicinelli

Primi Grotteschi

Pietro Landucci sud. Filippo Gentili

Secondi Grotteschi

Stefano Cherubini Gioachino Caramelli

Grottesca fuori dei Concerti - Margarita Bandettini*Primi Ballerini fuori dei Concerti assoluti*

Salvadore Pappini Beatrice Salomoni

Ballo primo

LA DONNA BIZZARRA

Secondo

LE MARECHAL FERRANT

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
Giocosi in Musica intitolati

1. IL CURIOSO INDISCRETO

2. IL CONVITO

SIGNORI ATTORI

Primo Buffa -- Teresa Monzini*Primo Mezzo-Caratt.* *Primo Buffo Caricato*

Vincenzo Cristofori Luigi Galli

Di secondo Mezzo-Caratt. *Secondo Buffo Caricato*

Maddalena Pettini Giacomo Zamboni

Seconde Donne a vicenda

Francesca Leoni Rosa Leoni

Le recite avranno il suo principio la sera del
giorno 2. del 1788.

L E G N A N O

Primavera 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Commedie,
Tragedie dall'a Compagnia Comica Italiana di-
retta dal Sig. Michele Cocchini

L I P S I A

Per la Fiera di Pasqua 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro varie Opere
Basse in Musica dalla stessa Compagnia de
Signori Attori descritta sotto il Teatro di Prag

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie,
Tragedie la Compagnia Comica diretta dal Sig.
Domenico Lazzari

L I V O R N O

Primavera 1787.

Nel nuovo Teatro degli Armeni si rappresentaro-
no Commedie, e Tragedie dalla Compagnia
Comica Toscana diretta dal Sig. Giovanni Rossi

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
dal Sig. Cristoforo Merli.

LIVORNO

69

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro degli Armeni si rappresenta
sono due Drammi Scij in Musica il primo dei
quali intitolato

PIRAMO, E TISBE
Musica di varj Autori

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Adrianna Ferraresi del Bene

Primo Soprano

Primo Tenore

Andrea Martini detto Natale Mossini

il Senefino

Da secondo Soprano

Anna Calderi

Da seconda Donna

Teresa Lozza

Ultima Parte -- Giuseppe Simoncelli

inventore, e Direttore de' Balli Sig. Gaetano Clerico, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Gaetano Clerico sudd. Giuseppa Sanromeri

Primi Grotteschi a vicenda

Nicola Angiolini

Antonio Bernardini

Luigia Bragaglia

Barbara Monterumisi

Mezzi-Characteri fuori dei Concerti

Pasquale Brunetti

Teresa Paladini Rossi

Corpo di Ballo

Domenico Simoncelli

Angiolo Giunti

Vincenzo Luccherini

Ferrante Pardini

Andrea Bragaglia

Anna Pardini

Angiola Gerbi

Giuseppa Tommasi

Regina Tommasini

Teresa Vener

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
Giocosi in Musica, il primo de' quali

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo-Contralto</i>
Anna Orsini	Filippo Scalzi
<i>Primo Buffo Caricato</i>	Luigi Pugnetti
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Secondo mezzo-Contralto</i>
Tomaso Marchi	Giuseppe Simoncelli
<i>Seconda Buffa a vicenda</i>	Giovanna Alessandri
Maria Brunetti	

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Antonio Esposito
eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini mezzi-Contratti</i>	
Antonio Berti sudd.	Margarita Albertini
<i>Primi Grotteschi</i>	
Antonio Turello	Giovachino Brunetti
Maria Albertini	Annunziata Albertini
<i>Mezzi-Contratti fuori dei Concerti</i>	
Pasquale Brunetti	Teresa Paladini Rossi

Figuranti

Domenico Simoncelli	Rosa Turello
Angelo Giunti	Anna Pardini
Vincenzo Lucherini	Angiola Gerbi
Ferrante Pardini	Regina Tommasini
Giuseppe Tommasini	Teresa Vener

Ballo primo

LA FELICITA' NATA FRA LE SVENTURE

LIVORNO
Secondo
IL DISSOLUTO

Terzo
LA MASCHERATA

L O D I

Carnevale 1788.

Nel Teatro interinale nel soppresso Munistero di S. Vincenzo si rappresentano due Drammi Gioiosi in Musica, il primo de' quali intitolato

I DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo- Carattere</i>
Clementina Clofsè	Giuseppe Cocchi
<i>Primo Buffo Caric. assol.</i>	<i>Altro Buffo Caricato</i>
Gio. Batista Viscardi	Manfuetto Prina
<i>Seconda Buffa</i>	Anna Carcano

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Giuseppe Monterossi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giuseppe Monterossi sudd. Arianna Lumicisi

Primi Grotteschi

Isabella Venturini

Gaetano Lombardini Giuseppe Marconi

Terzi Ballerini

Antonio Clofs Anna Davolia

Carlo Nichili Marianna Monterossi

Giacinto Morati
Filippo ClossCamilla Benvenuti
Teodolinda Appiani*Ballo primo*
APOLLO, e DAFNE*Secondo*
CAMPESTRE

L O N D R A

1787.

Nel Teatro Reale d'Hay Market si rappresentaro-
no varie Opere Buffe in Musica, con Balli
eseguiti da' seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo Buffo</i>
Anna Storace	Giovanni Morelli
<i>Mezzi-Characteri</i>	
Giuseppe Calvesi	Vincenzo Fineschi
<i>Seconda Buffa</i>	-- Luigia Calvesi
Anna Maria Schinotti	Mad. Sestini
Giuseppe Moriggi	Giuseppe Schinotti
Domenico Cremonini	

Primi Ballerini

Monsieur Vestris	
Antonia Colombi	Mad. Federigo

Altri Ballerini

Monsieur Pierre Chevalier	
Mad. Meslier	Mad. Bedini
<i>Con num. 4. Figuranti</i>	

Nel

Nel suddetto R. Teatro verso la metà della prossima Quaresima 1788. si rappresenteranno Opere Serie dalla qui sottodescritta Compagnia

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Luigi Marchesi	Cecilia Giuliani
<i>Primo Tenore --</i>	Giuseppe Forlivesi
<i>Seconda Donna --</i>	Camilla Onorati
Giuseppe Calvesi	Vincenzo Fineschi
Domenico Cremonini	

Inventore, e Compositore de' Balli Monsieur No-verre

Primi Ballerini

Monf. Vestris	Mlle Hilligsberg
Monf. Chevalier	Mlle Coulon

Monsieur Didelot

Secondi Ballerini

Monf. Coulon	Mlle Simonet
Monf. Gacelot	Mlle Simonet
Monf. Jaunlier	Mlle Anna Bedini

Monf. Sala	Mlle Vedie
Monf. Grecour	Mlle Mezievez
Monf. Colbert	Mlle Van-lo

Mesdames

Delfevre

Dossion

Grenier

Con num. 40. Figuranti

Compositori della Musica di dette Opere Serie faranno li

Signori Maestro Angelo Tarchi
Maestro Stefano Storace
Maestro N. Manzingi

Nel Teatro Drury Lane si rappresentano Tragedie, Commedie, e Drammi in Musica Inglese con Intermezzi de' Balli da' seguenti

SIGNORI ATTORI

MMrs. Hing -- Smith -- Kemble -- Barrymore
Aikin -- Packer -- Phillimor -- Faucet
Bannister fils -- Suet -- Lamash -- Dignun
Wroughton

MMes. Siddons -- Farren -- Jordan -- Brereton
Hopkins -- Cuyler -- Romanzini

Nel Teatro di Covent-Garden si rappresentano Tragedie, Commedie, ed Operett in Musica Inglese con Intermezzi de' Balli da' seguenti

SIGNORI ATTORI

MMrs. Lee Lewis -- Aikin -- Farren -- Hull
Edwin -- Davier -- Wewitzer -- Mac Rade
Cubit -- Fearon -- Auick -- Pope
Blanchard -- Johnstone -- Bowden

MMes. Pope -- Inchbale -- Kennedy -- Bernard
Martyr -- Mountain -- Platt -- Mottoche
Abingdon -- Billington .

Nel Panteon si danno Concerti ossia Accademie di Musica Vocale, ed Istrumentale, e Balli.

Nella gran Sala di Hanovere Squere vi sono pure Concerti di Musica Vocale, ed Istrumentale, e Balli; così pure in quella di Almahe.

L U B I A N A

Primavera 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Commedie, e
Tragedie in Lingua Tedesca dalla Compagnia
Comica Tedesca diretta dal Sig. Friedel.

L U C C A

Primavera 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Commedie, e
Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana di-
retta dal Sig. Cristoforo Merli.

Autunno 1787.

In quel pubblico Teatro si rappresentò il Dramma
Serio in Musica intitolato

ERIFILE

Musica di varj Autori

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Maria Giacinta Galli*Primo Soprano**Primo Tenore*

Francesco Roncaglia

Giuseppe Bertelli

*Secondo Uomo**Seconda Donna*

Ang. Monanni-Manzoletto

Lucia Albertini

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Giuseppe
Traferi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giuseppe Traferi sudd.

Elena Dondi

Antonio Berti

Primi Grotteschi assoluti

Pasquale Albertini

Maria Albertini

Terzi Ballerini

Annunziata Albertini Rosalinda Burello
Ballerini di mezzo-Carattere fuori dei Concerti

Gio. Monticini Margherita Albertini

Primi Grotteschi fuori dei Concerti assoluti

Francesco Cipriani Anna Tantini

Ballerini di Concerto

Germano Arrighi Rosa Stipredi

Fedele Baratozzi Angela Meyer

Ambrogio Zini Teresa Meyer

Antonio Arrighi Anna Matteini

Giovanni Giudici Paola Girda

Ballo primo

ARIANNA, e BACCO

Secondo

IL BOTTARO

Carnevale 1788.

Nel Teatro Castiglioncelli si rappresentano Com-
 medie, e Tragedie dalla Compagnia Comica
 Italiana diretta dal Sig. Cristoforo Merli.

L U G O

Estate 1787.

In occasione della solita Fiera si rappresentò in
 quel Teatro un Dramma Giocoso intitolato

LA VILLANELLA RAPITA

Musica del Sig. Maestro Francesco Bianchi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Anna Orfini*Primo mezzo-Caratt.* *Primo Buffo Caricato*

Filippo Scalzi Girolamo Vedova

Seconde Donne

Caterina Anselmetti Margherita Checchi

Secondo mezzo-Caratt. *Secondo Buffo Caric.*

Luigi Galli Antonio Brizzi

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Gaetano Massini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Gaetano Massini sudd. Anna Belluzzi Massini

Primi Grotteschi

Rosa Ferroni Testini

Giuseppe Conti Nicola Andreoni

Ballerini mezzo-Caratt. fuori dei Concerti

Nicola Testini Antonia Taffelini

Grotteschi fuori dei Concerti

Giuseppe Collino Rosa Foresti

Figuranti

Girolamo Foresti Maria Serio

Antonio Serra Francesca Serra

Ballo primo

IL CONVITATO DI PIETRA

Secondo

CAMPESTRE

Carnevale 1788.

Si rappresentano in quel Teatro Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta da' Signori Panazzi, e Petrelli.

Dalla Primavera 1787. fino alla fine di Giugno
Si rappresentarono in quel Teatro due Drammi
uno Serio , e l' altro Buffo , intitolati

1. GIULIO SABINO

Musica del Sig. Maestro Sarti

2. IL CONVITO

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Per l' Opera Seria

Pietro Muschietti <i>primo</i>	Teresa Oltrabelli <i>prima</i>
<i>Soprano</i>	<i>Donna, e nel Buffo</i>
Francesco Gilardoni <i>se-</i>	Caterina Lorenzini <i>se-</i>
<i>condo Soprano</i>	<i>conda Donna</i>
<i>Primo Tenore</i> - Giacomo Panati , e nel <i>Buffo</i>	
Antonio Mora <i>secondo</i>	Gaetana Crespi <i>Suppl.</i>
<i>Tenore , e nel Buffo</i>	<i>mento</i>

SIGNORI ATTORI

Nell' Opere Buffe , oltre alli disopra marcati	
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Michele Ferrari	Carlo Barlassina
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Terza Buffa</i>
Gaetana Crespi	Giovanna Barlassina

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Domenico
Rossi , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Rosa Pelosini

Domenico Rossi

Gaspare Ronzi

Primi Grotteschi

Antonio Marassi

Teresa Damiani

Terzi Ballerini

Pompeo Pezzoli Maddalena Bedeschi

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Antonio Crespi Teresa Ferrari

Con num. 24. Figuranti

NB. Nelle seguenti stagioni d'Autunno , e Carnevale che si diranno qui sotto si è variata in qualche parte tanto la Compagnia de' Cantanti, che de' Balli , e sono

NE' CANTANTI

In vece de' Signori Sostituiti li Signori

Antonio Mora 2. *Buffo* Monf. Lamprucker

Gastana Crespi 2. *Buffa* Dorotea Sardi Panati

NE' BALLERINI

Antonio Crespi *primo Ballerino fuori de' Concerti* Antonio Gianfanelli

Pompeo Pezzoli 3. *Ball.* Giuseppe Benvenuti

Maddal. Bedeschi 3. *Ball.* Carlotta Ronzi

Autunno 1787.

Nel suddetto R. Teatro si rappresentò dal giorno 4. Novembre in avanti il Dramma Giocoso intitolato

I VIAGGIATORI FELICI

Musica del Sig. Maestro Anfossi

Carnevale 1788.

Si rappresentano nel detto Teatro tre Opere Buffe in Musica intitolate

I. LA SCUOLA DE' GELOSI

Musica del Sig. Maestro Salieri

2. GIANNINA , E BERNARDONE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

3. FRA I DUE LITIGANTI IL TERZO GODE

Musica del Sig. Maestro Sarti

Tanto gli Attori dell' Opere , che la Compagnia de' Balli sono quegli stessi già enunciati qui di sopra , ritenuta la su espressa variazione , tanto per la stagione d'Autunno , che per quella del Carnevale .

M A L T A

In tutto l' anno 1787. , e Carnevale 1788. Si rappresentarono in quel Teatro varie Opere in Musica , prima delle quali

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LA GROTTA DI TROFONIO

Musica del Sig. Maestro Paisiello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Elisabetta Rubini

Seconda Buffa

Elisabetta Passalardo

Primo Buffo

Alessandro Fontana

Secondo Buffo

Francesco Nicaastro

Prima Donna seria

Luigia Negli

Terza Buffa

Clementina Pieri

Primo Tenore

Ferdinando Agresti

Terzo Buffo

Gaetano Buoncorno

M A N H E I M

In quel Teatro nel corso dell'anno 1787. si rappresentarono Tragedie , Commedie , ed Operette in Musica Tedesche dalla Compagnia Comica Nazionale Tedesca addetta allo stesso Teatro

M A N T O V A

Primavera 1787.

Nel vecchio Regio Ducal Teatro si rappresentarono due Opere Buffe in Musica intitolate

1. LE DUE CONTESSE

Musica del Sig. Maestro Paesiello

2. LA FINTA PRINCIPESSA

Musica del Sig. Maestro Aleffandri

SIGNORI ATTORI

Giovanni de Simoni	Marianna Bianchi Tozzi
Luigi Gavioli	Anna Strinafacchi
Angelo Savasoni	Teresa Strinafacchi
Anseldo Beltrami	

Estate 1787.

In quel nuovo R. Ducal Teatro in occasione della Fiera si rappresentò il Dramma serio in Musica intitolato

IL DEMOFOONTE

Musica nuova del Sig. Maestro
Abate Don Luigi Gatti

MANTOVA

SIGNORI ATTORI

Prima Donna — Francesca Danzi Le Brun
Primo Soprano — Domenico Maffi *Primo Tenore* — Vincenzo Maffoli
Second' Uomo — Ang. Monanni Manzoletto *Seconda Donna* — Antonia Rubinacci
Altro Tenore -- Giuseppe Pioveni

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Francesco Clerico , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Francesco Clerico sud. Rosa Clerico Panzieri
Grotteschi

Francesco Cipriani Felicità Banti
 Genaro Torrelli Elisabetta Allegro
Primi Ballerini di mezzo- Carattere

Lorenzo Panzieri

Margarita Roffi Torelli Marianna Zandonati
Altri Ballerini

Teresa Manzoli

Pompeo Pezzoli Giuseppe Cappuccetti
Ballerini di Concerto

Gaetano Fava Giuseppe Accorfi
 Gaetano de Stefani Carlo Pesci
 Giuseppe Bolla Garlantonio Bustini
 Fortunato Blasi Giulio Sartori
 Giuseppe Marelli N. N.

Margherita Ducot
 Vittoria Chenni
 Sara Bolla
 Antonia Majer
 Giuliana Candiani

Angela Gobbis
 Marianna Tonni
 Luigia Briga
 Angelica Incontri
 Eleonora Barozzi

Ballo Primo
L' AMLETO

Secondo

IL CONVALESCENTE INNAMORATO

Autunno 1787.

Rappresentò Commedie , e Tragedie la Compagnia
Comica Italiana diretta dal Sig. Andrea Bianchi

Carnevale 1788.

Nel Regio Teatro vecchio si rappresentano due
Drammi Giocosi in Musica, il primo de' quali
intitolato

IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo-caratt.</i>
Caterina de Lucca	Giacomo Cinti
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Altro primo Buffo Caric.</i>
Antonio Marchesi	Giovanni de Antoni
<i>Altro mezzo-caratt.</i>	<i>Seconda Buffa</i>
Gio. Batista dal Brazzo	Teresa Cinti
<i>Secondo Buffo Caricato</i>	<i>Secondo mezzo-caratt.</i>
Gaetano Siliprandi	Luigi Gavioli
<i>Terza Donna</i>	-- Irene Marchesi

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Leopoldo
Campilli , ed eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini</i>	
Leopoldo Campilli fud.	Felicita Ducot
<i>Primi Grotteschi</i>	
Anna Ferroni --	Gaetano Ferroni -- Costanza Tinti
<i>Secondi Grotteschi</i>	
Carlo Cuffetti	Teresa Manzoli
<i>Con altri Ballerini</i>	

In tutto l'anno 1787. , e Carnevale 1788.
Si rappresentarono alternativamente in quel Teatro varie Opere Serie , e Buffe Francesi con Balli , oltre le Commedie , e Tragedie Francesi, eseguiti tutti li divertimenti dalli qui sottodistinti Soggetti , cioè .

CANTANTI NELLE OPERE

Primi Bassi

Monf. Deformeaux Monf. Micalès
Monf. Chauberti Monf. Lamarche
Secondo Basso -- Monf. Levasseur

Primi Tenori

MMrs. Valliere -- Martin -- Linval
Monf. Duquenoi La ruelle -- 2. Ten. Monf. Julien

Prime Donne Cantanti

MM.es Bonteuil -- Le Petit -- Duftachel

Seconda Donna

Mad. Lauchon -- Mad. Savari role a Baguette
Mad. Vizentini premiere Duegne
Mad. Micalès 2. Duegne -- Mad. Destouches 2. Duegne
Mad. Belval les jeunes roles

Cori

MMrs. Targant -- Petstain -- Morel -- Derneval
Ivan Ignace -- Dubis -- Venel
MMes. La Motte -- Astico -- Duchesnes -- Dorval

Maestro Compositore de' Balli

Monsieur Honoraty

Primi Ballerini serj

Monf. Fabiani Monf. Roubeau
Mad. Potival Mad. Monet
Primi Ballerini di mezzo- Carattere
Monf. Ledez Monf. Lachapelle
Mad. Aimè Mad. Mozon

Primo Grottesco -- Monsieur Magni

Ballerini di Concerto

MMrs. Maroui -- Fialon -- Roubeau -- Etienne
Roubeau -- Pierfon -- Boudet -- Payet
Venel -- Charville -- Ignace Dubois
Petitain -- Morel -- et Le Sage

MMes. Blanc -- Marquie -- Duquenoi -- Viganò
Pierfon -- La Bottiere -- Rumilly -- Blochè
Lucette -- Dulatrè -- Deschamps -- Duprè
Monsieur Durand Repetiteur

Monsieur Scio Repetiteur en double

Soggetti della Comica Truppa Francese

MMrs. Ponteuil-Duffeaux-Chatillon - Montgautier
Bonneville -- Paillardelle -- Ivan -- Verteuil
Le Sage -- Derneval -- Morel -- Linval
Pierfon -- Dubois ,

MMes. Sainville -- Calmont -- Destouches
Desplaces -- Deschamps -- Chatillon
Destouches niece -- Lochon -- Rumilly

M E S S I N A

In tutto l'anno 1787., e Carnevale 1788.
Nel Teatro detto della Munizione si rappresenta-
rono otto Opere Buffe in Musica, fra le quali

I FINTI AMORI

LE TRAME DELUSE

GIANNINA , e BERNARDONE

LA VILLANELLA RICONOSCIUTA

MESSINA
SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo Tenore</i>
Teresa Roffi	Vincenzo Correggi
<i>Prima Donna seria</i>	Francesca Rossetti
<i>Primo Buffo</i>	<i>Altro primo Buffo</i>
Paolo Febbraro	Antonio Corrado
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Terzo Buffo</i>
Maria Longoni	Giuseppe Bussi

M E S T R E

Primavera 1787.

Nel Nobile Teatro Balbi si rappresentarono tre
Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. CHI DELL'ALTRUI SI VESTE
PRESTO SI SPOGLIA

2. LA MOGLIE CAPRICCIOSA

3. LE GELOSIE FORTUNATE

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	Rosalinda Pelizzoni
<i>Primo mezzo-Contr.</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Francesco Morella	Girolamo Vedova
<i>Seconde Donne a vicenda</i>	
Luigia Marchesi	Giuseppa Pelizzoni
<i>Secondo mezzo-Contr.</i>	<i>Secondo Buffo Caricato</i>
Ancillo Fava	Petronio Marchesi

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Alberto Caves
ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Innocenzo Parodi Luigia Banchetti

Primi Grotteschi

Gaetano Ghelardini Domenica Ferri

Terzi Ballerini

Gio. Batista Ponci Faustina De Grandi

Quarti Ballerini

Gio. Banchetti Isabella Banchetti

Prima Ballerina assoluta fuori dei Concerti

Antonia Trento Torfi

Primi Grotteschi assoluti fuori dei Concerti

Pietro Pinucci Marianna Bellazzi

*Con num. 10. Ballerini di Concerto**Ballo primo*

LA CACCIA RISERVATA

Secondo

LA FABBRICA DELLA TRIACCA

M I L A N O

Quaresima 1787.

Nel Teatro Grande alla Scala vi furono le solite num. 12 Accademie di Musica Vocale, ed Istrumentale date dalla Pia-Istituzione de' Signori Professori di Musica, a spese de' quali cantarono, e concertarono li qui sotto distinti; in dette Accademie furono eseguite le seguenti nuove Composizioni

IL GIUSEPPE RICONOSCIUTO

Musica tutta nuova del Sig. Maestro Gio. Bat. Calvi

CANTATA PASTORALE A 3. VOCI

Musica tutta nuova d'un Nob. Caval. Milanese
Dilettante di Musica

DUE CORI

uno Serio, e l'altro Buffo concertati
con soli Duetti, e Terzetti

Il Coro serio con Musica tutta nuova del Sig.
Maestro Carlo Monza

Il Coro Buffo con Musica tutta nuova del Sig.
Maestro Agostino Quaglia

SIGNORI CANTANTI

in dette Accademie

Giovanni Tajanna

Vincenzo Alippi

Antonio Castiglioni

Gio. Battista Viscardi

Giacomo Lenta

Gaetano Brazzini

Angiolo Testorri

Gaetano Zani

Antonio Bianchi

Carlo Barlassina

Cecilia Bolognesi

Chiara Robbia Bianchi

Teresa Biffi

Mad. Nanette

Con num. 16. Coristi

Hanno sonato Concerti li seguenti Signori Pro-
fessori

Di Violoncello

Alessandro Delfino

Di Fagotto

Joseph Hauman

Di Piano-forte con Flauti, e

Di Cembalo con voce d'Organo

Gaetano Elli

Di Flauto Traverso

Giovanni Brusa

Giovanni Aber

Di Violino

Giuseppe Treveni Felice Janevicz Polacco

Di Corno Inglese

Ambrogio Vigand

Di Viola

Giuseppe Canoli Giovanni Lenta

Capo d'Orchestra Sig. Luigi De Baillou

Primavera 1787.

Nel suddetto Teatro alla Scala si rappresentarono
Tragedie, e Commedie dalla Compagnia Comi-
ca Italiana diretta dal Sig. Francesco Paganini,
dalla Domenica in Albis giorno 15. Aprile, a
tutto il giorno 3. Giugno.

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentò un nuovo Dram-
ma serio con Cori, e Balli pantomimi analoghi
intitolato

IL CONTE DI SALDAGNA

Poesia nuova del Sig. Don Ferdinando Moretti
Musica nuova tanto dell'Opera che de' Balli del
Sig. Maestro Angelo Tarchi

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano -- Luigi Marchesi*Prima Donna**Primo Tenore*

Adriana Ferraresi Delbene

Giuseppa Forlivesi

*Secondo Soprano**Seconda Donna*

Luigi Andreani

Elisabetta Colombatti

*Secondo Tenore**Altro Attore*

Giuseppe Tamagni

Gio. Batista Viscardi

*Altri Attori Cantanti Coristi**Soprani*

Giuseppa Baldoni
Teodolinda Bossi
Anna Bollelli
Antonia Castiglioni
Rosa Moro
Maria Tadelieri
Maddalena Berlucchi
Anna Schioli

Contralti

Giuseppa Forlicco
Teresa Forlicco
Maria Valeri
Santina Pontiggia
Maddalena Corti
Maria Buzzi
Giuseppa Paganini
Giovanna Cattaneo

Tenori

Carlo Maroni
Sebastiano Rossotti
Mauro Menerino
Antonio Bordoni
Antonio Duffò
Nicola Buzzi

Bassi

Pietro Montani
Gaetano Bianchi
Domenico Veronesi
Nicola Smeraldi
Gaetano Pontiggia
Giovanni Pulinetti

Direttori de' Cori

Sig. Ambrogio Grandati Sig. Gaetano Terraneo

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Francesco Ricci, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Francesco Ricci sudd. Anna Favier Beretti

Primi mezzi-Caratteri

Carlo Bencini Teresa Sedini

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Carlo Villeneuve Geltrude Burazzini Garzia

Ballerini di Concerto

Carlo Dondi Gaspare Rossari
Lorenzo Coleoni Ignazio Rossi
Giuseppe Redaelli Antonio Ubaldi
Angiolo Beretti Carlo Castellini
Francesco Sedini Giovanni Valtolina
Francesco Pallavicini Gio- Batista Ajmì

MILANO

91

Antonio Fava	Carlo Pacchierotti
Antonio Clos	Giulio Galimberti
Giovanni Drosiani	Francesco Vitali
	Francesco Pirola
Giuditta Paracca	Marianna Zuffi
Teresa Riva	Giovanna Sadini
Gaetana Protti Paracca	Rosalinda Sadini
Angela Rafini	Cecilia Canna
Francesca Parazza	Eugenia Mantegazza
Maria Maggioni	Teresa Ravarina

Inventore, e Pittore delle Scene
Sig. Pietro Gonzaga

Maestri ai Cembali
Sig. Ambrogio Minoja
Sig. Agostino Quaglia

Capo d' Orchestra
Sig. Luigi De Baillou

Nel corso delle rappresentazioni di essa Opera vi furono num. 9. Feste di Ballo con l' uso della Maschera anche per tutte le sere di Recita.

Notizia

Per secondare la pia mente del Celebre Cantante Sig. Luigi Marchesi, nella sera del giorno 11. Luglio 1787 si eseguì una Recita del suddetto spettacolo a beneficio de' Poveri, concorrendovi tutti li summentovati Signori Attori con la loro Opera, e la Nobile Associazione specialmente con tutte le spese. Il prodotto di tale beneficio fu in totalità di lir. 5621. 7. 6 di moneta di Milano, convertito nel seguente modo

A num. 16. Figlie lavoratrici nelle rispettive fabbriche di Manifatture nazionali a tenore delle Sovrane Disposizioni di S. M. I. R. A. n. 25. Scudi, o fiano lir. 150. cadauna per Dote all'occasione del loro collocamento - lir. 2400. -

Al fondo della Pia Istituzione de' Signori Professori di Musica - - - 1000. -

A diversi Bisognosi la distribuzione di n. 203. Biglietti della somma di uno Scudo cadauno di lir. 6., ed altro n. 1. Biglietto di un Fiorino per completare la detta Somma - - - 1221. 7 6

Totale suddetto lir. 5621. 7 6

Seguitando l'Estate 1787.

Nel suddetto Teatro alla Scala dal giorno 1. Luglio fino al giorno 13. Agosto rappresentò Tragedie, e Commedie la Compagnia Comica Italiana diretta dalla Signora Maddal. Battaglia.

In detto Teatro nelle tre sere de' 14., 15., e 16. Agosto rappresentò Commedie, e Tragedie Francesi la Compagnia Comica Francese diretta da Monsieur Des-Plaffes.

Autunno 1787.

Nello stesso Teatro alla Scala si rappresentarono tre Opere Buffe intitolate

1. LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

2. I VIAGGIATORI FELICI

Musica del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

3. UNA COSA RARA ,

ossia BELLEZZA , ED ONESTA'

Musica del Sig. Maestro Vincenzo Martini

SIGNORI ATTORI

Nella prim' Opera

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo-caratt.</i>
Giulia Gasperini	Luigi Mazzoni
<i>Primi Buffi</i>	
Carlo Rovedino	Lorenzo Cipriani
<i>Seconda Donna</i>	<i>Terza Donna</i>
Anna Sala	Carolina Cavalieri

SIGNORI ATTORI

Nella second' Opera

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo-caratt.</i>
Giulia Gasperini	Gaetano de Paoli
<i>Primi Buffi</i>	
Carlo Rovedino	Lorenzo Cipriani
<i>Seconda Donna</i>	<i>Terza Donna</i>
Anna Sala	Carolina Cavalieri
<i>Secondo mezzo-caratt.</i>	Vinc. Andenna detto Pavia

SIGNORI ATTORI

Nella terz' Opera

<i>Prime Buffe a parte uguale</i>	
Giulia Gasperini	Teresa Poggi Cappelletti
<i>Primi Buffi</i>	
Carlo Rovedini	Lorenzo Cipriani
Francesco Marchesi	
<i>Primo mezzo-carattere</i>	Gaetano de Paoli
<i>Prima Donna Seria</i>	Teresa Benvenuti
<i>Secondo Mezzo-Carattere</i>	
Vincenzo Andenna detto Pavia	

*Altri Cantanti, e Coristi**Soprani*

Giuseppa Baldoni
 Anna Bollelli
 Santina Pontiggia
 Anna Schiroli

Contralti

Maddalena Corti
 Giuseppa Forlicco
 Giuseppa Paganini
 Giovanna Cattaneo

Tenori

Carlo Uboldi
 Sebastiano Roffetti
 Mauro Menerino
 Carlo Rizzino

Nicola Buzzi
 Antonio Dufò
 Giuseppe Bernacchi
 Giuseppe de Nobili

Carlo Camisa

Bassi

Nicola Smeraldi
 Antonio Bianchi
 Ubaldo Lonati

Martino Mauroffer
 Giovanni Pulinetti
 Pietro Maldoneschi

Antonio Bordoni

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Urbano
 Garzia, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Urbano Garzia sud.

Caterina Curtz

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Ranieri Pazzini

Giuseppe Scalesi

Maria Gnudi Cappelli

Felicità Banti

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Carlo Bencini

Teresa Valtolina

Ballerino di Concerto, e per fare le Parti

Carlo Dondi

Altri Ballerini di Concerto

Gaspere Rossari

Lorenzo Coleoni

Ignazio Rossi

Giovanni Ambrosiani

Giuseppe Redaelli

Giovanni Valtolina

Francesco Sedini

Francesco Pallavicino

Carlo Castellini

Francesco Racina

Gio. Batista Ajmì

Giuditta Paracca	Marianna Zuffi
Tereta Riva	Giovanna Sedini
Gaetana Protti Paracca	Angiola Rafimi
Rosalinda Sedini	Cecilia Canna
Francesca Parazza	Giovanna Castagna
Eugenia Mantegazza	Giuliana Candiani

Ballo Primo

LA SVEZZESE IN CANDIA

Secondo

IL TUTORE MEDICO BURLATO

Terzo

LA CAPRICCIOSA

*Quarto*LE AMAZZONI MODERNE
oppia IL RIBELLE PER AMORE*Inventore, e Pittore delle Scene*
Sig. Clemente Ifacci

Nel suddetto Teatro

Sotto li qui indicati tempi vi furono varie Acca-
demie istrumentali, e vocali date da varj Si-
gnori Professori a loro solo beneficio, cioè

1787. 16. Marzo

Dal Sig. Felice Janevicz Polacco Professore di
Violino a di lui pro, in cui hanno cantato liSignori
Lucia Angeli

Girolamo Angeli

Vincenzo Lodovisi

Ha sonato concerto di Corno di Caccia
il Sig. Giovanni Schirotti

11. Aprile

Dal Sig. Domenico Oliveri Torinese Professore di
Violino a di lui pro, in cui hanno cantato li
Signori
Antonia Fava Monsieur Leval

9. Maggio

Dalla Signora Anna Dagrada Lodigiana Virtuosa
di Corno da Caccia, a di lei pro; questa Aca-
demia è stata intramezzata da una Farfa rap-
presentata dalla Compagnia Comica Paganini.

6. Luglio

Dalli Signori Carlo, e Giuseppa Giugali Bauer,
Tedeschi, il primo Virtuoso di Violino, e la
seconda Virtuosa di Salterio sonato con le bac-
chette, a di loro pro, in cui ha cantato il
Sig. Giuseppe Forlivesi

27. detto

Dall'anzidetto Sig. Domenico Oliveri Torinese
di lui pro, in cui ha cantato il
Sig. Giuseppe Lambertini

14. Settembre

Dal Sig. Natale Chiesa Milanese Professore di Cor-
no di Caccia, a di lui pro, in cui ha cantato la
Signora Teresa Vestris

28. Detto

Dalla Signora Giuliana Mazzucchelli di Pavia
Sonatrice di Violino a di lei pro, in cui han-
no cantato li Signori
Lorenzo Cipriani *gratis* Benedetta Nava
Ed hanno sonato Concerti

MILANO

97.

Di Violina

La detta Signora Mazzucchelli

di Flauto traverso

Il Sig. Pietro Binaghi -- *gratis*

15. Ottobre

Dalla Pia Istituzione de' Signori Professori di Musica di questa Città a prò del Fondo di essa, ad istinuazione, ed istanza del celebre Cantante, e Benefattore di detta Pia Istituzione Sig. Luigi Marchesi, in cui hanno cantato i seguenti Signori, tutti *gratis*

Luigi Marchesi sud. Teresa Vestris

e vi hanno sonato Concerti

Il Sig. Alessandro Bertuzzi di Violoncello)

Il Sig. Pietro Binaghi di Flauto Traverso)

gratis

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro alla Scala si rappresentano due Drammi Serj con Cori in Musica intitolati

1. ANTIOCO

Poesia nuova

Musica del Sig. Maestro Angelo Tarchi

2. ALESSANDRO NELL' INDIE

Musica di varj Maestri

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano

Francesco Roncaglia

Primo Tenore

Giuseppe Forlivesi

Second' Uomo

Angelo Monanni Man-
zoletto

Prima Donna

Agata Carrara

Seconda Donna

Antonia Rubinacci

Secondo Tenore

Vincenzo Andenna detto
Pavia

e

Parte di Supplemento
 Felicita Zolla

Altro Cantante
 Pietro Montani

Direttore de' Cori -- Sig. Gaetano Terraneo
Cantanti Coristi

Soprani

SSre. Giuseppe Baldoni
 Anna Schirotti
 Anna Bolelli
 Antonia Castiglioni
 Maddal. Berlucchi
 Maria Castelli
 Teresa Forlicco
 Michele Schira

Contralti

SSri Francesco Simonini
 Felice Elli
 Maddalena Corti
 Giuseppa Forlico
 Giuseppa Paganini
 Giovanna Cattaneo
 Santina Pontiggia
 Brigida Forlicco

Carlo Zenoboni

Tenori

Sigg. Carlo Marone
 Sebastiano Rossetti
 Nicola Buzzi
 Mauro Menerino
 Giuseppe de Nobili
 Antonio Duffò
 Carlo Rizzini
 Giuseppe Bernacchi --
 Carlo Camisa

Bassi

Sigg. Nicola Smeraldi
 Antonio Bordon
 Giovanni Pollinetti
 Martino Maiorani
 Pietro Baldoneschi
 Antonio Bianchi
 Ubaldo Lunati
 -- Carlo Ubaldi
 -- Giovanni Granzini

Capo d'Orchestra -- Sig. Luigi de Baillou

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Filippo Beretti
ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Filippo Beretti sud. Caterina Villeneuve
Primi Grotteschi a perfetta vicenda
 Ranieri Pazzini Giuseppe Scalefi
 Maria Gnudi Cappelli Felicita Banti

MILANO

99

Altro primo Ballerino -- Gherardo Cavazza

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Urbano Garzia Geltr. Burazzini Garzia

Ballerini per fare le parti

Carlo Dondi Antonio Edamburg

Ballerini di Concerto

Lorenzo Coleoni Gaspare Roffari

Ignazio Roffi Giovanni Ambrosiani

Gaspare Arosio Angelo Beretta

Antonio Uboldi Giuseppe Radaelli

Giovanni Valtolina Francesco Sadini

Francesco Pallavicino Gio Batista Ajmì

Alessandro Lunati Carlo Pacchiarotti

Giovanni Drusiani Francesco Racina

Giuditta Paracca Margarita Ducot

Teresa Riva Giovanna Sadini

Angela Roffi Gaetana Proti Paracca

Rosalinda Sadini Francesca Parazza

Antonia Mayr Angela Rasini

Cecilia Canna Annunziata Barlassina

Eugenia Mantegazza Giuliana Candiani

Geitrude Locatelli Teresa Roffi

Ballo Primo

GIULIETTA, E ROMEO

Secondo

LILLA, e LUBINO,
ossia UNA COSA RARA

Terzo

DIVERTIMENTO PUBBLICO

Fittore delle Scene

Sig. Pietro Gonzaga Veneziano

Primo Violino per i Balli

Sig. Giuseppe Perruccone detto Pasqualino

Inventore, e Direttore dei Combattimenti

Sig. Marco Marcello Vandoni

Quaresima 1787.

Nel Teatro alla Canobiana dal giorno 5. Marzo fino alli 14. Aprile vi fu a rappresentare la Compagnia de' Funamboli, ossia Ballerini, e Saltatori da Corda diretta dal Sig. Pasquale Caforti.

Primavera 1787.

Nello stesso Teatro dal giorno 4. Giugno a tutto il giorno 24. di detto mese rappresentò Tragedie, e Commedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Paganini.

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro dal giorno 19. Luglio, fino a' 13. Agosto rappresentò Tragedie, e Commedie Francesi la seguente Compagnia Comica Francese diretta da Monsieur Des-Plaffes

Stato di detta Compagnia

MMes Des-Plaffes

MMrs Laurrain

Michu

Dubus

Thiste Soubrette

S. Albin

La Marche

Dorfainpré

Laurrain

Dubus frère troisième

La Marche Mlle

La Marche

Monsieur Des-Plaffes Directeur,

pour le rôle de Crispins, & Grime

MMrs Klocman, & Thiste accessoires

Nel suddetto Teatro dal Sig. Gio. Giuseppe Pinetti oriundo Italiano nelle qui sotto indicate sere furono dati varj divertimenti con macchine matematiche di fisica, giuochi di mano cc.

21 Agosto	Martedì
23 Detto	Giovedì
24 Detto	Venerdì
30 Detto	Giovedì
31 Detto	Venerdì
7 Settembre	Venerdì

Dal giorno primo sino al giorno 28. Dicembre 1787. nel suddetto Teatro fece le sue rappresentazioni la Compagnia de' Saltatori, e Ballerini da Corda diretta da' Signori Gio. Coppini, e Giuseppe Picchi, a cui v'era unita la Signora Teresa Mariani detta l'Ungarese Ballerina sul filo di ferro.

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Paganini con intermezzi de' Balli composti, e diretti dal Sig. Gregorio Cappelli, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Gregorio Cappelli suddetto

Angiola Boldoni Antonia Trabattoni

Giuseppe Cajani

Primi Grotteschi

Gaetano Paccini Marianna Paccini

Secondi Grotteschi

Giacomo Trabattoni Antonia Ajroldi

Figuranti

Giuseppe Nelva
 Ambrogio Cajani
 Angiola Lazzari
 Rosa Mangili
 Giuseppa Vidotti
 Marco Colla

Benedetta Bedotti
 Ludovica Bertoni
 Maria Brovella
 Maria Fuidi
 Carolina Valtolti
 Maria Caldarina

Ballo Primo

I DUE AMANTI IN CIMENTO

Secondo

DIVERTIMENTO CAMPESTRE

M O D E N A

Primavera 1787.

Nel Teatro Rangone si rappresentò il Dramma fe-
 rio in Musica intitolato

IL DEMOFOONTE

Musica di varj Autori

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Cecilia Giuliani*Primo Soprano*

Francesco Roncaglia

Secondo Soprano

Pietro Selvaggi

Secondo Tenore

Vinc. Andenna detto Pavia

Primo Tenore

Gaetano Scovelli

Seconda Donna

Anna Nava

Terzo Tenore

Girolamo Cruciani



MODENA

1803

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Domenico Ricciardi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Dom. Ricciardi sudd. Carolina Duprez

Primi Grotteschi

Guglielmo Banti

Marianna Franchi

Marianna Pappini

Giuseppe Conti

Nicola Andreoni

Primi Baller. di mezzo-Caratt. fuori dei Concerti

Antonio Pappini

Clementina Banti

Altri Ballerini di mezzo-Carattere

Francesco Zappa

Flavia Zappa

Antonio Paladini

Sammaritana Serafini

Antonio Serra

Giovanna Serafini

Luigi Paris

Antonia Badi

Con altri Figuranti

Ballo primo

GIASONE, e MEDEA

Secondo

L'INGANNO FELICE

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono tre Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. GLI AMANTI ALLA PROVA

Musica del Sig. Maestro Luigi Caruso

2. FRA I DUE LITIGANTI IL TERZO GODE

Musica del Sig. Maestro Giuseppe Sarti

3. LA SECCHIA RAPITA

Musica del Sig. Maestro Antonio Salieri

SIGNORI ATTORI

*Prima Buffa**Primo mezzo-Caratt.*

Maria Antonia Spezioli

Antonio Benelli

Primi Buffi caricati a vicenda

Domenico Negri

Giuseppe Tommasini

Seconde Donne a vicenda

Rosalia Ostici

Marianna Negri

Secondo mezzo-Caratt. -- Francesco Zappi

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Pietro Chevalier, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Pietro Chevalier sudd.

Anna Bedini

Primi Grotteschi

Luigi Bellucci

Marianna Pappini

Altro Grottesco -- Luigi Paladini*Primi Grotteschi fuori dei Concerti*

Giacomo Ostici

Anna Ghedini

Primi Baller. di mezzo-Caratt. fuori dei Concerti

Antonio Pappini

Paolina Saimetti

Con Figuranti

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Menichelli.

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresenta il Dramma serio in Musica intitolato

P I R R O

Musica del Sig. Maestro Paesiello



SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Giovanni Tajanna	Anna Andreozzi
<i>Primo Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Gaetano De Paoli	Anna Nava
<i>Secondo Uomo</i>	<i>Secondo Tenore</i>
Pietro Gaspari	Giuseppe Raddi

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Eusebio Luzzi,
ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Eusebio Luzzi sudd. Teresa Sedini

Primi Grotteschi

Gaetano Rubini Chiara Boggio

Secondi Grotteschi

Antonio Paladini Anna Rubini

Terzi Ballerini

Giovanni Monticini Annunziata Piattoli

Con altri Ballerini, e num. 8. Figuranti

Ballo primo

LA NUOVA ISOLA SCOPERTA
DA MONSIEUR CHOCK

Secondo

IL GELOSO IN CIMENTO
Con Musica del Sig. Maestro Anfossi

Pittore delle Scene

Sig. Vincenzo Conti Bolognese



M O N T E A L B O D D O

Diocesi di Sinigaglia

Estate 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro due Farfe in
Musica a cinque voci intitolate

1. I DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA

2. IL PITTORE PARIGINO

Ambi Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

<i>Da prima Donna</i>	<i>Primo Buffo</i>
Domenico Lorenzini	Crispino Cicoria
<i>Tenore</i>	<i>Da seconda Donna</i>
Giuseppe Sacconi	Agostino Cellini
<i>Ultima Parte</i>	<i>--</i> Luigi Buccò

M O N Z A

Estate 1787.

In occasione della solita Fiera si rappresentarono
in quel Teatro Tragedie, e Commedie dalla
Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig.
Francesco Mazzola con Intermezzi de' Balli
composti, e diretti dal Sig. Pietro Agostini, ed
eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini assoluti</i>	
Pietro Agostini sudd.	Antonia Canzi
<i>Primi Grotteschi</i>	
Lorenzo Cavalieri	Geltrude Gallassi
<i>Primi mezzi-Caratteri</i>	
Giovanni Marfigli	Antonia Vittori

Terzi Ballerini

Giuseppe Nelva Angela Redaelli
Ballerina fuori dei Concerti
 Antonia Trabattoni

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono quattro
 Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. UNA COSA RARA Con Cori
 Musica del Sig. Maestro Martini

2. IL BARBIERE DI SIVIGLIA
 Musica del Sig. Maestro Paefiello

3. LE NOZZE DI FIGARO Con Cori
 il primo, e secondo Atto
 Musica del Sig. Maestro Wolfango Mozart;
 terzo, e quarto Atto
 Musica nuova del Sig. Maestro Angelo Tarchi

4. RICCARDO COR DI LEONE Con Cori
 Musica del Sig. Maestro Grettrà

SIGNORI ATTORI.

nella prim' Opera

Prime Buffe a parte eguale

Giulia Gasperini

Teresa Poggi Cappelletti

Primi Buffi

Carlo Rovedini

Lorenzo Cipriani

Francesco Marchesi

*Prima Donna seria**Secondo mezzo-Carattere*

Teresa Benvenuti

Vinc. Andenna detto Pavia

Parte di Supplemento -- Anna Schioli

Direttore de Cori -- Sig. Gaspare Mauri

Signori Cantanti Coristi

Omobono Tosetti

Romualdo Tosetti

Vincenzo Grossi

Giuseppantonio Grossi

Pietro Grossi

Giuseppantonio Mauri

Franc. Ant. Boracchi

Giovanni Boracchi

Capo d'Orchestra

Sig. Angelo Varese detto Santangiolino

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Luigi Bardotti
ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Carlo Villeneuve

Teresa Melazzi

Primi Grotteschi a vicenda

Ranieri Pazzini

Giuseppe Scalessi

Maria Gnudi Cappelli

Felicita Banti

Terzi Ballerini

Giuseppe Cajani

Angiola Boldoni

Lorenzo Coleoni

Teresa Riva

Altri Ballerini

Giacomo Trabattoni

Antonia Maier

Antonio Ubaldi

Francesca Parazza

Angelo Beretti

Maria Trabattoni

Giovanni Drusiani

Francesca Cajani

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Urbano Garzia

Caterina Curz

Ballo primo

LA FRANCESE TRA' SELVAGGI

Secondo

LA CAPRICCIOSA IN AMORE

Pittore delle Scene

Sig. Pietro Gonzaga Veneziano

SIGNORI ATTORI

nella second' Opera

Giulia Gasperini	Lorenzo Cipriani
Carlo Rovedini	Francesco Marchesi
Gio. Batista Viscardi	Vinc. Andenna detto Pavia
Filippo Bandini	

Li Balli come nella prim' Opera

SIGNORI ATTORI

nella terz' Opera

Giulia Gasparini	Teresa Benvenuti
Anna Sala	
Giuseppa Baldoni	Anna Schioli
Carlo Rovedini	Francesco Marchesi
Lorenzo Cipriani	Gaetano De Paoli
Gio. Batista Viscardi	Vinc. Andenna detto Pavia

Li Balli come nella prim' Opera

SIGNORI ATTORI

nella quart' Opera

Teresa Benvenuti	Lucia Albertini
Anna Sala	Giuseppa Baldoni
Anna Schioli	
Lorenzo Cipriani	Francesco Marchesi
Gio. Batista Viscardi	Vinc. Andenna detto Pavia
Pietro Montani	

Parte di Supplemento -- Carolina Cavalieri

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Antonio Marliani, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Marliani sudd. Caterina Curz

Primi Grotteschi

Pasquale Albertini	Margherita Fusi Scardavi
Lorenzo Cavalieri	Cristina De Agostini

Primi mezzì-Characteri

Giuseppe Cajani	Angiola Boldoni
-----------------	-----------------

Altri Ballerini

Giacomo Trabatoni	Maria Trabattoni
Giuseppa Nelva	Teodolinda Appiani
Vincenzo Cajani	Angiola Lazzari
Marco Colla	Maria Brovellinga

Ballo primo

Analogo dal principio alla fine dell'Opera

Secondo

LE GELOSIE VILLANE

Pittore delle Scene

Sig. Pietro Gonzaga Veneziano

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro fece per varie fere le sue rappresentazioni la Compagnia de' Saltatori, e Ballerini da Corda diretta da' Signori Giovanni Coppini, e Giuseppe Picchi.

MORTARA

Primavera 1787.

Nel solito Teatro si rappresentarono due Intermezzi Giocosi in Musica intitolati

1. L'ITALIANA IN LONDRA

2. IL CONVITO

Musica ambedue del Sig. Maestro Domenico Cimarosa.

MORTARA

111

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Giovanna Ristori	Vincenzo Gorefi
<i>Seconda Donna</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Angiola Ferrari	Antonio Rejna
<i>Primo mezzo-Caratt.</i>	<i>Altro mezzo-Caratt.</i>
Armando Chiavacci	N. N. Galli

Estate 1787.

Per l'apertura del nuovo Teatro Scaramaglia nella suddetta Città di Mortara si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. I CASTELLANI BURLATI

Musica del Sig. Maestro Vincenzo Fabrizi

2. IL MARITO DISPERATO

Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo-Caratt.</i>
Rosa Gerli	Odoardo Bianchi
<i>Primo Buffo Caric.</i>	<i>Seconda Donna</i>
Carlo Angrisani	Giovanna Ristori
<i>Secondo mezzo-Caratt.</i>	<i>Secondo Buffo Caric.</i>
Armando Chiavacci	Alessandro Giovanola
<i>Terza Donna --</i>	Benedetta Nava

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Antonio Marliani, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Marliani sudd.	Antonina Canzi
<i>Primi Grotteschi assoluti</i>	
Giuseppe Castagna	Eltrude Galleffi

Terzi Ballerini

Luigi Caspani

Massimilla Marliani

Primi Ballerini assoluti fuori dei Concerti

Giovanni Marfigli

Cristina De Agostini

Con num. 8. Figuranti

N A P O L I

Quaresima 1787.

Nel Teatro Reale di S. Carlo si rappresentò un'
Azione sacra intitolata.

LA DISTRUZIONE DI GERUSALEMME

Poesia del Sig. Don Carlo Sernicola P. A.

Musica nuova del Sig. Maestro Giuseppe Giordani

PERSONAGGI

*Primo Soprano**Primo Tenore*

Sigg. Francesco Roncaglia

Sigg. Giuseppe Viganoni

Prime Donne

Francesca Danzi le

Anna Cosentini detta

Brun

la Lucchesina

*Secondo Soprano**Basso*

Ang. Monnani Man-

Giuseppe Trabacca

zoletto

*Da Uomo**Tenore*

Elisabetta Rubini

Ferdinando Agresti

Inventore, ed Architetto delle Scene

Sig. Domenico Chelli

Dalla Primavera 1787. a tutto il Carnevale 1788.
Nel suddetto R. Teatro si rappresentarono le se-
guenti Opere Serie in Musica, e Balli

1. Opera

LACONTE

Poesia del Sig. Don Giuseppe Pagliucca

Musica nuova del Sig. Maestro Pietro Guglielmi

Balli in dett' Opera

1. VOLOGESO RE DE' PARTI

Musica del Sig. Luigi de Baillou

2. BISOGNA FARE DI NECESSITA' VIRTU'

2. Opera

SCIPIONE AFRIGANO

Musica nuova del Sig. Maestro Francesco Bianchi

Balli nella second' Opera

1. IL SIGNORE BENEFICO

2. LA FIERA DI BATTAVIA

Nella sera del giorno 8. Settembre 1787.
Nel suddetto Teatro in occasione del felicissimo
Parto di S. M. la Regina, si eseguì una Can-
tata in Musica con Cori, e Genj di Popoli, e
Balli analogo composto, e diretto dal Sig.
Sebastiano Gallet.

Titolo della Cantata

GIUNONE LUCINA

Poesia nuova del Sig. Carlo Sernicola

Musica nuova del Sig. Maestro Gio. Paisiello

Ha cantato in essa

La Signora Brigida Giorgi Banti

La Compagnia de' Balli è la stessa di tutto l'anno

Musica del Sig. Maestro Tarchi

Balli nella terz' Opera

1. LUDOVICO IL MORO

2. CHI LA FA L' ASPETTI

SIGNORI ATTORI

nelle dette Opere

*Prima Donna**Prima Donna**nella prim' Opera**in tutte le altre Opere*

Anna Cosentini detta la

Brigida Giorgi Banti

Lucchefini

*Primo Soprano**Primo Tenore*

Girolamo Crescentini

Giacomo David

*Secondo Soprano**Seconda Donna*

Silvestro Fiammenghi

Lucia Celeste Trabalza

Ultima parte -- Teresa Villi

NB. Dalla terz' Opera in avanti in vece della Signora Trabalza ha recitato la

Signora Rosa Satiro Cipolla

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Sebastiano Gallet, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Sebastiano Gallet sud. Eleonora Duprè

Primi Grotteschi

Beatrice Picchi

Evangelista Fiorelli Carlo Taglioni

Secondi Ballerini

Luigi Melchiori

Sammaritana de Stefani

Primi Ballerini di mezzo-Carattere

Gaetano Cioja

Teresa Busi

Con n. 24. Figuranti.

NAPOLI

114

NB. Dalla second' Opera in avanti fu aggiunta alla suddetta Compagnia de' Ballerini per
Prima Grottesca fuori dei Concerti
Luigia Cellini

Carnevale 1788.

Nel suddetto R. Teatro si rappresenta il Dramma
Serio in Musica con tre Balli analoghi intitolato

FEDRA

Musica nuova del Sig. Maestro Gio. Paisiello
tanto dell' Opera, che de' Balli analoghi

Dagli stessi Attori qui sopra descritti nell' anno
scorso 1787. in questo Teatro con l' accresci-
mento del Cantante Basso

Sig. Giovanni Bordiga

la Compagnia de' Balli è la stessa qui sopra
enunziata in tutto l' anno.

NB. La suddett' Opera Seria *Fedra* è frammezzata
di tre Balli analoghi, ed in fine del Dramma
vi è altro Ballo grande intitolato

IL SOLDATO PER AMORE

Tutti li detti Balli sono composti, e diretti dal
faccitato Sig. Sebastiano Gallet.

Quaresima 1787.

Nel Teatro Reale del Fondo di Separazione si
rappresentò un' azione sacra intitolata

IL TRIONFO DI DAVID

Musica nuova del Sig. Maestro Salvatore Rispoli

NAPOLI
PERSONAGGI

Sigg. Giacomo David	Sigg. Celeste Coltellini
Luigi Bruschi	Andrea Martini
Carlo Rovedino	Pasquale de Giovanni

Inventori, e Pittori delle Scene

Sigg. Ignazio, ed Ilario Fratelli de Gotti di Torino

Dalla Primavera 1787. a tutto il Carnevale 1788.
Nel suddetto R. Teatro del fondo si rappresentarono le seguenti Opere Buffe, e Balli intitolati

I. IL FANATICO BURLATO

Poesia del Sig. Isaverio Zini

Musica nuova del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

Balli in dett' Opera

I. ACI, e GALATEA

2. IL MAESTO DI CAPPELLA,
ossia IL TUTORE BURLATO

3. LA MULINARELLA SPIRITOSA

Poesia del Sig. Isaverio Zini

Musica nuova del Sig. Maestro Giacomo Tritta

Balli nella second' Opera

I. L' ISOLA DE' CANNIBALI

2. ANALOGO ALLA COMMEDIA

Nella sera de' 28. Ottobre 1787.

In detto Teatro vi fu una Cantata in Musica,
con Ballo analogo per felicitare il Parto
S. M. la Regina; il titolo di detta Cantata

IL TEMPIO DELLA GLORIA

Poesia del Sig. Gaetano Bongiardino,
e Musica a Centone

Eseguita da' seguenti Signori Cantanti
Irene Tommeoni Dutillieu Giuseppe Viganoni
Camilla Bollini Pasquale de Giovanni

La Compagnia de' Balli è la stessa di tutto l'anno

3. *Opera*

GLI AMANTI DISPETTOSI

Poesia del Sig. Isaverio Zini
Musica nuova del Sig. Maestro Luigi Caruso

Balli nella terza Opera

1. LE RECLUTE VILLANE

2. IL QUAKERO BURLATO

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Irene Tommeoni Dutillieu

Primi Buffi

Serafino Blasi

Gio. Batista Brocchi

Tenore

Seconda Donna

Pietro Ricci

Camilla Bollini

Pasquale de Giovanni

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Gio. Batista
Giannini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Gio. Bat. Giannini sud. Maria Terrades

Primi Grotteschi

Violante Gherardini

Pasquale Angiolini Antonio Sichera

Primi Ballerini di mezzo-caratt. fuori dei Concerti
Giuseppe Pennetti Marianna Fabris

Ballerini di mezzo-carattere

Nicola Furiotti

Pellegrina Fabris

Con num. 16. Figuranti

NB. Dalla second' Opera in avanti fu sostituita
alla Signora Gherardini, per
Prima Grottesca -- Teresa Dolci Pitrot

Dalla Primavera 1787. a tutto il Carnevale 1788.
Nel Regio Teatro de' Fiorentini si rappresentarono
le seguenti Opere Buffe intitolate

1. IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica del Sig. Maestro Giovanni Paisiello

2. CHI D' ALTRUI SI VESTE
PRESTO SI SPOGLIA

Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

3. LA MODISTA RAGGIRATRICE

Musica nuova del Sig. Maestro Giovanni Paisiello

Oltre alle suddette rappresentazioni d'Opere vi so-
no le Commedie, e Tragedie della Compagnia
Comica Lombarda qui sotto descritta

SIGNORI ATTORI

Nelle Opere

Prima Buffa

Celeste Coltellini

*Donna Seria*Rosa Testa, ed in sua ve-
per esser ammalata

Anna Coltellini

Buffo Napolitano

Antonio Casaccia.

Buffo Toscano

Giuseppe Trabalza

Bassi

Vincenzo Trabalza

Vincenzo Guida

Secondo Tenore -- Vincenzo Cocchieri

* *Buffa Caricata* ** *Primo Tenore* *

* Caterina Fiorentini *

* Giuseppe Viganoni *

Inventore, e Pittore delle Scene
Sig. Scielzo di Baldi NapolitanoNB. Dalla terz' Opera in avanti è stata aggiunta
alla detta Compagnia de' Cantanti per
Prima Buffa mezzo-carattere -- Vittoria Moreschi

PERSONAGGI

*Nelle Commedie, e Tragedie**Prima Donna**Da Serva*

Luigia Girardi

Agata Rubini

*Parti di Madre**Seconda Donna*

Orsola Pinotti

Angela Orsetti

Primi Amoroſi

Giacomo Ceolini

Giuseppe Orsetti

Da Padri

Giuseppe Majani

Giulio Giulietti

*Da Tiranno**Caratterista*

Francesco Pinotti

Gio. Batista Daone

*Servo Sciocco**Secondo Amoroſo*

Vincenzo Gatti

Carlo Cattaneo

Terzi Amoroſi

Angelo Grifoni

Antonio Giove,

e Subalterni

Dalla Primavera 1787. a tutto il Carnevale 1788.
Nel nuovo R. Teatro si rappresentarono le seguen-
ti Opere Buffe intitolate

1. IL CORRIVO

Poesia di Don Giuseppe Maria Diodati
Musica nuova del Sig. Maestro Giuseppe Giordani

2. GLI AMANTI TRAPPOLIERI

Poesia del Sig. Giuseppe Palomba
Musica nuova del Sig. Maestro Vincenzo Fabrizi

3. IL RITRATTO

Poesia del Sig. Isaverio Zini
Musica nuova del Sig. Maestro Francesco Bianchi

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa Toscana</i>	<i>Donna Seria</i>
Sufanna Contini	Orsola Mattei
<i>Buffo Napolitano</i>	<i>Buffo Toscano</i>
Gennaro Luzzi	Gaspere Bellentani
<i>Seconda Donna</i>	<i>Buffo</i>
Lucrezia Nicodemo	Francesco Luzzi

*
* *Primo Tenore* *
* Giovanni Bertacchi *
*

Pittori delle Scene sotto la direzione
del Sig. Domenico Chelli
Sigg. Cosimo Betti -- Luigi Graffi -- Rajmondo Gioi

NB. Dalla second' Opera in avanti si è sostituito
al Sig. Bertacchi per
Tenore -- Vincenzo Sbiocca

Carnevale 1788.

Nel Teatro al Largo del Castello detto di S. Car-
lino si rappresentano Commedie, e Tragedie
dalla Compagnia Comica Lombarda come segue

PERSONAGGI

Eleonora Radice -- *Prima Donna*
 Angela Orlandini } *Seconde Donne*
 Rosa Derisier Marini }
 Gaetano Bassi -- *Parte di Madre*
 Paola Cammarano -- *Serva*
 Gaetano Bonamici -- *Primo Amarofo*
 Pietro Fabbrichese } *Secondi Amarofo*
 Filippo Camerano }
 Giovanni Bassi -- *da Padre, e Primo Zani*
 Giuseppe de Giovanni -- *da Secondo Padre*
 Francesco Coscia -- *da Tartaglia*
 Genaro d' Arienzo -- *Servo*
 Pasquale Pignata -- *terzo Amarofo*
 Vincen. Cammarano -- *da Pulcinella, e da Giancola*
 e Sabalturni ec.

NOVARA

Carnevale 1788.

Si rappresentano in quel Teatro due Drammi Gio-
soli in Musica, il primo de' quali

I DUE CASTELLANI BURLATI
 Musica del Sig. Maestro Fabrizi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa
 Luigi Benvenuti

Primo Mezzo-Carato
 Nicola Ghelini

Primi Buffi Caricati

Gregorio Gilli

Francesco Negri

*Seconda Buffa assol.**Secondo mezzo-Carat.*

Gaterina Bosfi

Gio. Batista Cardarelli

Altra seconda Buffa -- Carolina Cavalieri

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Pietro Agostini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Pietro Agostini sudd.

Caterina Monti

Teresa Bigioggero

Primo Grottesco -- Lorenzo Cavalieri

Sara Bolla

Maria Gaspani

Luigi Castiglioni

Ballerini di mezzo-Carattere

Carolina Branchini

Giuseppe Bolla

Con altri Ballerini, e Figuranti.

N O R I M B E R G A

Carnevale 1788.

Nel Teatro dell' Ill^{ma} Repubblica si rappresentano
li seguenti Drammi Buffi, e Serj

I FILOSOFI IMMAGINARJ

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

IL PITTORE PARIGINO

LA CONTADINA IN CORTE

L' ANDROMEDA

IL FRANCESE BIZZARRO
LA CONTADINA DI SPIRITO

L'AMERICANO

LA SCIARA

PIRAMO, e TISBE

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo-Caratt.</i>
Teresa Leoni	Giuseppe Guglielmini
<i>Primo Buffo Caric.</i>	<i>Seconda Buffa</i>
Giuseppe Leoni	Orsola Leoni
<i>Secondo Mezzo-Caratt.</i>	<i>Terza Buffa</i>
N. N.	Angiola Leoni
<i>Altro Buffo</i> --	N. N.

N O V I

Autunno 1787.

Nel Teatro della Nobile Società dalla Compagnia
Ferrari si rappresentarono due Opere Buffe in-
titolate

1. I DUE CASTELLANI BURLATI
Musica del Sig. Maestro Fabrizi

2. LA VILLANELLA RAPITA
Musica del Sig. Maestro Bianchi

NOVI
SIGNORI ATTORI

Primo Buffo Caric.

Luigi Monti

Primo mezzo-Caratt.

Giuseppe Tamagni

Altro primo Buffo a vicenda

Giuseppe Abati

Prima Donna Buffa

Elisabetta Colombatti

Altro primo mezzo-Caratt.

Luigi Leval

Seconda Donna

Marianna Ferrari

Inventore , e Compositore de' Balli Sig. Carlo Sessoni , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Carlo Sessoni sudd.

Affunta Sessoni

Primi Grotteschi

Giuseppe Bocchino

Lucia Fabris Monari

Terzi Ballerini di mezzo-Carattere

Chiara Accorsi

Davide Barbieri

Petronilla Ferrari

Quarti Ballerini

Angiola Badini

Maria Sessoni

Antonio Papini

Francesco Angioli

Con num. 8. Figuranti

Ballo Primo

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

2. LA PRESA DEGLI ALGERINI

3. LO SPOSALIZIO DE' PAESANI



OPPIDA
 Prefidato di Mont' Alto

Primavera 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro due Drammi
 Giochi in Musica intitolati

1. IL BASSA' GENEROSO

2. IL CONTE DI BELL' UMORE

Ambi Musica del Sig. Maestro Bernardini

SIGNORI ATTORI

<i>Da prima Buffa</i>	-- Domenico Lorenzini
<i>Primo Buffo Caric.</i>	<i>Primo mezzo-Caratt.</i>
Loreto Olivieri	Francesco Signoretti
<i>Altro Buffo-Caric.</i>	<i>Di seconda Donna</i>
Gio. Battista Pacchetti	Natale Rossi

ORVIETO

Si rappresentano in quel Teatro due Drammi gio-
 chi in Musica intitolati

1. LA SPOSA INVISIBILE

Musica del Sig. Maestro Fabrizi

2. LE GELOSIE VILLANE

Musica del Sig. Maestro Sarti

SIGNORI ATTORI

<i>Di Uoma</i>	<i>Di Donna</i>
Giuseppe Hornunch	Francesco Rossi
Crispino Cicoria	Francesco Romani
Giuseppe Castellani	

O V A D A

Autunno 1787.

In quel Teatro si rappresentarono due Drammi
giocosi in Musica intitolati

1. LE NOZZE IN CONTRASTO

Musica del Sig. Maestro Valentini

2. FRA I DUE LITIGANTI IL TERZO GODE

Musica del Sig. Maestro Sarti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo-Contr.</i>
Lucia De Angeli	Carlo Olivieri
<i>Primo Buffo Caric.</i>	<i>Altro Buffo</i>
Vincenzo Gorelli	Vincenzo Ludovisi
<i>Seconde Parti</i>	
Girolamo Angeli	Anna Acerbi

P A D O V A

Estate 1787.

Nel nobilissimo nuovo Teatro in occasione della solita
Fiera si rappresentò il Dramma serio intitolato

L' ARTASERSE

Musica nuova del Sig. Maestro Francesco Bianchi

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Carlo Concialini	Maria Caracci

 * *Primo Tenore* -- Matteo Babbini *

Secondo Soprano

Seconda Donna

Rocco Gerolami

Rosa Rota Le Fevre

Ultima Parte -- Giovanni Danielli

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Domenico
 Le Fevre, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Domen. Le Fevre sudd. Carolina Angiolini Pitrot

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Giacomo Ofici

Giuseppe Cappelletti

Maria Gnudi Cappelli

Colomba Torselli

Primi Ballerini di mezzo-carattere

Aurora Benaglia

Gregorio Cappelli

Pietro Giudice

Figuranti

Gasparo Stellato

Giovanna Sanromei

Giovanni Marten

Francesca Ricci

Antonio Edamburgo

Caterina Saifogher

Fioravante Benaglia

Geltrude Serrandrei

Giuseppe Cingherli

Margarita Regini

Girolamo Costa

Francesca Toldi

Antonio Zanetti

Luigia Fontana

Vincenzo Battaglia

Margarita Fracassi

Francesco Rusti

Antonia Marten

Giovanni Sacchi

Angela Alteri

Ballo primo Serio

E Z I O

Secondo

IL MANISCALCO

Seguendo l' Estate 1787.

Nel Teatro in recinto del Prato dalla Valle fu
rappresentarono tre Drammi Giocosi in Musica
intitolati

1. LA MOGLIE CAPRICCIOSA

Musica del Sig. Maestro Giuseppe Gazzaniga

2. LO STRAVAGANTE INGLESE

Musica del Sig. Maestro Francesco Bianchi

3. LO SPOSO DELUSO

Poesia nuova d' un Cavaliere Padovano

Musica nuova d' un Cavaliere Padovano
dilettante di Musica

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Sufanna Maranefi

Primo mezzo-caratter

Giuseppe Piovani

Primo Buffo Caricato

Francesco Antonucci

Altro mezzo-caratt

Fausto Borselli

Seconde Parti

Elisab. Maschiatti Borselli

Giuseppe Danielli

Aggiunti nella terz' Opera suddetta che hanno
cantato da

Seconde Parti

Luigi Martinelli

Antonina Mei

Anna Bevilacqua

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Eusebio
Luzzi , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Eusebio Luzzi sud.

Celestina Sgherli

PADOVA

129

Primi Grotteschi

Giuseppe Cappelletti Colomba Torfelli

Terzi Ballerini

Gaspare Stellato Francesca Ricci

Con n. 10. Figuranti

Autunno 1787.

Nel Teatro Obizzi si rappresentarono due Drammi
Giocosi in Musica, il primo de' quali

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Mestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Primo mezzo-Contralto

Luigia Prosperi Crespi Andrea Rastrelli

Primo Buffo Caricato -- Agostino Lipparini

Altri Buffi Caricati

Andrea Chiappini Giuseppe Lipparini

Seconde Buffe

Luigia Marchesi Maria Moscovia

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Pietro Angiolini; ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini seri

Pietro Angiolini sud. Carolina Marianna Pitrot

Primi Grotteschi

Anna Vicinelli

Luigi Chiaveri Leopoldo Campilli

Ballerini di mezzo-carattere fuori del Concerti

Antonio Papini Elena Boffi

Grotteschi fuori del Concerti

Rosa Cremonini

Gio. Batista Giannini Giacomo Bizzarelli

PADOVA

Figuranti

Giuseppe Cingherli
Luigi Menozzi
Pietro Lena
Antonio Dentelli

Teresa Granucci
Serafina Viganò
Francesca Menozzi
Francesca Chiaveri

Ballo primo

ERCOLE NEGLI ORTI ESPERIDI

Secondo

IL SONNAMBULO

Carnevale 1788.

Si rappresentano in quel Teatro Commedie, e
Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana di-
retta dal Sig. Francesco Menichelli.

P A L E R M O

Dalla Primavera 1787. a tutto il Carnevale 1788.
Nel Regio Teatro da S. Cecilia si rappresentarono
sei Opere Serie in Musica, e Balli, cioè

I. ARIARATE

Musica del Sig. Maestro Angelo Tarchi

Nella prim' Opera

Ballo Primo

GIULIO SABINO

Secondo

II. DUE AVARI

III. ARBACE

PALERMO

131

Ballo primo

LA CARAVANA DE' TARTARI

Secondo

LE ASTUZIE DI CRISPINO

3. ENEA , e LAVINIA

Ballo primo

GERUSALEMME LIBERATA

Secondo

L' AMANTE STATUA

4. ANTIGONO

Ballo primo

L' AMOR FRA L' ARMI

Secondo

AMOR VINCITORE DELLA FILOSOFIA

5. ALESSANDRO NELL' INDIE

Ballo primo

LA SCONFITTA DI VARO

Secondo

I MICHELETTI

6. PIRRO , e POLISSENA

Ballo primo

URTADO , e MIRANDA

Secondo

IL MATRIMONIO PER CONCORSO

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Michel-Angiolo Neri	Margar. Moriggi Simoni
<i>Primo Tenore --</i>	Giuseppe Simoni
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Seconda Donna</i>
Giuseppe Capranica	Teresa Arrighetti
<i>Ultima Parte --</i>	Ranieri Dalpino

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Paolino Franchi , ed eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini serj</i>	
Paolino Franchi sud.	Marianna Valentin Riva
<i>Primi Grotteschi</i>	
Gregorio Grisostomi	Geltrude Pacini Grisostomi
<i>Prima mezzo-carattere</i>	
Stella Cellini	
<i>Secondo Grottesco --</i> Giuseppe Formica	
<i>Primo mezzo-caratt.</i>	<i>Altro Ballerino</i>
<i>a fare le seconde parti</i>	<i>per tutte le parti</i>
Giuseppe Paracca	Francesco de Mata
<i>Con n. 24. Figuranti</i>	

Inventore , ed Architetto delle Scene
Sig. Giuseppe Carubba

P A R M A

All. Primavera 1787.

Nel R. Teatro di Corte si rappresentarono tre Opere Balle in Musica intitolate

1. FRA I DUE LITIGANTI IL TERZO GODE
Musica del Sig. Maestro Giuseppe Sarti

2. GLI AMANTI ALLA PROVA

Musica del Sig. Maestro Luigi Caruso

3. LA SECCHIA RAPITA

Musica del Sig. Maestro Antonio Salieri

SIGNORI ATTORI

*Prima Buffa**Primo mezzo-Contr.*

Maria Antonia Speciosi Antonio Baglioni

Primi Buffi Caricati a vicenda

Domenico Negri Giuseppe Tommasini

Seconde Buffe a vicenda

Marianna Negri Rosalia Offici

Secondo mezzo-contr. -- Francesco ZappiInventore, e Direttore de' Balli Sig. Pietro Che-
valier, ed eseguiti da' seguenti Signori*Primo Ballerino serio* -- Pietro Chevalier sudd.*Primi Grotteschi a vicenda*

Luigi Bellucci Gaetano Feroni

Veron. Cocchi Morelli Paulina Sarmetti

Primi mezzi-Contratti

Giovanni Monticini Rosa Minarelli

Secondi Grotteschi

Giuseppe Feroni Celtrude Doti

Primi Grotteschi assoluti fuori dei Concerti

Giacomo Offici Anna Ghedini Penetti

*Con varj Figuranti**Ballé Primo*

LA CAPRICCIOSA UMILIATA

Secondo

GL' INTRIGHI AMOROSI

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
dal Sig. Cristoforo Merli

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
Giocosi in Musica, il primo de' quali

IL RE TEODORO IN VENEZIA

Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa *Primo mezzo-Contr.*
Maddalena Granati Paolo Mandini

Primi Buffi caric. a vicenda, e parte uguale

Lorenzo Cipriani

Francesco Bartocci Carlo Angrisani

Seconda Donna *Altro mezzo-Contr.*

Luigia Granati Vincenzo Alippi

Ultime Parti

Filippo Fragni Bernardo Ramis

Con num. 12. Coristi

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Agostino
Golfini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Agostino Golfini sudd. Giuseppa Redaelli

Primi Grotteschi a vicenda, e parte uguale

Gio. Batista Orti Giovanni Codacci

Marianna Papini Elisabetta Pierazzini

Terzi Ballerini

Luigia Briga

Fortunato Blasi Fedele Avanzini

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Antonio Papini

Anna Mantegazzi Orti

Con num. 16. Figuranti

Ballo primo

ZEMIRA, e AZOR

Secondo

L'AVARO DELUSO

Inventore, e Pittore delle Scene

Sig. Carlo Caccianiga Milanese

P A V I A

Estate 1787.

Nel nuovo Teatro de' quattro Nobili Signori Cavalieri per la Fiera di S. Agostino si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. I DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA

Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

2. IL MILITARE BIZZARRO

Musica del Sig. Maestro Giuseppe Sarti

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Rosalinda Buzzi

Primo mezzo-Contr.

Primo Buffo Caricato

Vincenzo Alippi

Giovanni Somma

Seconda Buffa

Secondo Buffo Cario.

Luminosa Buzzi

Carlo Alippi.

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Pietro Agostini , ed eseguiti da seguenti Signori

Primi Ballerini

Pietro Agostini sudd. Teresa Foresti

Primi Grotteschi

Giuseppe Bettini Elisabetta Mancini

Secondi Grotteschi

Silvestro Peri Teresa Mattioli Alippi

Fuori dei Concerti -- Francesco Vescevi

Figuranti

Cipriano Cardosi Brigida Bettini

Maria Bigioggero

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresenta il Dramma giocoso in Musica intitolato

L' ITALIANA IN LONDRA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

*Prima Buffa**Primo mezzo-Contr.*

Teresa Vestris

Paolo Villa Catalano

*Primo Buffo Garic.**Seconda Buffa*

Girolamo Vedova

Giovanna Lazzari Cardarelli

Secondo Buffo -- Gaetano Bianchi

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Gaetano Cipriani , ed eseguiti da seguenti Signori

Primi Ballerini

Gaetano Cipriani sudd. Anna Agostini

Primi Grotteschi

Felice Masan

Giovanni Cipriani

Rosa Masan

Ottensia Agostini

Di mezzo-Contratto fuori dei Concerti

Giuseppe Marelli

Maria Brugnoli

PAVIA

137

Secondi Grotteschi

Giuseppe Accorfi

Eugenia Buggini

Altri Ballerini

Angiolo Ferrini

Angiola Redaelli

Caterina Bergomi

Con num. 8. Figuranti

Ballo primo

LA SCHIAVA IN CONTRASTO

Secondo

SOBBORGO DE' PAESANI

PERGOLA

Autunno 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Antonio Camerani.

PERUGIA

Estate 1787.

Nel nuovo Teatro Civico del Verzaro si rappresentarono Commedie, e Tragedie dalla qui fotodistinta Compagnia Comica, con intermezzi de' Balli

PERSONAGGI

Sigg. Disma Landi

Vincenzo Vittori

Giuseppe Battai

Paolo Marcini

Da Donna

Sigg. Giuseppe Maffei Antonio Mammiliani
 Lorenzo Gianhecchi

Caratterista *Padre serio*

Felice Villani Antonio Franchi

Mezzo-Character *Buffo*

Angiolo Colli Paolo Calabresi detto Cippollone

Altro Buffo *Suggeritore*

Gaetano Paradisi Angiolo Solimani

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Vincenzo
 Menicucci, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Vinc. Menicucci sud. Antonio Cipriani *da Donna*

Primi Grotteschi

Pasquale Monetti Nicola Parisini

Giacomo Cattoli Lorenzo Pagnani

Fuori dei Concerti

Antonio Menicucci Giuseppe Calabresi

Rinaldo Celli

Altri Ballerini

Giuseppe Barbarini Francesco Semprebene

Gaspere Bastieri Francesco Sebastiani

Antonio Ricci Vincenzo Bandi

Giuseppe Dini Giovanni Ricci

Seguitando l' Estate nel suddetto Teatro rappre-
 sentò Commedie, e Tragedie la Compagnia
 Comica Italiana diretta dal Sig. Angelo So-
 limani.

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
 serj in Musica, il primo de' quali

LA VIRGINIA

Musica del Sig. Maestro Andreozzi

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Da prima Donna</i>
Domenico Bedini	Carlo Contucci
<i>Primo Tenore --</i>	Angelo Fantozzi
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Da seconda Donna</i>
Giovanni Giovinazzi	Filippo Saffaroli
<i>Secondo Tenore --</i>	Silvestro Corradini
<i>Da Uomo --</i>	Florido Ferri

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Pietro Antonio Marini, ed eseguiti da' seguenti Signori.

Primi Ballerini serj

Pietro Ant. Marini sudd. Lorenzo Monati *da Don.*

Primi mezz-Caratteri

Vincenzo Menicucci *da Uomo*

Da Donna

Da Donna

Antonio Cipriani

Domenico Cantori

Primi Grotteschi a vicenda

Da Uomo

Da Donna

Giacomo Cattoli

Lorenzo Pagnani

Nicola Parisini

Luigi Bartolomicchi

Altri Ballerini

Da Uomo

Giacomo Del Signore

Da Donna

Da Donna

Camillo Calabresi

Luigi Montani

Con n. 8. Figuranti

Ballo primo

L'AMOR FRA L'ARMI

Secondo

IL CONVALESCENTE INNAMORATO



P E S A R O

Primavera 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Commedie, e
Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana di-
retta dal Sig. Antonio Camerani

Carnevale 1788.

Nel pubblico Teatro del Sole si rappresentano due
Drammi giocosi in Musica intitolati

1. IL MARCHESE IN CAMPAGNA

Musica del Sig. Maestro Sarti

2. L' ALBERGATRICE VIVACE

Musica del Sig. Maestro Caruso

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Maddalena Conti*Primo mezzo-Contratt.* Primo Buffo Caric.

Francesco Franchi Francesco Cavalli

Seconde Donne a vicenda

Rosalia Offici Caterina Perutti

Secondi Buffi Caricati

Michelangiolo Schiandi Francesco Zappi

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Giacomo Offici
ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giacomo Offici sudd. Rosa Minarelli Ghedini

Domenico Ghedini Maria Antonia Offici

Giovanni Grassellini Anna Ghedini Pinetti

Con varj Figuranti

Ballo primo
LE FORZE D'ERCOLE

Secondo
LA VINDEMMIA

P I A C E N Z A

Primavera 1787.

Nel Regio Ducal Teatro della Cittadella si rappresentò il Dramma Serio in Musica intitolato

IL TRIONFO DI CLELIA

Musica del Sig. Maestro Angelo Tarchi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Giacinta Galli

Primo Soprano

Primo Tenore

Agrippino Rosselli

Tomaso Collebaldi

Secondo Soprano

Seconda Donna

Giuseppe Benigni

Gio. Lazzari Cardarelli

Altro Tenore

Di riserva per suppl.

Gio. Batista Testa

Gio. Battista Cardarelli

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Domenico Ballon, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Sery

Domenico Ballon sud. Teresa Ballon

Primi Grotteschi

Margarita Fusi Scardavi

Domenico Magni

Giuseppe Fracassi

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Antonio Chiaveri

Cristina de Agostini

PIACENZA

Primi mezzo-caratteri fuori dei Concerti
 Alessandro Zucchelli Felicità Ducot

Terzi Ballerini

Giovanni Ambrosiani Carolina Merli

Altri Ballerini

Francesco Baratozzi Luigia Coleoni

Altro Ballerino per le Parti

Giuseppe Verzellotti

Primi Ballerini fuori dei Concerti assaiuti
 Gaetano Mariottini Ortenzia Agostini

Figuranti

Lorenzo Gianni

Luigia Magni

Carlo Calvi

Antonia Graffi

Vincenzo Casabona

Metilde Verzellotti

Fedele Baratozzi

Eufrosia Chiaveri

Francesco Peghini

Caterina Daubò

Angelo Ferrini

Francesca Balbis

Antonio Prati

Maria Anna Zanetti

Giuseppe Locatelli

Francesca Bigli

Ballo primo

IL GONZALVO NELL' ISTMO

Secondo

LA LAURETTA

Con Musica tutta nuova
 del Sig. Maestro Gio. Batista Calvi

Inventore, e Pittore delle Scene
 Sig. Antonio Baila di Milano

Carnevale 1788.

Nel Regio Ducal Teatro delle Saline si rappresentano li due Drammi Giocosi in Musica intitolati

PIACENZA

143

1. LA VILLANELLA RAPITA

Musica del Sig. Maestro Bianchi

2. IL MARITO DISPERATO

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa — Anna Sala

Primo mezzo-caratt. *Primo Buffo Caricato*

Domenico de Dominici Pietro Vacchi

Seconde Donne a perfetta vicenda

Candita Cerati Teresa Mulinari

Secondo mezzo-caratt. *Secondo Buffo Caricato*

Giuseppe Buccellari Domenico Veronesi

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Giuseppe Bossi , ed eseguiti da' seguenti Signori

Prima Ballerina *Primo Baller. mezzo-car.*
seria assoluta *assoluto*

Teresa Chelli Giuseppe Galli

Primi Grotteschi

Giuseppe Bossi sud. Paolina Sarmetti

Primi mezzi-caratteri fuori dei Concerti

Francesco Vescovi Carolina Merli

Seconda Grottesca — Maddalena Bedeschi

Altri Ballerini , e Figuranti

Camillo Bettini Celestina Zani

Carlo la Rose Giuseppa Coleoni

Ballo primo

IL PERDONO GENEROSO

Secondo

LE ASTUZIE AMOROSE

Primavera 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Toscana diretta dal Sig. Pietro Andolfati.

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Toscana diretta dal Sig. Giovanni Roffi.

In Autunno 1787.

Nel nuovo Teatro de' Nobili Signori Fratelli Primi si rappresentò il Dramma Giocoso

IL FANATICO BURLATO

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

In Carnevale 1788.

LE GELOSIE VILLANE

Musica del Sig. Maestro, Sarti

CHI DELL' ALTRUI SI VESTE
PRESTO SI SPOGLIA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Tanto in Autunno, che in Carnevale

Prima Buffa

Primo mezzo-Contr.

Marianna Santoro Limperani Andrea Rastrelli

Primi Buffi caricati a vicenda

Gio. Batista Gherardi

Gaspere Majer

*Seconda Buffa**Secondo mezzo-Caratt.*

Isabella Renieri

Felice Simi

Terza Buffa -- Angiola Ronzi

P I S T O J A

Estate 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Toscana diretta dal Sig. Pietro Andolfati.

P O T Z D A M

Primavera 1787.

In quel R. Teatro di Corte si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. IL RE TEODORO

Musica del Sig. Maestro Paesello

2. LA LOCANDA

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Costanza Liverati*Primo mezzo-caratt.**Primo Buffo caricato*

Francesco Benati

Matteo Liverati

Altro Buffo Comico -- Giuseppe Cosimi

Giovanni Lamperi

Luigia Benati

Mons. Franz

N. N.

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Domenico Andreani, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Domen. Andreani sud. Maria Meroni

Primi Ballerini di mezzo-carattere

Carlo Fiorillo Mad. De-Places

Altro Ballerino serio -- Monf. Schübert

Con n. 24. Figuranti

Pittori delle Scene

Sig. Bartolomeo Verona al Servizio di S. M. Prussiana

Estate 1787.

Nel Teatro di S. M. al Castel-nuovo si rappresentarono due Drammi Giocosi intitolati

1. L' AVARO

Musica del Sig. Maestro Anfossi

2. LA FRASCATANA

Musica del Sig. Maestro Paisiello

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Domenico Andreani.

Tanto l' Opere, che i Balli furono eseguiti dagli stessi Soggetti qui sopra descritti al R. Teatro di Corte, essendo questi tutti addetti al Servizio di S. M. il Re di Prussia.



Estate 1787.

Nel Teatro Nazionale rappresentò Tragedie; Com-
medie, ed Operette in Musica Tedesca la Com-
pagnia Comica Tedesca diretta dal Sig. Pasqua-
le Bondini.

Autunno 1787., e Carnevale 1788.

Nel Teatro suddetto si rappresentarono varj
Drammi Giocosi in Musica, fra i quali

UNA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini

IL DISSOLUTO CORRETTO

Musica del Sig. Maestro Mozart

LO SPOSO SENZA MOGLIE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L' ALBERO DI DIANA

Musica del Sig. Maestro Martini

Diretti dal Sig. Domenico Guardassoni, ed ese-
guiti da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Gioachino Costa
Antonio Baglioni
Felice Ponziani
Luigi Bassi
Giuseppe Lolli

Caterina Bondini
Teresa Saporiti
Rosa Baglioni
Caterina Micelli
N. Barberina



RAVENNA

Primavera 1787.

Nel Nobile Teatro del Pubblico si rappresentarono
due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. CHI LA FA L' ASPETTI

Musica del Sig. Maestro Vincenzo Fabrizi

2. IL MATRIMONIO IN CANTINA

Musica del Sig. Maestro Michele Bondineri

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Marianna Paris

Primo mezzo-caratt.

Primo Buffo Caricato

Antonio Spezioli

Giovanni de Antoni

Seconde Donne a vicenda

Maria Testini

Margarita Cecchi

Secondo Buffo

Secondo mezzo-caratt.

Michelangiolo Schiandi

Ippolito Arcangioli

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Giacomo
Ferrini , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Teresa Bandettini

Vicenzo Cosentini

Salvadore Papini

Primi Grotteschi a vicenda

Pietro Landucci

Giacomo Ferrini sud.

Prima Grottesf. assoluta

Seconda Grottesca

Anna Vicinelli

Margherita Bandettini

Terzo Ballerino -- Gioachino Caramelli

Prima Ballerina fuori dei Concerti

Beatrice Salomoni

Con varj Figuranti

Ballo primo

LA DONNA BIZZARRA

Musica del Sig. Maestro Capucci

Secondo

LE RECLUTE VILLANE

Musica del Sig. Mattei

R E C A N A T I

Carnevale 1788.

In quel Teatro si rappresentano due Drammi Gio-
cosi in Musica intitolati

1. L' INFEDELTA' FEDELE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

2. IL SOCRATE IMMAGINARIO

Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI

Da Uomo

Luigi Bruschi
Niccolò Pierotti
Giuseppe Costa
Gaetano Sala

Da Donna

Francesco Cibelli
Domenico Caporalini
Vincenzo Zappelli
Anastasio Accorfi



R E G G I O

Per la Fiera dell' anno 1787.
Nel Teatro dell' Mmo Pubblico si rappresentò il
Dramma Serio in Musica intitolato

IL DEMOFOONTE
Musica di varj Autori

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i> -- Cecilia Giuliani	<i>Primo Tenore</i>
<i>Primo Soprano</i>	
Domenico Bruni	Gaetano Scovelli
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Secondo Tenore</i>
Pietro Selvaggi	Vinc. Andenna detto Pavia
<i>Seconda Donna</i>	<i>Terzo Tenore</i>
Anna Nava	Girolamo Cruciati

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Domenico
Ricciardi, ed eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini Serj</i>	
Domen. Ricciardi sud.	Carolina Duprè
<i>Primi Grotteschi</i>	
Guglielmo Banti.	
Giuseppe Conti	Nicola Andreoni
Marianna Franchi	Marianna Pappini
<i>Primi Baller. di mezzo-Caratt. fuori dei Concerti</i>	
Antonio Papini	Clementina Banti
<i>Altri Ballerini di mezzo-carattere</i>	
Stefano Cherubini	Flavia Zappa
Francesco Zappa	Giovanna Serafini
Antonio Paladini	Antonia Tassani
Luigi Riboli	Antonia Badi

REGGIO

151

Figuranti

Vincenzo Bondanelli
Bartolomeo Ruggeri
Luigi Paris
Francesco Nolli
Francesco Badi
Antonio Serra

Geltrude Bondanelli
Giuditta Serafini
Sammaritana Serafini
Affunta Scanzi
Francesca Serra
Maria Serio

Ballo Primo

GIASONE, e MEDEA

Secondo

L'INGANNO FELICE

Pittore delle Scene

Sig. Caval. Francesco Fontanesi Reggiano

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresenta in Musica il
Dramma Giocoso intitolato

IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Clotilde Cioffi

Primo Mezzo-Caratt. *Primo Buffo Caricato*

Giovanni Sforzini Pietro Majeroni

Secondi Buffi

Antonio Viscardini Girolamo Cruciani

Altri Buffi

Ludovico Verri Prospero Ferretti

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Antonio
Marliani, ed esguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Marliani sud. Teresa Zappieri

REGGIO

Primi Grotteschi

Pietro Landucci	Veronica Cocchi Morelli
-----------------	-------------------------

Terzi Ballerini

Gefualda Döti

Giuseppe Borfèttini	Giovanni Boretti
---------------------	------------------

Secondi Grotteschi

Vincenzo Cafabona	Gaetana Nava
-------------------	--------------

Primi Ballerini assoluti fuori dei Concerti

Antonio Crespi	Teresa Landucci Bandettini
----------------	----------------------------

Figuranti

Antonio Valtolina	Vittoria Medici
Tomaso Bassi	Elisabetta Fiorini
Luigi Moretti	Paola Rocca

Ballo Primo

LA FINTA AMICA

Secondo

LE GELOSIE VILLANE

Pittore delle Scene

Sig. Cavaliere Francesco Fontanesi

R O M A

Teatro di Torre Argentina

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Opere
serie in Musica la prima delle quali intitolata

ALCIADE, e TELESIA

Poesia del Sig. Eustachio Manfredini Bolognese
Musica nuova del Sig. Maestro Giuseppe Giordani

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Da prima Donna</i>
Domenico Massi	Carlo Marinelli
<i>Tenore --</i> Giacomo Sbiocca	
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Da seconda Donna</i>
Tomaso Folcarelli	Diego Sironi
<i>Ultima Parte --</i> Geetano Fossati	

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Onorato Vigand, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

<i>Da Uomo</i>	<i>Da Uomo</i>
Onorato Vigand	Salvadore Vigand
<i>Da Donna --</i> Giacomo Tantini	
<i>Primi Grotteschi a vicenda</i>	
<i>Da Uomini</i>	
Leopoldo Banchelli	Gius. Conti detto Prussia
<i>Da Donne</i>	
Nicola Andreoni	Pietro Marchisi
<i>Domenico Cantori</i>	
<i>Altro Ballerino --</i> Domenico Grimaldi	
<i>Primi Ballerini fuori dei Concerti</i>	
Pietro Pieroni	Giovanni Bianciardi
<i>Con num. 24. Figuranti</i>	

Ballo primo

ORIZIA, e BOREA

Secondo

LA DONNA INCOSTANTE

La Musica de' suddetti Balli è tutta nuova del Sig. Salvatore Vigand.

Teatro Aliberti

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
Serj in Musica il primo de' quali

ARTASERSE

Musica nuova del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Da prima Donna</i>
Vitale Damiani	Domenico Lorenzini
<i>Primo Tenore --</i>	Vincenzo Maffoli
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Da seconda Donna</i>
Pietro Selvaggi	Giuseppe Batazzi
<i>Ultima Parte --</i>	Dionigi Galletti

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Francesco
Clerico, ed eseguiti da' seguenti Signori
Primi Ballerini serj

Da Uomo

Francesco Clerico sudd. Gaetano Clerico

Da Donna

Lorenzo Panzieri Carlo Willeneuve

Luigi Casali

*Primi Grotteschi assoluti**Da Uomo**Da Donna*

Francesco Cipriani Luigi Tamagni

Terzi Ballerini

Giuseppe Cappuccetti Gaetano Gherini

*Primi Grotteschi fuori di Concerto assoluti**a parte uguale**Da Uomo*

Gaet. Guidetti Costantini Nicola Angiolini

Da Donna
Gaspere Braccesi

La Musica de' Balli è tutta nuova del suddetto
Sig. Francesco Clerico.

Dalla Primavera a tutto l'Autunno 1787.
Nel Teatro Valle dell'Illmⁱ Signori Capranica si
rappresentarono le qui sottodistinte Opere Buffe
in Musica, con gli Intermezzi delle Comme-
diolite recitate dai soliti Ragazzi.

In Primavera

Prim' Opera

IL SOCRATE IMMAGINARIO

Musica del Sig. Maestro Giovanni Paesello

Second' Opera

LA DONNA DI SPIRITO

Musica nuova del Sig. Maestro Bernardini

SIGNORI ATTORI

Buffi.

Carlo Rovedino

Francesco Bartocci

Agostino Liparini

Francesco Albertarelli

Tenore Mezzo-Carattere

Vincenzo Cristofori

Da Donna

Francesco Cibelli

Francesco Rossi

Giuseppe Batazzi

Con la Compagnia del Teatro Pallacorda passata
per ordine Superiore a questo Teatro Valle

1. Un Atto dell' Opera
IL CREDULO DELUSO ,
ed un Atto dell' Opera
L'IMPRESARIO IN ANGUSTIE
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

2. IL GELOSO IN CIMENTO
Musica del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

3. IL BRUTTO FORTUNATO
Musica del Sig. Maestro Bernardini

indi furono ripetute
LE TRAME DELUSE ,
e LI VIAGGIATORI FELICI
dette nel Teatro Pallacorda

SIGNORI ATTORI

<i>Da Prima Donna Buffa</i>	<i>Da Donna mezzo-caratt.</i>
Mario Mariotti	Domenico Caporalini

Primo mezzo-Carattere Buffo
Gioachino Caribaldi

Primi mezzi-Caratteri

Ludovico Brizzi	Luigi Bruschi
<i>Primo Buffo caricato</i>	<i>Altro Buffo caricato</i>
Francesco Albertarelli	Gaetano Negri
<i>Altra Donna Buffa</i>	<i>Altro Buffo</i>
Michele Benedetti	Giuseppe Amici
<i>Altro primo Buffo caric.</i>	Gaetano Campi

In Autunno

Prim' Opera

IL MALEDICO CONFUSO

Musica nuova del Sig. Maestro Luigi Caruso

Second' Opera per il prim' Atto

IL VIAGGIATORE SFORTUNATO

Per il Second' Atto

IL CONVITATO DI PIETRA

Adattati ambi gli Atti dal Sig. Maestro Fabrizi

SIGNORI ATTORI

Donne

Mario Mariotti	Domenico Caporalini
Giuseppe Batazzi	Marco Grifoni
<i>Primo mezzo-carat. Buffo</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Gioachino Caribaldi	Francesco Albertarelli
<i>Frimo mezzo-carat.</i>	<i>Altro Buffo</i>
Luigi Bruschi	Giacomo De Angelis

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
Giocosi in Musica il primo de' quali

IL CONTE LENTICCHIA

Musica nuova del Sig. Maestro Luigi Platone

SIGNORI ATTORI

<i>Da Prima Buffa</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Vincenzo Bartolini	Luigi Rafanelli
<i>Primo mezzo-carattere</i>	<i>Tommaso Collebaldi</i>
<i>Da Seconda Donna</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Francesco Angelelli	Gaetano Neri
Oltre le Commedie, e Tragedie come nelle retro indicate Stagioni	
<i>Inventore, e Pittore delle Scene</i>	
Sig. Paolo Landriani	

Teatro Capranica

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica addetta a questo Teatro, e due Farse a cinque voci in Musica per intermezzi alle Comiche rappresentazioni, quali Farse sono intitolate

1. LA TEMPESTA, ossia
DA UN DISORDINE NE NASCE UN ORDINE

2. IL COLOMBO

Ambi Musica nuova del Sig. Maestro Fabrizi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna mezzo-Caratt. *Prima Donna Buffa*

Paolo Belli

Andrea Martini

Primo Buffo mezzo-Caratt. *Primo Buffo caric.*

Carlo Rovedini

Francesco Antonucci

Primo Tenore Buffo -- Gioachino Caribaldi

Primavera 1787.

Nel rinnovato Teatro Palla Corda si rappresentarono le due seguenti Opere Buffe, con il solito divertimento delle Commedie, e Tragedie delle Marionette

1. I VIAGGIATORI FELICI

Musica del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

2. LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

SIGNORI ATTORI

<i>Da Prima Donna Buffa</i>	<i>D'altra Prima Donna Buffa</i>
Mario Mariotti	Domenico Caporalini
<i>Primo mezzo-caratt. caric.</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Gioachino Caribaldi	Luigi Raffanelli
<i>Secondi Buffi</i>	
Gaetano Neri	Giuseppe Amici
<i>Altra Donna --</i>	Michele Benedetti

Teatra Pace

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano Commedie e Tragedie dalla Compagnia Comica addetta a questo Teatro, ed una Farfa a cinque voci per intermezzo alle Comiche rappresentazioni, quale Farfa è intitolata

IL BARONE A FORZA

offia IL TRIONFO DI BACCO

Musica del Sig. Maestro Bernardini

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i>	<i>Primo mezzo-Caratt.</i>
Michele Benedetti	Antonio Beccari
<i>Primo Buffo</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Francesco Fioravanti	Antonio Lazzari
<i>Seconda Donna --</i>	Marco Griffoni



R O V E R E D O

Primavera 1787.

Rappresentò in quel Teatro Commedie, e Tragedie, la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Pietro Pancera.

R O V I G O

Autunno 1787.

In occasione della solita Fiera si rappresentò in quel Teatro il Dramma Giocoso intitolato

LE GELOSIE FORTUNATE
Musica del Sig. Maestro Anfossi

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo-Caratt.</i>
Maddalena Granati	Filippo Scalzi
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Altro Buffo Caricato</i>
Girolamo Vedova	Petronio Marchesi

Seconde Donne

Luigia Granati	Margarita Checchi
<i>Secondo mezzo-caratt.</i>	<i>Secondo Buffo Caricato</i>
Antonio Marchesi	Antonio Brizzi

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Giuseppe Banti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Giuseppe Banti sudd.	Camilla Dupetit Banti
----------------------	-----------------------

Primi Grotteschi

Giuseppe Conti	Marianna Franchi
<i>Ballerini di mezzo-caratt. fuori dei Concerti</i>	
Anna Belluzzi Maffini	
Gostano Maffini	Nicola Testini

Primi Grotteschi fuori dei concerti

Rosa Ferroni Testini

Nicola Andreoni

Giuseppe Colino

Con num. 8. Figuranti

Ballo Primo

GIASONE , e MEDEA

Secondo

CAMPESTRE

SALISBURGO

Autunno 1787.

Nel Teatro di Corte si rappresentò il Dramma
Giocoso intitolato

I DUE CASTELLANI BURLATI

Musica del Sig. Maestro Fabrizi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Antonia Benzoni

Primo mezzo-caratt. *Primo Buffo Caricato*

Francesco Morella

Fausto Borselli

Altro Buffo Caricato *Seconda Donna*

Francesco Spizeder

Elisab. Maschiatti Borselli

Secondo Buffo

Terza Buffa

Giuseppe Tomafelli

Maria Testini

Notizia

Tutti li suddetti Virtuosi sono addetti al Servizio
di S. A. R.

SAN-PIER-D'ARENA DI GENOVA

Autunno 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro dalla Crosa
larga due Opere Buffe intitolate

1. LA CONTESSA DI NUOVA LUNA
Musica del Sig. Maestro Vincenzo Fabrizi

2. IL FANATICO BURLATO
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Marianna Santoro Limperani

Primo Buffo Caricato *Primo mezzo-caratt.*

Luigi Rafanelli Odoardo Bianchi

Seconda Donna *Secondo Buffo*

Teresa Lucchi Pietro Montani

Altro primo Mezzo-Character

Giuseppe Lambertini

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Giovanni
Marfigli, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Gio. Marfigli sud. Antonia Canzi

Primi Ballerini di mezzo-carattere

Giuseppe Bolla Sarra Bolla

Terzi Ballerini

Giuseppe Marelli Gaetana Vezzoli

Con varj Figuranti



Primavera 1787.

Rappresentò in quel Teatro Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Giuseppe Nazari.

S A V O N A

Carnevale 1788.

Nel nuovo Teatro Sacco si rappresentano due Drammi Giocosi intitolati

1. I DUE BARONI DI ROCCA AZZURA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

2. I DUE FRATELLI PAPPAMOSCA

Musica del Sig. Maestro Alessandri

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Lucia Angeli

Primi Mezzi-Characteri

Filippo Fortunati Carlo Olivieri

Primi Buffi caricati

Vincenzo Lodovisi Vincenzo Gorefi

Seconde Parti

Francesca Allegretti Girolamo Angeli

Terza Donna -- Anna Gorefi

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Pietro Marfic,
ed eseguiti da' seguenti Signori

Prima Coppia

Pietro Marfic sud. Caterina Pajola

Seconda Coppia

Antonio Pajola Anna Triestina

Con varie coppie di Figuranti

Estate 1787.

Nel Teatro grande della Nobilissima Accademia intronata si rappresentò il Dramma Serio intitolato

L' ARTASERSE

Musica del Sig. Maestro Francesco Bianchi

Ed inoltre le stesse Opere Buffe, e Balli rappresentati nel Teatro degli Intrepidi a Firenze con la stessa Compagnia de' Cantanti, e Ballerini a riserva della prima Ballerina che fu la qui sotto descritta

SIGNORI ATTORI

Nell' Opera Seria

Prima Donna -- Anna Andreozzi

Primo Soprano

Altro Soprano

Carlo Concialini

Gaspere Savoj

Primo Tenore -- Giacomo Cinti

Seconda Donna

Secondo Tenore

Metilde Pagnetti

Camillo Pizzoli

Prima Ballerina

Signora Marianna Mazzolini Banchelli

Ballo Primo

ADONE, e VENERE

Secondo

LA SOVERCHIERIA OPPRESSA

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Toscana diretta dal Sig. Giovanni Roffi.

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
Giocosi in Musica intitolati

1. IL FANATICO BURLATO

2. LE TRAME DELUSE

Ambi Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prime Donne a vicenda

Maria Generini

Teresa Chuber Toti

Primo Buffo Caricato -- Eusebio Pelicioni

Mezzi-Characteri

Andrea Toti

Gaetano Albertini

Altro Buffo Caricato

Seconda Donna

Alfonso Sanesi

Lisaura Meini

Inventori, e Direttori de' Balli

Sig. Gaspare Bonucci per i primi

Sig. Antonio Chimerli per i secondi

ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Chimerli sud. Francesca Coppini

Primi Grotteschi

Gaetano Campolmi Maria Ester Giannelli

Secondi mezzi-characteri

Gaetano Pieri Anna Coppini

Antonio Mazzoni

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Filippo Cefari Chiara Bartolomei

Con num. 8. Figuranti

Ballo primo

DI MUGNAJ, e FORNAJ

Secondo

SCOPERTA DI POPOLI SELVAGGI

SINIGAGLIA

Estate 1787.

Nel Teatro dell' Illustriſſimi Signori Condomini ſi
rappreſentò il Dramma Serio in Muſica intitolato

OLIMPIADE

Muſica del Sig. Maeſtro Gio. Baſiſta Borghi

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Domenico Bedini	Anna Davia de Bernucci
<i>Primo Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Giovanni de Bernucci	Dorotea Monti
<i>Second' Uomo</i>	<i>Ultima Parte</i>
Antonio Tonioli	Pietro Dini

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Pietro Angiolini , ed eſeguiti da' ſeguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Pietro Angiolini ſud. Eularia Coppini

Primi Grotteſchi a vicenda

Nicola Angiolini Antonio Bernardini

Luigia Bragaglia Eleonora Coppini

Secondi Grotteſchi

Girolamo Foreſti Roſa Foreſti

Primi Mezzi-Caratteri fuori dei Concerti

Pietro Diani Franceſca Coppini

Corpo del Ballo

Franceſco Sarti Antonia Taſſani

Giuſeppe Sarti Candita Faenza

Luigi Menozzi Maria Serio

Lorenzo Zanchi Tereſa Coppini

Andrea Bragaglia Tereſa Vandi

Filippo Lamigi Anna Lamigi

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Pietro Rosa, e Compagni.

T O R I N O

Primavera 1787.

Nel Teatro dell' Illmo Sig. Marchese d' Angennes si rappresentarono tre Drammi Gioiosi intitolati

1. I DUE BARONI DI ROCCA AZZURA

2. IL MARITO DISPERATO

3. GIANNINA, e BERNARDONE

Tutti tre del Sig. Maestro Domenico Cimarofo

SIGNORI ATTORI

Prime Buffe a vicenda

Rosa Gerli

Chiara Robbia Bianchi

Primi Buffi Mezzi-Characteri

Gaetano Brazzini

Gioachino Belandi

Primi Buffi Caricati a vicenda

Luigi Monti

Filippo Bandini

Seconda Buffa -- Maria Belandi

Per Supplemento -- Salvatore de Cesaris

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Vincenzo Monari, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Cortesi

Eugenia Sperata

TORINO

Primi Grotteschi

Giocomo Trabattoni Margherita Prada

Terzi Ballerini

Giuseppe Paccò Marianna de Morà

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Antonio Formaggi Luigia Acerbi.

Ballo primo

IL QUADRO ANIMATO

Secondo

ZEMIRA , e AZOR

Terzo

DIVERTIMENTO CAMPESTRE

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie , e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
dal Sig. Francesco Mazzolà per il corso di
num. 12. Recite.

Autunno 1787. , e Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie , e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
da' Signori Nerini , e Ferrari.

Primavera 1787.

Nel Teatro di S. A. S. il Principe di Carignano
rappresentò Commedie , e Tragedie la Com-
pagnia Comica Italiana diretta dalla Signora
Maddalena Battaglia.

Estate

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Paganini.

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono quattro Drammi giocosi in Musica intitolati

1. I DUE CASTELLANI BURLATI

Musica del Sig. Maestro Fabrizi

2. LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

3. CHI D'ALTRUI SI VESTE

PRESTO SI SPOGLIA

Musica del suddetto

4. LA BALLERINA AMANTE

Musica del suddetto

SIGNORI ATTORI

Primo mezzo-Contratt.

Paolo Mandini

Prima Buffa

Clotilde Cioffi

Primi Buffi Caricati

Francesco Bartocci

Luigi Bonfanti

Secondo Buffo

Seconda Donna

Carlo Angrifani

Maria Zecchielli

Secondo mezzo-Contratt.

Terza Donna

Angiolo Perotti

Teresa Crevifchi

Per Supplemento -- Giuseppe Bertevil

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Luigi Dupin,
ed eseguiti da' seguenti Signori

TORINO

Primi Ballerini

Luigi Dupin sudd.	Maria Bielmenn
-------------------	----------------

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Gio. Batista Checchi	Aurora Benaglia
----------------------	-----------------

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Felice Ceruti	Felice Masan
---------------	--------------

Gaetano Rubini	Antonio Chiaveri
----------------	------------------

Rosa Masan	Giuseppa Santambrogio
------------	-----------------------

*Con num. 16. Figuranti**Ballo Primo*

LA CONTADINA FORTUNATA

Secondo

GLI SPAZZA CAMMINI INNAMORATI

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro vi sono al solito le Feste di
Ballo.

Carnevale 1788.

Nel R. Teatro Grande si rappresentano due Dram-
mi serj in Musica intitolati

IL DEMOFOONTE

Musica nuova del Sig. Maestro Gaetano Pugnani

2. IFIGENIA IN AULIDE

Musica nuova del Sig. Maestro Luigi Cherubini

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano

Luigi Marchesi

Prima Donna

Maria Marchetti Fantozzi

<i>Primo Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Giuseppe Carri	Camilla Onorati
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Secondo Tenore</i>
Gaspere Savoj	Luigi Monti
<i>Ultima Parte</i>	<i>Per Supplemento</i>
Gaetana Auge	Luminosa Buzzi

Li Balli furono eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Pietro Angiolini	Anna Favier Beretti
------------------	---------------------

Primi Grotteschi a vicenda

Andrea Mariotti	Giuseppe Calvi
Gesualda Gallassi	Teresa Mariotti

Primi Ballerini di mezzo-Carattere

Giuseppe Herdlitzka	Teresa Valtolina
---------------------	------------------

Altri Ballerini, e Figuranti

Baldassare Armano

Luigi Visconti	Gaetano De Stefani
Francesco Zappa	Davide Barbieri
Gaetano Fava	Pietro Mariatti
Angelo Sartorelli	Gaetano Biffi
Luigi Mya	Giovanni Passaponte
Giovanni Pillietti	Carlo Castellini
Francesco Marocchetti	Giuseppe Tarfino

Marianna Zuffi	Antonia Terzaga
Giuseppa Tiberti	Delfina Crevischi
Marta Velati	Giovanna Castagna
Flavia Zappa	Angela Bordino
Giuseppa Dalmazzo	Antonia Badi
Angiola Vegliermetti	Benedetta Razini
Violante Petrai	Giovanna Tiberti
Vittoria Demora	Teresa Terzaga

 * *Compositore de' Balli, e* *
 * *Primo Ballerino* *
 * *Giuseppe Trafieri* *

Ballo primo
 ADONE, e VENERE

Secondo
 I VIAGGIATORI AREOSTATICI

Terzo
 POPOLI DI FRIGIA

Pittore delle Scene -- Signori Fratelli Galliari

TORTONA

Primavera 1787.

Nel Teatro di quell' Ill^{ma} Città si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. LE NOZZE IN CONTRASTO
 Musica del Sig. Maestro Valentini

2. FRA I DUE LITIGANTI IL TERZO GODE
 Musica del Sig. Maestro Sarti

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Lucia Angeli

Primo mezzo-Caratt. Primo Buffo Caricato
 Carlo Olivieri Vincenzo Goretti

TORTONA

173

Altro Buffo -- Vincenzo Ludovini

Seconde Parti

Girolamo Angeli

Anna Acerbi

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. IL MATRIMONIO PER INGANNO

2. I DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Luigia Vigorelli

Primo mezzo-Contralto. *Seconda Donna*

Carlo Olivieri

Luigia Zanne

Primi Buffi caricati a vicenda

Giuseppe Zanne

Prospero Burani

TREVISO

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono tre Drammi Giocosi in Musica intitolati

CHI DELL' ALTRUI SI VESTE

PRESTO SI SPOGLIA

LA MOGLIE CAPRICCIOSA

LE GELOSIE FORTUNATE

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Rosalinda Pelizzoni*Primo mezzo-Caratt.* *Primo Buffo Caricato*
Francesco Morella Girolamo Vedova*Seconde Donne a vicenda*

Luigia Marchesi Giuseppa Pelizzoni

Secondo mezzo-Caratt. *Secondo Buffo Caricato*
Ancilio Fava Petronio Marchesi*Primi Ballerini serj**Signori* *Signore*
Innocenzo Parodi Luigia Banchetti*Primi Grotteschi*

Gaetano Ghelardini Domenica Ferri

Terzi Ballerini

Gio. Batista Ponci Faustina De Grandi

Quarti Ballerini

Giovanni Banchetti Isabella Banchetti

Prima Ballerina assoluta fuori dei Concerti

Antonia Trento Torri

Primi Grotteschi assoluti fuori dei Concerti

Pietro Pinucci Marianna Bellazzi

Con num. 10. Figuranti

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro in occasione della Fiera si
rappresentò il Dramma serio in Musica intitolato

LA VENDETTA DI NINO

Musica del Sig. Maestro Alessio Prati

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano

Pietro Girardi

Primo Tenore

Angelo Franchi

Prima Donna

Veronica Masini

Seconda Donna

Caterina Angelmetti

*Secondo Soprano**Secondo Tenore*

Filippo Martinelli

Antonio Tommeoni

Con num. 12. Coristi

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Eusebio
Luzzi , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Eusebio Luzzi sudd. Teresa Zampieri

Primi Grotteschi

Annunziata Formigli

Vincenzo Montignani Giuseppe Cappelletti

Ballerini di mezzo-Caratt. fuori dei Concerti

Teresa Zuccato

Antonio Silei

Gasparo Stellato

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Luigi Secchioni

Anna Ferroni

Secondi Grotteschi

Gioachino Caramelli

Brigida Serrandrei

Ballerini di Concerto

Pietro Bafili

Giuseppa Bordoni

Andrea Bigini

Teresa Dentelli

Antonio Marini

Marina Marini

Piero Bichi

Teresa Sorbelloni

Pittore delle Scene -- Sig. Antonio Mauri

T R I E S T E

Quaresima 1787.

in quel Cesareo Regio Teatro si rappresentò il
Dramma serio in Musica intitolato

LA VERGINE DEL SOLE

Poesia del Sig. Don Ferdinando Moretti

Musica del Sig. Maestro Giuseppe Sarti

TRIESTE
SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i>	<i>Primo Soprano</i>
Anna Pozzi	Vitale Damiani
<i>Primo Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Giuseppe Carri	Antonia Rubinacci
<i>Secondo Uomo</i>	<i>Secondo Tenore</i>
Antonio Bravura	Giuseppe Desirò

Primavera 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentò il Dramma serio in Musica, intitolato

ARIARATE

Poesia del detto Sig. Moretti
Musica del Sig. Maestro Angelo Tarchi

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Francesco Porri	Anna Pozzi
<i>Primo Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Giuseppe Carri	Marianna Moltz Terpin
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Secondo Tenore</i>
Antonio Bravura	Giuseppe Desirò

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro rappresentò Tragedie, e Commedie la Compagnia Comica Tedesca diretta dal Sig. Friedel.

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Paganini.

Carnevale 1788.

Nel Ces. R. Teatro si rappresentano due Drammi
Giocosi in Musica intitolati

1. LA MOGLIE CAPRICCIOSA
Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

2. UNA COSA RARA
Musica del Sig. Maestro Martini

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Giulia Gasperini

Primo Mezzo-Caratt. *Primo Buffo Caricato*

Giacinto Peroni Agostino Lipparini

Altro Buffo Caricato -- Andrea Chiappini

Seconde Buffe

Luigia Marchesi Vincenza Ponticelli

Secondo Mezzo-Caratt. -- Filippo Martinelli

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Luigi Dupin
ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Luigi Dupin sud. Marianna Carolina Pitrot

Primi Grotteschi

Luigi Chiaveri Elena Bossi

Primi Ballerini di mezzo-caratt. fuori dei Concerti

Gennaro Torrelli Margherita Rossi Torrelli

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Giacomo Bizzarelli Rosa Cremonini

Ballerino di mezzo-car. *Secondo Grottesco*

Antonio Sieli Gioachino Caramelli

Figuranti

Andrea Bigini Serafina Viganò

Pietro Menozzi Giuseppa Bordona

Gaspero Mengini Anna Menozzi

Pietro Raffin Santa Rigo

Ballo primo
INES DE CASTRO

Secondo
LE GELOSIE VILLANE

V A R E S E

Primavera 1787.

In quel Teatro rappresentò Commedie , e Tragedie
la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig.
Michele Cocchini .

Autunno 1787.

In quel Teatro si rappresentarono due Drammi
Giocosi in Musica intitolati

1. I DUE CASTELLANI BURLATI
Musica del Sig. Maestro Fabrizi

2. Due Farse
Per primo Atto
IL CAPRICCIO DRAMMATICO
Musica di varj Autori

Per secondo Atto
IL CONVITATO DI PIETRA
Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Primo Buffa -- Rosalinda Pelizzoni
Primo mezzo Caratt. *Secondo Buffo Caricato*
Vincenzo Alippi Antonio Coldani

VARESE

179

<i>Secondo Buffo Caric.</i>	<i>Secondo Mezzo-Caratt.</i>
Antonio Viscardini	Manfuetto Prina
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Terza Buffa</i>
Giovanna Ristori	Rosa Moro

Inventori , e Direttori de' Balli

Sig. Antonio Marliani

Sig. Antonio Buggini

ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Antonio Marliani sud. Caterina Monti

Primi Grotteschi assoluti

Ant. Buggini sud. Cristina de Agostini

Altro primo Grottesco *Seconda Grottesca*

Salvadore La Rose Teresa Giannetti

Terzi Ballerini

Luigi Caspani

Giuseppa Garbagnati Maria Caldarini

Con n. 4. Figuranti

U D I N E

Primavera 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro Commedie , e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Andrea Bianchi.

Estate 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono tre Opere Buffe in Musica intitolate

1. CHI DELL' ALTRUI SI VESTE
PRESTO SI SPOGLIA

2. LA MOGLIE CAPRICCIOSA

3. LE GELOSIE FORTUNATE

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Rosaliada Pelizzoni*Primo Mezzo-Caratt.* *Primo Buffo Caricato*

Francesco Morella Bartolomeo Morelli

Seconde Donne a vicenda

Luigia Marchesi Giuseppa Pelizzoni

Secondo mezzo-caratt. *Secondo Buffo Caric.*

Ancillo Fava Petronio Marchesi

Primi Ballerini Serj

SSri Innocenzo Parodi SSre Luigia Banchetti

Primi Grotteschi

Gaet. Ghelardini Domenica Ferri

Terzi Ballerini

Gio. Batista Ponci Faustina de Grandi

Quarti Ballerini

Giovanni Banchetti Isabella Banchetti

Prima Ballerina assoluta fuori dei Concerti

Antonia Trento Torri

Primi Grotteschi assoluti fuori dei Concerti

Pietro Pinucci Marianna Bellazzi

Con n. 10. Figuranti

VENEZIA

Primavera 1787.

Nel Nobilissimo Teatro di S. Benedetto per la
 Fiera dell' Ascensione si rappresentò il Dramma
 Serio intitolato

L' ORFANO CHINESE

Musica del Sig. Maestro Francesco Bianchi

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i> --	Francesca Boccherelli
<i>Primo Soprano</i>	<i>Primo Tenore</i>
Gaspere Pacchierotti	Matteo Babbini
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Secondo Tenore</i>
Rocco Gerolami	Francesco Fava
<i>Seconda Donna</i>	<i>Ultima Parte</i>
Rosa Rota le Fevre	Vincenzo Moreni

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Antonio Muzzarelli , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Andrea Vulcani	Marianna Carolina Pitroc
----------------	--------------------------

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Gaetano Ghelardini	Giuseppe Cappelletti
Maria Gnudi Cappelli	Colomba Torfelli

Altri Ballerini

Gasparo Stellato	Giovanna Sanromei
------------------	-------------------

Giovanni Capra	Isabella Banchetti
----------------	--------------------

Primi Ballerini serj assoluti fuori dei Concerti

Gregorio Cappelli	Aurora Benaglia
-------------------	-----------------

Ballerini di Concerto

Giovanni Marten	Caterina Saifogher
-----------------	--------------------

Giovanni Banchetti	Geltrude Serrandrei
--------------------	---------------------

Paolo Tosoni	Francesca Toldi
--------------	-----------------

Francesco Ferialdi	Teresa Capra
--------------------	--------------

Fioravante Benaglia	Angiola Armano
---------------------	----------------

Giuseppe Cingherli	Margherita Regini
--------------------	-------------------

Pietro Noli	Teresa Dentelli
-------------	-----------------

Antonio Edamburg	Angiola Alberi
------------------	----------------

Vincenzo Battaglia	Margherita Fracassi
--------------------	---------------------

Antonia Cesarotti	Antonia Marten
-------------------	----------------

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresenta in Musica il
Dramma Serio intitolato

ADEMIRA

Musica del Sig. Maestro Tarchi

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Giovanni Rubinelli	Maria Giacinta Galli
<i>Primo Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Giuseppe Bertelli	Maria Bellavigna
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Secondo Tenore</i>
Tommaso Cateña	Antonio Mora

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Domenico
Ballon, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Teresa Ballon

Domenico Ballon sud. Giuseppe de Petris

Primi Grotteschi

Margherita Venturini

Filippo Venturini Agostino Bertorelli

Grotteschi fuori dei Concerti assoluti

Alessandro Zucchelli Elisabetta Allegro

Primi Ballerini Serj fuori dei Concerti

Carlo Bencini Luigia Banchetti

Ballerini per fare le Parti

Giuseppe Verzellotti Marianna Venturini

Con num. 24. *Figuranti**Ballo primo*

LA CONQUISTA DEL PÉROU

NB. Nella malattia della Signora Galli ha suppli-
to la Signora Caterina Delicati.

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
Serj in Musica il primo de' quali

AGESILAO

Musica nuova del Sig. Maestro Gaetano Andreozzi

Teatro S. Samuele

Autunno 1787.

Nel suddetto Nobile Teatro si rappresentò il
Dramma Serio in Musica intitolato

PIRRO

Musica dal Sig. Maestro Paesicello

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Agrippino Rosselli	Anna Pozzi
<i>Primo Tenore</i> --	Matteo Babbini
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Seconda Donna</i>
Antonio Bravura	Francesca Sanfoni
<i>Secondi Tenori</i>	
Giuseppe Desirò	Camillo Pizzoli

NB. Per la malattia della Signora Pozzi ha
supplito la

Signora Francesca Boccherelli

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Domenico
Ricciardi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primo Ballerino serio

Domenico Ricciardi suddetto

Primi Ballerini Serj assoluti

Andrea Vulcani

Carolina Angiolini Pitrot

Primi Grotteschi

Pietro Pinucci

Antonia Tommasini

Altra prima Ballerina -- Teresa Ricciardi*Primi Grotteschi fuori dei Concerti*

Antonio Sirletti

Colomba Torfelli

Figuranti

Giovanni Capra

Giovanna Salumieri

Gio. Batista Martinelli

Francesca Ricci

Francesco Ferialdi

Margherita Regini

Luigi Paris

Teresa Capra

Giuseppe Zingarelli

Marianna Zerbi

Girolamo Costa

Angela Malverdi

Paolo Tosoni

Geltrude Serrandrei

Giuseppe de Stefani

Caterina Saifogher

Vincenzo Battaglia

Angela Armani

Pietro Noli

Ballo primo

ARTASERSE IN PERSIA

Secondo

L' ASSEDIO DI BELGRADO

Carnevale 1788.

Nel suddetto Nobile Teatro si rappresentano due
Drammi Serj in Musica intitolati

1. PIZZARRO

Musica nuova del Sig. Maestro Francesco Bianchi

2. ENEA , e LAVINIA

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

Dagli stessi Signori Attori qui sopradescritti nella
stagione d' Autunno

La Compagnia pure de' Balli è come sta nel detto
Autunno in questo Teatro.

Teatro Giustiniani di S. Moisè

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono tre Opere
Bulle in Musica intitolate

1. L' ORFANELLA AMERICANA

Musica nuova del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

2. LA FRASCATANA

Musica del Sig. Maestro Paesello

3. LA CAMERIERA DI SPIRITO

Musica nuova del Sig. Maestro Giuseppe Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Altra prima Buffa

Anna Davia de Bernucci

Luigia Villeneuve

Primo mezzo-caratt.

Altro primo mezzo-caratt.

Gio. Batista de Bernucci

Ludovico Brizzi

Primo Buffo Caric.

Seconda Buffa

Luigi Tasca

Rosa Cattaldi Pizzoli

Secondo Buffo -- Nicola Quilici

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Giacomo
Gentili, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giacomo Gentili sud.

Anna Torielli Traferi

1867

VENEZIA

Primi Grotteschi a vicenda

Pietro Colombo Diani Filippo Gentili
Eleonora Diani Marianna Bellazzi

Terzi Ballerini

Giuseppe Cappuccetti Teresa De Stefani

Figuranti

Alberto Caos Giovanna Serafini
Francesco Ridolfi Giuditta Serafini

Ballo primo

LA GENEROSITA' DEL CAPITAN SVEDESE

Secondo

I CONTRATTEMPI

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Opere
Bulle in Musica per prima delle quali

UNA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini

SIGNORI ATTORI

Prime Bulle

Ter. Poggi Cappelletti Luigia Villeneuve

Primi mezz-caratteri

Ignazio Alberghi Ludovico Brizzi

Primo Buffo caricato *Seconda Donna*

Luigi Tasca Rosa Cattaldi Pizzoli

Secondo Buffo -- Nicola Quilici

Con n. 8. Coristi

*
* *Prima Donna Seria* -- Veronica Masini *
*

VENEZIA

1871

La Compagnia de' Balli è la stessa diggià descritta
qui sopra nella stagione d'Autunno, a riserva
dell'accrecimento della Signora

Ballerina fuori dei Concerti

Rosalinda Burello

Autunno 1787.

Nel Teatro di S. Cassano si rappresentarono due
Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. LE STRAVAGANZE IN CAMPAGNA

Musica del Sig. Maestro Brunetti

2. I TRE ORFEI

Musica del Sig. Maestro Bernardini

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Antonia Pacini

Primo mezzo-Caratt.

Primo Buffo Caricato

Santo Sala

Angelo Bonifazi

Altro primo Buffo caric.

Secondo mezzo-caratt.

Domenico Adoni

Vincenzo Moreni

Seconda Donna

Terza Buffa

Giuseppa Cavenago

Giuseppa Pelizzoni

Inventori, e Direttori de' Balli

Sig. Gioachino Mari de' primi

Sig. Stefano Magnini de' secondi

ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Gioachino Mari sudd. Clementina Banti

Primi Grotteschi assoluti

Elisabetta Morelli

Giulio Banti

Vincenzo Migliorucci

*Primo Ballerino di mezzo-Carattere
fuori dei Concerti*

Pietro Paladini

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Stefano Magagnini Maddalena Magagnini

Altri Ballerini

Pietro Parifi Giuditta Mari

Figuranti

Antonio Campioni Teresa Pozzi

Filippo Magagnini Angiola Campioni

Caterina Bertoli

Teresa Sgatti

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Opere
Bulle in Musica con la stessa Compagnia de'
Cantanti descritti qui sopra nella Stagione dell'
Autunno prossimo passato, a riserva dei Sosti-
tuiti Signori

Per primo Buffo Caric. Per altra Prima Buffa

Gio. Cattaldi Fabri Marianna Demena

La Compagnia de' Balli è parimenti la stessa dig-
già qui sopra enunciata

Teatro di S. Lucca

Autunno 1787. , e Carnevale 1788.

Nel detto Teatro si rappresentano Commedie, e
Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana di-
retta dal Sig. Luigi Perelli.

Teatro di S. Gio. Grisostomo

Autunno 1787. , e Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dalla Signora Maddalena Battaglia

Teatro S. Angelo

Autunno 1787. , e Carnevale 1788.

Nel detto Teatro si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Giuseppe Pelandi.

V E R C E L L I

Carnevale 1788.

Nell'apertura del nuovo Teatro della Nobile Associazione si rappresentano due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. SOLIMANO SECONDO

Musica di Autore anonimo Accademico Filarmonico

2. LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prime Donne a vicenda

Ang. Marzorati Coldani Elisabetta Colombatti

VERCELLI

Primi Buffi Caricati

Antonio Coldani

Luigi Bonfanti

Costantino Bocucci

Primo mezzo-Carattere -- Giuseppe Tamagni*Secondo Buffo**Seconda Donna*

Alessandro Giovanola

Rosa Moro

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Felice Ceruti,
ed eseguiti da' seguenti Signori*Primi Ballerini*

Francesco Citterio

Maria Bielmenn *assoluta**Altri primi Ballerini fuori dei Concerti*

Paolo Shuster

Eugenia Sperati

*Primi Grotteschi*Felice Ceruti *suddetto assoluto*

Antonio Chiaveri

Salvadore La Rose

Prime Grottesche a vicenda

Giuseppa Santambrogio

Assunta Sessoni

Terzi Ballerini

Giuseppa Garbagnati

Carlo Sessoni

Carlo Calvi

*Con num. 8. Coppie di Figuranti**Ballo primo*

IL RENDEZ-VOUS NOTTURNO

Secondo

I ZINGARI

V E R O N A

Primavera 1787.

Nel Teatro della Magnifica Accademia Filarmo-Vi-
nica si rappresentarono tre Drammi Giocosi in tra-
Musica intitolati Bo

1. LE GELOSIE FORTUNATE

Musica del Sig. Maestro Pasquale Anfossi

2. LA MOGLIE CAPRICCIOSA

Musica del Sig. Maestro Giuseppe Gazzaniga

3. I DUE CASTELLANI BURLATI

Musica del Sig. Maestro Vincenzo Fabrizi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Caterina Soraci

Primo mezzo-Caratt. *Primo Buffo Caricato*

Francesco Morella Girolamo Vedova

Seconde Parti

Luigi Martinelli

Elisab. Maschiatti Borselli Anna Bossi Storni

Altro primo Buffo Caricato -- Fausto Borselli

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Innocenzo
Parodi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Innocenzo Parodi sudd. Elena Lombardi Bossi

Primi Grotteschi

Antonio Sirletti Orsola Gorefi

Terzi Ballerini

Antonio Silei Isabella Venturini

Primi Grotteschi assoluti fuori dei Concerti

Pietro Pinucci Teresa Dolci Pitrot

Altri Grotteschi

Agostina Redaelli

Pietro Bedotti Benedetto Cicci

Ballerini di Concerto

Giacomo Bifarelli Annunziata Parodi

Vincenzo Ricci Teresa Rossi

Francesco Ridolfi Anna Rossi

Bortolo Stradiotto Antonia Mella

Autunno 1787.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. LO SPOSO DISPERATO

Musica del Sig. Maestro Anfossi

2. IL SERRAGLIO D'OSMANO

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Teresa Kenner*Primo mezzo-caratt.* *Primo Buffo Caricato*

Giovanni Sforzini Giacomo Pedrinelli

Seconde Buffe

Angiola Carestini Elisabetta Marchesini

Seconde Parti

Angiolo Savasoni Gaetana Zampieri

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Giovanni

Moscovia, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giovanni Moscovia sud. Otensia Agostini

Primi Grotteschi

Giuseppe Marconi Giuseppa Ferrari

Altri Ballerini

Carlo Uttini Angiola Avari

Prima Ballerina fuori dei Concerti

Marianna Zandonati

Primi Ballerini assoluti fuori dei Concerti

Innocenzo Baratti Carolina Baratti

*Con n. 4. Figuranti**Ballo Primo*

LA VILLANELLA RAPITA

Secondo
LA PIAZZA DI TRIESTE

Carnevale 1788.

Nei suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
serj in Musica intitolati

1. LA DIDONE ARBANDONATA
Musica del Sig. Maestro Sarti

2. IL DEMOFONTE
Musica del Sig. Maestro Tarchi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna — Cecilia Giuliani

Primo Soprano

Primo Tenore

Francesco Porri

Adamo Bianchi

Seconda Donna — Lucia Albertini

Secondo Soprano

Secondo Tenore

Rocco Gerolami

Francesco Abeni

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Antonio
Muzzarelli , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Ant. Muzzarelli sud.

Antonia Wilcani Muzzarelli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Pasquale Albertini

Vincenzo Montignani

Margh. Fusi Scardovi

Orsola Gorefi

Terzi Ballerini

Pompeo Pezzoli

Giuseppa Ferrari

Secondi Grotteschi

Francesco Fontanella

Vittoria Chenni

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Gaetano Massini

Anna Massini

Giuseppe Manfredi	Teresa Storni
Giovanni Chenni	Francesca Manfredi
Angiolo de Romanis	Anna Cortivi
Giuseppe Quirico	Angiola Mascheroni
Carlo del Bono	Domenica Morelli
Gaetano Tassi	Teresa Granucci
Tiburzio Zeri	Francesca Lucchefini
Angiolo Vitalbi	Francesca Adonada

Ballo primo

TITO, e BERENICE

Secondo

IL CAPITANO COOK IN OTTAITI

Carnevale 1788.

Nel Teatro degli Accademici

Si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla
Compagnia Comica Alessi detta degli Acca-
demici.

VERSAGLIES

Estate, ed Autunno 1787.

In quel R. Teatro di Corte si rappresentarono
varie Opere Buffe Italiane in Musica dalla qui
sottodistinta Compagnia Italiana del Teatro di
Londra, come segue.

IL MARCHESE TULIPPANO
Musica del Sig. Maestro Paesello

GLI SCHIAVI PER AMORE
Musica del Sig. Maestro Paesiello

GIANNINA , e BERNARDONE
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L' ITALIANA IN LONDRA
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LE GELOSIE VILLANE
Musica del Sig. Maestro Sarti

LA FRASCATANA
Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Primo Buffo Caricato

Anna Benini Mengozzi

Giovanni Morelli

Primi mezzì-Caratteri a vicenda

Giuseppe Calvesi

Bernardo Mengozzi

Seconde Parti

Giuseppe Moriggi

Anna Polloni

Caterina Nardi

Domenico Cremonini

V I C E N Z A

Primavera 1787.

In quel nuovo Teatro rappresentò Tragedie , e
Commedie la Compagnia Comica Italiana di-
retta dal Sig. Luigi Perelli.

Estate 1787.

Nel suddetto nuovo Teatro si rappresentarono due
Drammi Serj in Musica intitolati

1. L' IDALIDE

Musica del Sig. Maestro Sarti

2. LA DIDONE

Musica nuova del Sig. Maestro Giuseppe Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano
nella prim' Opera
Vitale Damiani

Primo Soprano
nella Second' Opera
Domenico Bruni

Secondo Soprano
Antonio Bravura

Seconda Donna
Maria Moscovia

Prima Donna
Anna Pozzi

Primo Tenore
Giuseppe Carri

Altro Tenore
Angelo Franchi

Ultima Parte
Giuseppe Desirò

Indi per malattia della principale Attrice Signora
Anna Pozzi si rappresentò una terz' Opera inti-
tolata

L' OLIMPIADE

in cui ha cantato da prima Donna la
Signora Gaterina Soraci

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Antonio
Muzzarelli , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Antonio Muzzarelli suddetto

Giacomo Gentili

Andrea Vulcani

Antonia Vulcani

Mariannna Carolina

Muzzarelli

Pitrot

Primi Grotteschi

Anna Traferi Torfelli

Giuseppe Scalefi Vincenzo Montighani

Terzi Ballerini

Angiolo Giannini Gaspare Burci

Foscarina Evangelista Giuseppa Ferrari

Primi Grotteschi assoluti fuori dei Concerti

Luigi Chiaveri Elena Bosfi

Ballerini di Concerto

Giovanni Capra Bortolo Stradiotto

Francesco Ferialdi Francesco Ridolfi

Paolo Tosoni Antonio Cefaretti

Francesco Rossini Pietro Marini

Giustina Campioni Marianna Grassini

Elena Capra Francesca Chiaveri

Giuseppa Bordoni Teresa Lolli

Teresa Granucci Francesca Miani

Ballo primo

INO, e TEMISTO

con Musica nuova del Sig. Maestro Ant. Capuzzi

Secondo

I SOLITARIJ

Pittore, ed Architetto per le Scene

Sig. Antonio Mauri.

Notizia

Nella sera del giorno 24. Agosto in detto Teatro
 vi fu un' Accademia Istrumentale, e Vocale,
 in cui si eseguì ancora una Cantata a voce sola
 dal Sig. Gaspare Pacchierotti, intitolata

AMOR TIMIDO

Musica del Sig. Maestro Sarti

SIGNORI CANTANTI

in detta Accademia

Gaspere Pacchierotti Matteo Babbini

Domenico Bruni Giuseppe Carri

Anna Pozzi

Caterina Soraci

Ha sonato Concerto d' Oboè

Il Sig. Giuseppe Ferlendis

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Opere
 Buffe in Musica intitolate

1. I FRATELLI PAPPAMOSCA

Musica del Sig. Maestro Aleffandri

2. LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

*Prima Buffa**Primo mezzo Carattere*

Rosa Baffoli Madrigali Odoardo Bianchi

Primi Buffi Caricanti

Domenico Madrigali Bartolomeo Morelli

Seconde Buffe

Caterina Anselmetti Carolina Tommasini

Secondo mezzo-Carattere -- Antonio Tonioli

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Giuseppe

Cappelletti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Pietro Pedrelli

Celestina Sgherli

Primi Grotteschi

Gius. Cappelletti sudd. Anna Papini Vicinelli

*Primi Ballerini di mezzo-Carattere
fuori dei Concerti*

Salvadore Papini Marianna Zandonati

Ballerini di mezzo-Carattere

Gaspere Stellato Carolina Baratti

Grotteschi fuori dei Concerti

Rosa Foresti

Innocenzo Baratti Angelo Giannini

Altri Ballerini di mezzo Carattere

Gaspere Burci Brigida Servandrei

Figuranti

Girolamo Foresti Teresa Dentelli

Francesco Micchi Marianna Burci

Ballo primo

IL CONVITATO DI PIETRA

Secondo

LE VILLANELLE ASTUTE

Pittore delle Scene -- Sig. Antonio Mauri

V I E N N A

Dalla Primavera 1787. a tutto il Carnevale 1788.
 Nel R. Teatro Nazionale de la R. I. Corte si rap-
 presentarono dalli qui sottonominati Virtuosi
 della stessa R. I. Corte li seguenti Drammi Ita-
 liani in Musica, oltre le Tragedie, e Comme-
 die Tedesche dalli Comici pure della Real Corte

Titolo delle Opere Buffe rappresentate

L'INGANNO AMOROSO

per la prima volta

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

LE GARRE GENEROSE

Musica del Sig. Maestro Paesiello

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica del suddetto

GLI SPOSI MALCONTENTI

Musica del Sig. Maestro Stefano Storace

LE TRAME DELUSE

per la prima volta

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LO STRAVAGANTE INGLESE

per la prima volta

Musica del Sig. Maestro Bianchi

IL BERTOLDO

per la prima volta

Musica del Sig. Maestro Francesco Piticchio

UNA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini

LE DUE CONTESSE

Musica del Sig. Maestro Paesiello

IL BURBERO DI BUON CORE

Musica del Sig. Maestro Martini

L' ARBORE DI DIANA

Musica nuova del Sig. Maestro Vincenzo Martini

LA GROTTA DITROFONIO

Musica del Sig. Maestro Salieri

L' AMOR COSTANTE

per la prima volta

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

AXUR RE D' ORMUS

Poesia nuova del Sig. Abate Dal Ponte

Musica nuova del Sig. Maestro Antonio Salieri

SIGNORI CANTANTI

nelle suddette Opere

Francesco Benucci

Anna Morichelli Bosello

Stefano Mandini

Luigia Laschi Mombelli

Domenico Mombelli

Caterina Cavalieri

Vincenzo Calvesi

Rosa Marconi Molinelli

Francesco Buffani

Maria Piccinei Mandini

Michele Kelly

Teresa Gherardi Calvesi

Nicola Del Sole

Eleonora Sardi Buffani

Luigi Trentanove

Giovanna Nani

Kntan

Signori Maestri al Cembalo

Antonio Salieri

Giuseppe Weigl

ATTORI

della Compagnia Comica Tedesca

Signori

Signore

Jacquet

Weidnerinn

Stefani Maggiore

Gottlieb Anna

Miller

Adamberger

Gottlieb

Brokman

Stefani Minore

Stefani

Lang

Schüz

Jautz

Sacco

Weidman

Stierle

Kopfmiller

Noufel

Brokman

Dauer

Dauer

Miller Giuseppa

Schüz

Gottlieb Giuseppa

Sannens

Dorn

Ziegler

Eichinger

Miller figlio

Notizia

Nel suddetto R. Teatro Nazionale li giorni di Lunedì, Mercoledì, e Venerdì si rappresentano i Drammi Giocosi Italiani in Musica, e quelli di Martedì, Giovedì, Sabato, e Domenica le Tragedie, e Commedie Tedesche dalla surriferita Compagnia Comica Tedesca.

Nel decorso dell'anno 1787.

Nel Teatro presso la Porta d' Italia si rappresentarono varie Opere Comiche in Musica dalla seguente Compagnia Tedesca

*Signori**Signore*

Valentino Ademberger

Tejber Arnold

Ruprecht

Weber Lang

Dauer

Saal

Saal

Rotte

Arnold

Weis

Rotte

Podleska

Libert -- Hoffman

Maestro al Cembalo

Sig. Umlauf

Nomi de' Signori Maestri di Cappella Autori delle Opere in Musica rappresentatesi nel suddetto Teatro, cioè

Umlauf -- Philidor -- Paesiello -- Ruprecht
Mozzart -- Gretry -- Gluch -- Tayber
Monfigny -- Schuster -- Ditterstorf -- Haacke
Kirzinger -- Schenck

VOGHERA

Estate 1787.

Si rappresentarono in quel Teatro due Drammi Giochi in Musica intitolati

1. LE NOZZE IN CONTRASTO
Musica del Sig. Maestro Valentini

2. FRA I DUE LITIGANTI IL TERZO GODE
Musica del Sig. Maestro Sarti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo-Contratt.</i>
Lucia Angeli	Carlo Olivieri
<i>Primo Buffo Caric.</i>	<i>Altro Buffo Caric.</i>
Vincenzo Gorefi	Vincenzo Ludovisi
	<i>Seconde Parti</i>
Girolamo Angeli	Anna Acerbi



U R B A N I A

Autunno 1787.

Si rappresentò in quel Teatro il Dramma Buffo in
Musica intitolato

GLI AMANTI CONFUSI
Musica del Sig. Maestro Caruso

SIGNORI ATTORI

<i>Da prima Buffa</i>	<i>Primo Buffo</i>
Filippo Bocucci	Loreto Olivieri
<i>Primo mezzo-caratt. --</i>	Gaetano Crescentini
<i>Seconde Parti</i>	
Luigi Franceschi	Gio. Batista Luzzi

Z A R A

Autunno 1787.

In quel Nobile Teatro si rappresentarono tre
Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. LE GELOSIE FORTUNATE
Musica del Sig. Maestro Anfossi

2. L' A V A R O
Musica del suddetto

3. L' ALBERGATRICE VIVACE
Musica del Sig. Maestro Caruso



SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Maria Fidanzi*Primo mezzo-caratt.**Primo Buffo Caric.*

Quirino Stevignoni

Tomaso Carmanini

Seconda Donne

Rosa Marenesi

Giuditta Morelli

Seconda Parti

Ippolito Arcangioli

Carlo Giura

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano tre Drammi,
uno Serio, e due Giocosi intitolati

1. IL CURIOSO INDISCRETO

Musica del Sig. Maestro Anfossi

2. IL GIULIO SABINO

Musica del Sig. Maestro Sarti

3. IL CAPRICCIO DRAMMATICO

Musica di varj Maestri

Con la stessa Compagnia de' Cantanti qui sopra
annunziata.



AGGIUNZIONI

A C Q U I

Primavera 1787.

Nel Teatro del Nobil Uomo Don Orazio Borreani si rappresentarono Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Leopoldo Bergonzi.

Autunno 1787., e Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono Commedie, Tragedie, ed Intermezzi in Musica con Balli; il tutto rappresentato da una Nobile Società di Cavalieri, e Dilettanti, oltre le solite pubbliche Accademie di Canto, Suono, e Feste di Ballo: eseguito tutto ciò sotto la Direzione del Nobil Uomo Sig. Don Giuseppe Bruno.

NB. Alla pagina num. 2. sotto questo Teatro d'Acqui vanno aggiunti i seguenti Personaggi

Altro Cantante mezzo-carattere

Giuseppe Tamagni

Ballerino nei Concerti

Carlo Calvi

A I X

Capitale di Provenza in Francia

In tutto l'anno 1787., e Carnevale 1788.

Si rappresentarono in quel Teatro varie Opere Duffe, e Serie con Balli dalli seguenti Signori

Attori, e Ballerini, ed inoltre Commedie, e Tragedie Francesi dalla sottodescritta Compagnia Comica Francese.

SIGNORI CANTANTI

Nelle Opere Serie, e Buffe

MMrs Clairenson -- Dourval -- Le Mèle -- Macaire
Bergamiy -- Richard -- Clairefons -- Le Lettier
Montain-ville -- Villeneuve -- Dascurt -- Dechamps
L'Auriol -- Bonnetti -- Feuriault -- Austraui

MMes Spleindler -- Duboulay -- Montain-ville
Martin -- Martin cadette -- Santanger -- Austraui
Brillant -- Garnier -- Ferton -- Mirguet
Montainville cadette

Signori Cantanti Coristi

MMrs Richard -- Conty -- Clerefonte

Macaire -- Santanger

MMes Renus -- Du Verlain -- Montainville ainée
Victor -- La Voir

Tanto li Balli analoghi, che tutti gli altri diversi furono composti, e diretti da Monsieur Brullò Cadetto, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Monf. Brullò sud. Anna Maria Zannini

Secondi Ballerini

Luigi Paladini Mlle Saint-Ange

Terzi Ballerini

Monf. Flandin Angiola Veluti

*Con n. 16. Figuranti**Maestro di Cappella*

Monsieur Gugniet

Violino per i Balli -- Pasqualini

SIGNORI ATTORI

Nelle Commedie , e Tragedie

MMrs Clerenfon -- Dorval -- Sorvoiz Pafte

Clairfonte -- Santanger -- Bergaminy

MMes Duverlain -- Garnier -- Dorval

A N C O N A

Carnevale 1788.

Nel pubblico Teatro della Fenice fi rappresentano
due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. LA SCUOLA DEI GELOSI

Musica del Sig. Maestro Salieri

2. I VIAGGIATORI FELICI

Musica del Sig. Maestro Anfossi

SIGNORI ATTORI

Giuseppe Fagotti

Pietro Dini

Tomaso Marcucci

Domenico Spagnoli

Carlo Postò

Girolamo Bravura

Giuseppe Sacconi

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Francesco
Confegnato , ed eseguiti da' seguenti Signori

Ballerini

Franc. Confegnato sud.

Giovanni Confegnato

Giuseppe Ferroni

Antonio Marcucci

Rinaldo Celli

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Carlo Sabatino

Giorgio Ronzi

Con n. 6 Figuranti

B A R C E L L O N A

Primavera , Estate , ed Autunno 1787.
 Si rappresentarono in quel Teatro le seguenti
 Opere in Musica intitolate

In Primavera
 IL PITTORE PARIGINO

I DUE BARONI DI ROCCA AZZURA

In Estate
 LA VILLANELLA RAPITA

I DUE CASTELLANI BURLATI

In Autunno
 LA FINTA PRINCIPESSA

LA BALLERINA AMANTE

SIGNORI ATTORI

Primo mezzo-Carattere

Antonio Palmini

Primo Buffo Caricato

Secondo mezzo-caratt.

Carlo Bottazzoni

Secondo Buffo

Gaetano Placi

Primo Buffo

Orsola Fabrizi Bertini

-- Gio. Batista Nardi

Seconda Donna

Elena Palmini

Terza Donna

Teresa Ricci

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Opere
 Buffe in Musica intitolate

1. IL GELOSO IN CIMENTO

2. GIANNINA , e BERNARDONE

Con la stessa Compagnia de' Signori Cantanti qui
sopra descritti.

B O L O G N A

Carnevale 1788.

Nel Teatro Zagnoni si rappresenta l' Opera Buffa
in Musica intitolata

LA VINDEMMIA

Con Intermezzi di Commedie , e Farse rappresen-
tate da Compagnia Comica Italiana.

SIGNORI ATTORI

Nell' Opera

Prime Donne a vicenda

Marianna Bianchi

Teresa Montanari

Primo Buffo Caricato

Primo mezzo-caratt.

Giovanni de Simoni

Francesco Fava

Secondo Buffo

N. N.

NB. Le Recite sono principiate nella sera del dì
13. di quest' anno 1788.



C H I A V E N N A

Carnevale 1788.

Si rappresentano in quel Teatro due Opere Buffe
in Musica intitolate

1. I DUE BARONI DI ROCCA AZZURA
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

2. LA VILLANELLA RAPITA
Musica del Sig. Maestro Bianchi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Rosalinda Buzzi

Primo mezzo-Character *Primo Buffo Caricato*
Stefano Fortunati Giacomo Fiorini

Seconde Parti

Vincenzo Orlandi Gaetana Crespi

G O R I Z I A

Carnevale 1788.

In questo Teatro invece dell'Opera la Grotta di
Trofonio si rappresenta

L' ITALIANA IN LONDRA
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Indi si rappresenterà

LA COSA RARA

E vi fu aggiunto per cantare in quest' ultima
Opera il Sig.

Domenico De Angelis

J E S I .

Autunno 1787.

Si rappresentano in quel Teatro Commedie , e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Angelo Solimani.

Carnevale 1788.

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi Giocosi in Musica intitolati

1. LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

2. I DUE CASTELLANI BURLATI

Musica del Sig. Maestro Fabrizi

SIGNORI ATTORI

*Da Uomo**Da Donna*

Orazio Castelli

Giovanni Spagnoli

Gio. Batista Bacchetti

Antonio Barbieri

Adamo Cecchini

Giovanni Marzocchi

Angelo Campitelli

M A D R I D

Nella Primavera , ed Estate 1787.

Nelle Opere colà rappresentatesi , e descritte sotto questo Teatro al foglio 78 cantò da Prima Donna Seria anche la

Signora Adrianna Carioni Pannato



N I Z Z A

Carnevale 1788.

Si rappresentano in quel Teatro varj Drammi
Giocosi in Musica, il primo de' quali

I TRE ORFEI

Musica del Sig. Maestro Bernardini

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Marianna Paris*Prime Donne a vicenda*

Chiara Robbia Bianchi Teresa Biffi

Primo mezzo-Contratt. *Primo Buffo Caricato*

Gaetano Brazzini Claudio Jemmi

Secondi Buffi

Gaspere Angiolini Antonio Bini

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Antonio Bossi
ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Bossi sud. Maria Meloncini

Primi Grotteschi a vicenda

Lucia Fabris Monari

*Giuseppe Papini Vinc. Lorenzi detto Bocchino

Seconda Grottesca -- Anna Lorenzani*Primi Ballerini fuori dei Concerti*

Antonio Flambò Rosa Corvina

Con n. 6. Figuranti

Delle Opere Serie, e Buffe scritte con Musica nuova dalla Primavera 1787. a questo Carnevale 1788., da' quali Maestri, in che Stagione, ed in quali Teatri rappresentate la prima volta, come si può osservare alla pagina qui sotto indicata col numero.



In Primavera 1787.

Opere Serie

<i>Titoli</i>	<i>Maestri</i>	<i>Teatri</i>	<i>pag.</i>
<i>Il Demofonte</i>	Ab. Gatti	Mantova	81
<i>Giuseppe riconosce.</i>	Batista Calvi	Milano	'87
<i>Distrugg. di Gerus.</i>	Giordani	Napoli	112
<i>Laconte</i>	Guglielmi	Napoli	113
<i>Il Trionfo di David</i>	Rispoli	Napoli	115

Opere Buffe

<i>Le Spose Provenz.</i>	Bondineri	Firenze	55
<i>Pastorale a 3 voci</i>	Cav. dilettante	Milano	88
<i>Il Fanatico burl.</i>	Cimarosa	Napoli	116
<i>Il Corriovo</i>	Giordani	Napoli	120
<i>La Donna di spir.</i>	Bernardini	Roma	155

In Estate 1787.

Opere Serie

<i>Titoli</i>	<i>Maestri</i>	<i>Teatri</i>	<i>pag.</i>
<i>Il Conte di Sald.</i>	Tarchi	Milano	89
<i>Scipione Africano</i>	Bianchi	Napoli	113
<i>Giunone Lucina</i>	Paesiello	Napoli	113
<i>Artaserse</i>	Bianchi	Padova	126
<i>Didone</i>	Gazzaniga	Vicenza	196

Opere Buffe

<i>La Mulinarella</i>	Tritta	Napoli	116
<i>Gli amanti trapp.</i>	Fabrizi	Napoli	120
<i>Lo Sposo deluso</i>	Cav. Padovano	Padova	128

In Autunno 1787.

Opere Serie

<i>Zemira, e Gandarte</i>	Perotti	Alessandria	5
<i>Il Catone</i>	Andreozzi	Firenze	52

Opere Buffe

<i>Solimano II.</i>	Cav. Dilett.	Acqui	2
<i>Gli Amici in cim.</i>	Cav. Dilett.	Acqui	2
<i>Il Maestro perseg.</i>	Bondineri	Firenze	57
<i>Gli amanti disper.</i>	Caruso	Napoli	117
<i>La Modista Raggir.</i>	Paesiello	Napoli	118
<i>Il Ritratto</i>	Bianchi	Napoli	120
<i>Il Maledico conf.</i>	Caruso	Roma	157
<i>L'Orfanella Amer.</i>	Anfossi	Venezia	185
<i>La Cameriera ec.</i>	Gazzaniga	Venezia	185
<i>L'Arbore di Diana</i>	Martini	Vicenza	201

Opere Serie

<i>Titoli</i>	<i>Maestri</i>	<i>Teatri</i>	<i>pag.</i>
<i>Andromeda, e Perseo</i>	Rajcard	Berlino	41
<i>Gia, one, e Medea</i>	Naumann	Berlino	14
<i>Antioco</i>	Tarchi	Milano	97
<i>Fedra</i>	Paesiello	Napoli	115
<i>Alciade, e Telefia</i>	Giordani	Roma	152
<i>Artaserse</i>	Anfossi	Roma	154
<i>Demofoonte</i>	Pugnani	Torino	170
<i>Ifigenia in Aulide</i>	Cherubini	Torino	170
<i>Agésilao</i>	Andreozzi	Venezia	183
<i>Pizzarro</i>	Bianchi	Venezia	184

Opere Buffe

<i>Il Mostro</i>	Seydelmann	Dresda	43
<i>Il Serraglio d'Osm.</i>	Ghinassi	Dresda	43
<i>Tutto per amore</i>	Neymann	Dresda	44
<i>Il Bertoldo</i>	Brunetti	Firenze	53
<i>Le pazzie de' Gelosi</i>	Anfossi	Firenze	57
<i>Il Conte Lenticchia</i>	Platone	Roma	157
<i>La Tempesta</i>	} Caruso	Roma	158
<i>Il Colombo</i>			
<i>Altre Red d'Ormus</i>	Salieri	Vienna	201





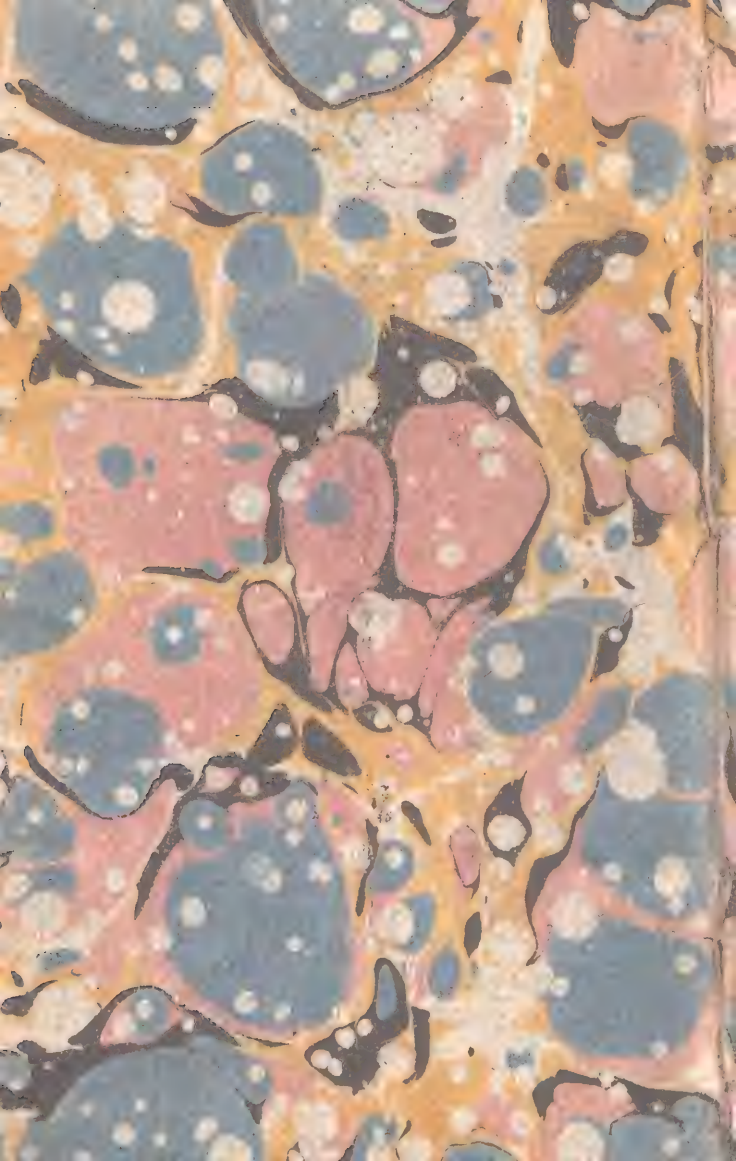




UNIVERSIDAD DE SEVILLA



601046656







111

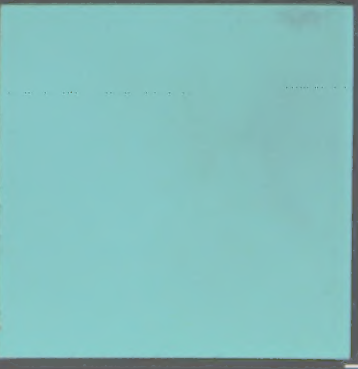
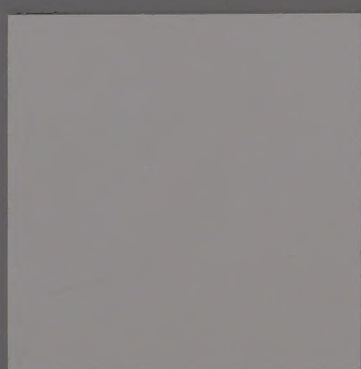
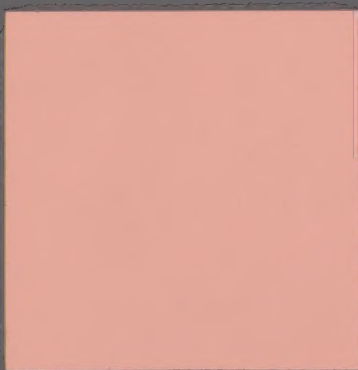
SPETTAC
TEATRAL

1787
1788

33

colorchecker classic

calibrite



100mm